

L'ALBUM DES VERGERS



LES
VERGERS | MEYRIN
ECOQUARTIER

2019

Photographies d'Elisa Larvego





Elisa Larvego (*1984)

Elle étudie à l'École d'arts appliqués de Vevey, puis à la Haute école d'art et de design de Genève. Son diplôme en art visuels reçoit en 2010 le prix d'art de la Nationale Suisse. En 2013, elle publie une monographie, *In every place* (éditions Ahead, coll. Service après vente, Genève). Elle a exposé son travail dans différentes institutions suisses – Musée de l'Élysée, le Centre de la photographie Genève, Helmhaus, Photoforum PasquArt – ou internationales – Centre photographique d'Ile-de-France (F), Graves Gallery (UK), Centre d'art Kindl (D), Fondation Aperture (USA), Rencontres d'Arles (F), Centro nacional de las artes (Mexique), galerie Air de Paris (F). Elle a obtenu différents prix et bourses: prix Kiefer Hablitzel, bourse du Fonds Berthoud, bourse culturelle Leenaards.

www.vego.ch

La ville de Meyrin construit son écoquartier

Construire des logements, (a)ménager le territoire, se loger en ville et habiter un lieu pour vivre sont des notions dont les nuances parfois floues sont saisies avec acuité et sensibilité par la photographe Elisa Larvego pour cette édition 2019 de l'album des Vergers.

On y passe d'un tableau graphique dans les cases desquelles nombre de clés de locaux anonymes sont suspendues par leurs étiquettes colorées, à la façade d'un immeuble habité, aux coursives occupées par quantité de tables, chaises, banderoles, plantes domestiques et objets du quotidien. Au rez-de-jardin, des palettes de récupération soigneusement disposées nous parlent des soirées estivales passées entre amis sur le seuil bien vivant de cette habitation.

Loin de nous la fameuse *machine à habiter* formulée et conçue par l'architecte démiurge (et pourtant génial) Le Corbusier au sortir de la Seconde Guerre mondiale, qui allait déchirer nos territoires en lambeaux, nos cités en villes diffuses hors-sol, si bien nommées « agglomérations ».

Entre logement mécanique disposant avec précision les pièces de cette machine et l'écoquartier des Vergers, habité et cultivé par ses citoyens, ce sont non seulement des années de chantiers (encore en

cours) qui se sont écoulées, mais aussi l'avènement d'une réconciliation possible entre la ville et une forme de nature, tant humaine que non humaine.

Les espaces publics – places, allées, rues, parc et jardins – sont les liants de ce morceau de ville que chacun·e peut faire sien. Diversité des usages, diversité des visages, diversité sociale, culturelle et biologique font ici ménage commun au sein du grand vivre ensemble dont les magnifiques portraits se font l'écho photographié.

Cette affaire n'en est qu'à son commencement et l'on sait qu'il faudra soins et attentions pour que le quartier soit bien vivant, que la cohésion opère, que les arbres arrivés en mottes prennent racine, se développent et grandissent avec les enfants du quartier. On célèbre et célébrera la vie du quartier, on fera la fête comme en ce 5 octobre 2019, au cours duquel les grains de blés furent semés par les citoyens. Le blé a germé, il fut fauché. Reste à transformer le grain, à le moudre en farine pour que l'on façonne le pain des Vergers.

Merci à Elisa Larvego dont les photographies nous parlent de cette affaire à suivre...

Nicolas Lucchini
architecte, Ville de Meyrin







janvier-février 2019





mars-avril 2019









mai-juin 2019









Je suis arrivée en janvier, intimidée par la taille de ce quartier, n'osant pas encore photographier les habitants et préférant me focaliser sur la neige qui venait de tomber. Au fil des semaines et des mois, grâce à la confiance et à l'accord des habitants, je me suis tournée de plus en plus sur la vie de cet écoquartier si animé, les jeunes pousses des potagers en avril, la livraison des légumes le mardi, les jeux des enfants après l'école, les fêtes du mois de mai, l'arrosage du mois de juillet... C'était fascinant de voir ce territoire se métamorphoser au fil des saisons et du chantier, jusqu'à l'emménagement de centaines d'habitants à la fin de l'été.

