

PRENONS RENDEZ-VOUS

15 FÉVRIER — 21 MAI

14 ARTISTES

14 LIEUX

14 EXPÉRIENCES

Exposition-Agenda pour se rencontrer, partager, inventer

MEYRIN

Durant le vaste chantier de la Place des Cinq-Continents, les Meyrinois seront temporairement dépourvus des Galeries d'exposition du Forum Meyrin et ce sont donc les œuvres et les artistes qui viendront à eux !

Construite sur le modèle d'un agenda, l'exposition *Prenons Rendez-vous* s'organise autour de 14 invitations artistiques au sein de Meyrin, disséminées à une cadence hebdomadaire sur une période de trois mois. Les formes et les durées sont variées: workshop collectif d'une semaine dans une salle de sport, performance insolite de quelques heures en plein marché, appartement émettant des messages cryptés, lecture ouverte en bibliothèque ou encore photographies d'architecture disséminées parmi l'affichage de ville...

L'ensemble de cette programmation traite du thème de la correspondance, c'est-à-dire de nos capacités de communication lorsque nous nous retrouvons physiquement éloignés les uns des autres. Que nous utilisions des lettres postales, des courriels, des téléphones ou des affichages urbains, ces pratiques multiples répondent toutes au même désir de préserver les liens, malgré la distance.

Les rendez-vous de cette exposition sont des moments de partage inattendus, ouverts à tous et portés par des artistes aux horizons divers. La grande multiplicité de propositions permettra à chacun de trouver « sa » correspondance : performance, jeux vidéo, littérature, arts numériques... À travers ces nombreux échanges, l'exposition itinérante valorise la richesse du territoire mais également celle de nos possibles connexions pour tisser, au fil des mois, des liens inédits.

Les expériences artistiques s'implantant auprès des Meyrinois, la collaboration et la rencontre sont des éléments-clés de la réussite de ce dispositif. Nous espérons donc que les expérimentations proposées, à travers ces créations, enclenchent un dialogue nouveau avec les habitants de Meyrin, et redonnent à l'art sa fonction essentielle de fédérateur.

AnneSophie Bérard & Fanny Serain,
commissaires de l'exposition

LE BON MOT

rdv #1

RERO

15—19.02

FORUM MEYRIN

Le street artiste Rero, aisément reconnaissable grâce à sa typographie en lettres capitales barrées, a imaginé une création originale sur site pour évoquer le lancement de cette exposition en plein chantier, dans ce moment de transition.

Dates Du 15 février au 21 mai
RDV Entrée du Forum Meyrin

Votre rôle Visible depuis la rue, en accès libre, l'installation questionne le passant, ouvrant des interprétations multiples, comme une légende dans le cadre de l'espace public.



Né en 1983, formé à la sociologie, l'économie, aux arts plastiques et plus particulièrement au graphisme, Rero est un activiste de la rue et interventionniste du paysage. À mi-chemin entre art urbain et art conceptuel, il interroge le contexte de l'art, les codes de l'image et de la propriété intellectuelle. Ses messages, rédigés en police Verdana pour son caractère impersonnel, se voient barrés sans concession pour questionner le contexte réel dans lesquels ils sont apposés, créant une nouvelle situation illusionniste.

@rerostudio

street art

Mélanie Courtinat (1993) est une artiste et directrice artistique, spécialisée dans les nouvelles technologies comme la réalité virtuelle, la réalité augmentée, la 3D et le jeu vidéo. Considérant ce dernier comme un médium majeur, elle en explore les propriétés pour en repousser les limites et tracer de nouveaux parallèles avec d'autres champs créatifs. Née et basée à Paris, elle a exposé son travail à travers le monde, notamment à la Biennale de Venise immersive, le Tokyo Game Show et la House of Electronic Arts de Bâle.

@melanie.courtinat



game art

L'artiste numérique Mélanie Courtinat invite le public à jouer à *Ten Lands*, un jeu vidéo contemplatif qu'elle a développé avec la complicité du musicien Yatoni, rendant hommage à l'univers *heroic fantasy*. Les non-joueurs découvriront le plaisir de regarder une partie comme on regarde un beau film !

Dates Du 20 au 23 février, 16h–20h
24-25 février dès 20h
RDV Undertown

Votre rôle Venir directement sur place.
Un médiateur accueille les joueurs et propose aux autres de s'installer dans les gradins pour regarder la partie.
Allée et venue libre.

À VOUS DE JOUER !

rdv #2

MÉLANIE COURTINAT

20—26.02

UNDERTOWN

DÉCLARATION CRYPTÉE

rdv #3

BERTRAND PLANES

27.02—05.03

L'APPARTEMENT

L'artiste Bertrand Planes pratique un art basé sur le détournement. Grâce à son intervention, à l'aide d'une source lumineuse programmée, il usera du morse depuis une habitation pour écrire un message poétique.

Genre Détournement artistique

Date Tous les soirs
à la tombée de la nuit

RDV L'appartement
Avenue de Mategnin 59
2^e étage

Votre rôle À vos alphabets morses
pour déchiffrer le message !



Envoyez vos réponses à
culture@meyrin.ch
Récompenses à la clé
pour les bonnes réponses !



Né en 1975 à Perpignan, Bertrand Planes vit et travaille à Paris et Aix-les Bains. Plasticien-programmeur issu des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) et de l'école supérieure d'arts de Grenoble, il est connu pour sa remise en cause de la finalité de l'objet d'art. Il recycle la technologie, le numérique et les outils du quotidien afin de les mettre en scène, détournés de leur fonction première.

@bertrandplanes

détournement

Artiste plasticien, Antoine Schmitt crée des œuvres pour traiter des processus du mouvement et en questionner les problématiques intrinsèques, de nature plastique, philosophique ou sociale. Héritier de l'art cinématique et de l'art cybernétique, nourri de science-fiction, il interroge inlassablement les interactions dynamiques entre nature humaine et nature de la réalité. À l'origine ingénieur programmeur en relations homme-machine et en intelligence artificielle, il utilise maintenant le programme comme matériau artistique contemporain.

@antoine.schmitt



art interactif

***Psychic* est une installation artistique interactive qui repère ses spectateurs et décrit ce qu'elle voit par des phrases qui s'écrivent sur le mur.**

Le texte s'affiche lettre à lettre, comme écrit sur une machine à écrire et dont on entend le son. *Psychic* perçoit le monde un peu différemment de nous : elle voit mal mais elle est très sensible aux états internes et aux motivations des spectateurs.

Genre	Art interactif
Date	Tous les jours
RDV	Meyrin Centre

Votre rôle	Œuvre en accès libre selon les horaires du lieu
------------	-------------------------------------------------

SURVEILLANCE POÉTIQUE

rdv #4

ANTOINE SCHMITT

06—12.03

MEYRIN CENTRE

BIBLIOTHÈQUE

L'artiste Adrianna Wallis s'est intéressée au destin des lettres non distribuées de la Poste, vouées à l'oubli pour ne pas être parvenues à leurs destinataires.

La performance *Les Liseurs* convie des liseurs volontaires à lire publiquement ces courriers et enfin trouver des auditeurs destinataires. De ses précédentes lectures, l'artiste a retenu les PS. Ceux-ci sont à retrouver au hasard des ouvrages de la section adultes de la bibliothèque.

Genre Installation et performance
Date *Les Post-scriptum*: pendant 4 semaines dès le 15 février
Les Liseurs: samedi 18 mars de midi à minuit

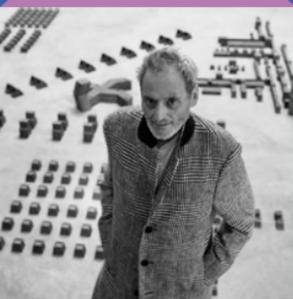
RDV Bibliothèque Forum Meyrin
Votre rôle Envie d'être lecteur? Inscription par email auprès de aw@adriannawallis.com
Envie d'être auditeur? Accès libre, dans le respect de la performance des liseurs.



Née en 1981, Adrianna Wallis est plasticienne. Son travail repose sur la mémoire et l'oubli, sur l'intimité et le partage. Elle crée des œuvres qui vont de la performance à la sculpture en passant par l'installation, la photographie ou l'archivage. Elle récolte les histoires des uns, qu'elles lui soient racontées ou contenues dans des objets, pour les faire résonner avec l'intimité des autres.

@adriannawallis

Miquel Navarro (1945, Valence, Espagne) aime imaginer et construire des villes en référence aux villes de sa région d'origine, Valencia, ou d'autres villes qu'il a connues pendant ses voyages. Mais l'idée qu'on se fait de Paris, de Londres ou de Berlin, ou des villes de Navarro, c'est aussi une construction mentale déterminée dans le temps, influencée par nos comportements, nos habitudes, nos pratiques sociales. Les villes de Miquel Navarro proposent ainsi de multiples regards sur notre espace urbain.