Photographier cet écoquartier en mouvement c'est témoigner d'un modèle d'habitat où les habitants s'approprient, au fil des mois, un territoire, des espaces publics, des jardins potagers, les coopératives, des commerces, l'école ; c'est tenter de raconter par l'image une portion de cette ville de Meyrin qui poursuit sa mutation urbaine.

J'ai terminé ce projet en décembre, un peu triste de ne pas continuer cette aventure l'année suivante mais heureuse d'avoir fait ce bout de chemin aux Vergers et encore pleine de ses rencontres avec les habitants et avec ce quartier si singulier.

Elisa Larvego





juillet-août 2019



septembre-octobre 2019





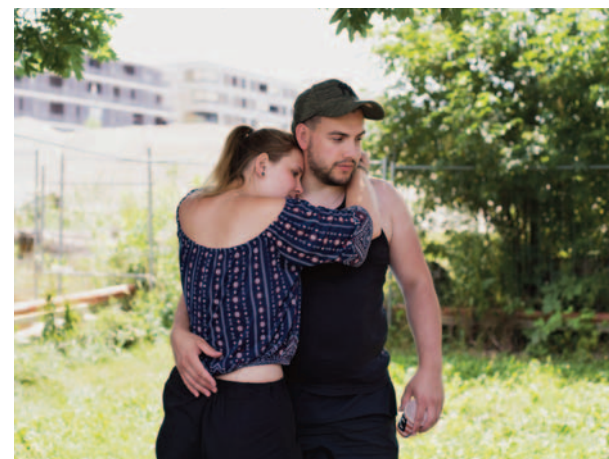


novembre-décembre 2019

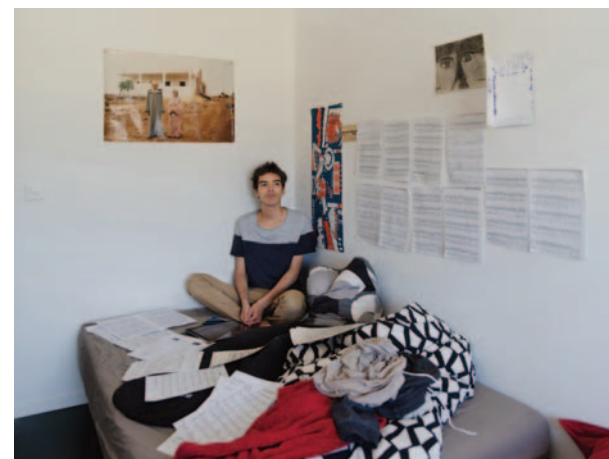














Événements marquants en 2019

- Accueil du 2000^e habitant, 2300 habitants en fin d'année
- Inauguration et distinction architecturale de l'école des Vergers
- Réalisation du parc des Arbères (partie haute)
- Démarrage des travaux rue des Coopératives et parc des Arbères (partie basse)
- Mise en place de l'éclairage public définitif dans certains secteurs
- Réalisation du cheminement côté Jura de l'esplanade des Récréations (et espaces médians)
- Mise en place de bornes et potelets à l'entrée du quartier
- Entrée en fonction de la coopérative agricole de la ferme des Vergers
- Création du groupe de travail GoVergers, collectif d'habitants autour du bien vivre ensemble
- Création d'un Fonds de vie de quartier
- Ouverture de deux nouveaux potagers
- Installation d'un poulailler mobile issu des démarches participatives
- 80% des arcades commerciales du quartier sont ouvertes
- Portes ouvertes du quartier le 5 octobre



L'ALBUM DES VERGERS

2019

Photographies d'Elisa Larvego

éditrice: Ville de Meyrin

rue des Boudines 2, case postale 367, 1217 Meyrin 1

service de l'urbanisme, des travaux publics et de l'énergie

en collaboration avec le service de la culture

www.lesvergers-meyrin.ch

coordination: Adrien Fohrer, Camille Guignet, Nicolas Lucchini, Delphine Plantier, Thierry Ruffieux

graphisme: Pierre Lipschutz, promenade.ch

impression: Atar Roto Presse

tirage: 300 ex.

© 2020, Ville de Meyrin