œuvre-jeu

Sous la lune // ressemble à une ville vue du ciel. Le regard survole une étendue d'éléments souvent répétés et combinés entre eux : cubes, pyramides, tours, colonnes... Des parties vides contrastent avec des zones très denses, d'étroits passages répondent à de larges avenues.

Guidés par un médiateur culturel sur un plateau de jeu géant, les participants sont invités à manipuler plus d'un millier de pièces métalliques pour rêver et réaliser leur ville idéale.

Genre	Œuvre-jeu
Date	Du 20 au 26 mars, 14h-18h
RDV	Gilbert Centre

Votre rôle Construire, collaborer dans un gigantesque jeu de construction artistique pour tous.

INVENTER LA VILLE

rdv #6

MIQUEL NAVARRO

20—26.03

GILBERT CENTRE

ALLÔ, LA NATURE ?

rdv #7 **JÉRÉMIE RIGAUDEAU** 27.03—02.04

DEVANT L'UNDERTOWN

L'artiste Jérémie Rigaudeau installe son *Numéro vert* au cœur de Meyrin. Ce dispositif permet d'écouter, en temps réel, un paysage de campagne proche. Une connexion immédiate et en temps réel à la Nature qui nous entoure, pour une expérience sans cesse renouvelée.

Genre Installation urbaine
Date Du 27 mars jusqu'au 21 mai
RDV Cabine devant l'Undertown et sur le site mobile
→ numerovert.art



Votre rôle Œuvre en accès libre : pour écouter, il suffit de décrocher le combiné du téléphone.



Jérémie Rigaudeau est né en 1985 en Pays de Loire. Illustrateur et plasticien, il vit et travaille au Buisson de Cadouin en Région Nouvelle-Aquitaine. Observer le quotidien en questionnant la « normalité », ses effets et ses limites pour en prendre le contrepied, telle est la ligne de force de l'artiste. Il tente de réinterroger, par le dessin et l'installation plastique, les codes de compréhension et de perception en créant des images, des balises aux frontières du non-sens.

@jeremie.rigaudeau

installation

Membre du collectif 9° Concept, Jules Hidrot prend conscience de son goût pour l'image et choisit de s'y consacrer depuis 2014. Autodidacte, il passe de la vidéo à la photo, trouvant son inspiration au fil de ses déambulations urbaines. « J'aime capturer des éléments du réel qui échappent souvent à notre regard. Je m'approprié la ville par fragments et je joue avec les pertes de repères visuels pour créer de nouveaux espaces. Je produis des images où le doute fait partie intégrante de l'œuvre ».

@juleshidrot



photographie

À l'issue de sa résidence, le photographe Jules Hidrot a retenu une série de détails du bâti du territoire meyrinois. Ces points de vues seront visibles parmi les panneaux d'affichages public. Pour redécouvrir Meyrin... Et s'amuser à redécouvrir sa propre ville !

Genre

Photographie

Date

Du 08 avril jusqu'au 21 mai

RDV

Affichages publics

+ cartes postales disponibles au Forum Meyrin

Votre rôle

Reconnaître les bâtiments photographiés pour les voir avec un autre œil. Écrire des cartes postales avec de belles vues meyrinoises.



TOURISME MEYRINOIS

rdv #8

JULES HIDROT

03—09.04

AFFICHAGE PUBLIC

FANTASIE POUR MAPPING & THÉRÉMINE

C. SCHERRER + C. EHINGER

rdv #9

ANTOINE-VERCHÈRE 10—16.04

Turboparticules, c'est un concert-spectacle loufoque imaginé par Camille Scherrer et Coralie Ehinger. Le voyage au pays de l'imaginaire émerge d'une simple tente pour une expérience familiale et magique. En plus du spectacle, goûter et atelier de médiation autour du thérémine et du mapping seront les ingrédients d'une après-midi réussie.

Genre Concert graphique
Date VE 14 + SA 15 avril
RDV Salle Antoine-Verchère

Votre rôle Spectacle (35 min.)
+ goûter + atelier
de médiation (45 min.)
En accès libre selon
les places disponibles
Tout public,
conseillé dès 2 ans



Camille Scherrer est une designer d'interaction suisse. Elle aime jouer à l'intersection de la technologie et de l'art, à la recherche de nouveaux champs d'investigation. Elle a créé son propre univers inspiré des montagnes où elle a grandi, des animaux, des téléphériques et des cartes postales anciennes.

@turboparticules

spectacle

Anna Katharina Scheidegger est née en 1976 en Suisse. Diplômée de l'ENSAD de Paris, elle fait de nombreuses résidences en France et à l'étranger et est lauréate de nombreux prix et bourses tels que le Prix Artiste-Air Suisse, le fond FNAGP France, le prix de la Photographie de Bern... Pluridisciplinaires, les sujets qu'elle investit ont des thématiques sociales ancrées dans le présent et l'intime.

@scheideggeranna
katharina



workshop

L'artiste Anna Katharina Scheidegger propose *Lighting up the screen*, un workshop destiné aux jeunes, sur les thèmes de l'identité, du dépassement et de la rencontre avec soi. Ces rencontres donneront lieu à une performance mêlant le sport et les arts plastiques.

Genre Workshop & Spectacle
Date Toute la semaine, spectacle le vendredi soir
RDV Karaté Club de Meyrin

Votre rôle Découvrir le travail mené avec les jeunes sportifs du Club.
Renseignements détaillés sur meyrin.ch

VISER, TOUCHER, CRÉER

ANNA K. SCHEIDEGGER

rdv #10

KARATÉ CLUB

17—23.04

NUAGES SUISSES

rdv #11

MATHIEU SIMONET

24—30.04

FORUM MEYRIN

L'artiste Mathieu Simonet propose un programme d'expériences questionnant notre relation au territoire et aux frontières à travers l'appropriation poétique des nuages. Il profite aussi de l'occasion pour faire de Meyrin le premier Observatoire Suisse des Nuages et lancer la Journée internationale des nuages. Il ne reste plus qu'à contempler!

Genre Écriture, conférences, ateliers scolaires et adultes
Date Du jeudi au dimanche
RDV Forum Meyrin + lieux surprises à retrouver sur meyrin.ch

Votre rôle Participez aux rencontres et ateliers. Venez vous allonger et regarder les nuages pour (d)écrire ensuite votre expérience.



Mathieu Simonet est écrivain. En parallèle de ses romans autobiographiques, il met en place des dispositifs d'expériences littéraires collectives en milieu scolaire, hospitalier, pénitentiaire, muséal... Ancien artiste-chercheur associé, il a par ailleurs été avocat. Il a aussi été président de la Société des gens des lettres.

@mathieu.simonet

écriture

Gabriella Zalapi est d'origines anglaise, italienne et suisse, elle vit à Paris. Formée à la Haute école d'art et de design à Genève, elle est peintre et écrivain. Elle puise entre autres son matériau de travail dans sa propre histoire familiale, reprenant photographies, archives, souvenirs et les agençant dans un jeu troublant entre histoire et fiction.

@gabriella_zalapi



littérature

L'autrice Gabriella Zalapi s'intéresse aux liens qui se tissent entre le passé et le présent. Durant cette résidence, elle s'est intéressée aux archives de l'association Groupe Femmes, active à Meyrin entre 1966 et 2009. Avec l'aide de jeunes, elle mettra en voix l'actualité de ces précieux documents.

Cette matière donnera lieu à la création d'un slam, lors d'une lecture-performance pour la clôture de la résidence.

Genre	Écriture, performance
Date	Résidence toute la semaine, lecture et restitution le week-end
RDV	Zimeysa + Patio Forum Meyrin
Votre rôle	Révélez vos talents poétiques. Renseignements auprès de culture@meyrin.ch

LA VIE D'AVANT ET MAINTENANT

rdv #12

GABRIELLA ZALAPI

01—07.05

ZIMEYSA + PATIO

NUIT HYPNOTIQUE

rdv #13

ROBIN MEIER

08—14.05

LES VERGERS

De la fumée, de la lumière, de la musique... Le temps d'une soirée onirique et hypnotique, l'artiste Robin Meier Wiratunga transforme un bâtiment du quartier des Vergers en une Dream Machine pour stimuler des circuits neuronaux inconnus et invoquer les esprits de la scène Beatnik des années psychédéliques.

Genre Spectacle multimédia
Date La soirée du samedi 13 mai
RDV Les Vergers
Rue des Arpenteurs
Plus de précisions sur meyrin.ch

Votre rôle Participez à cette expérience festive et hypnotique, en accès libre



Artiste et compositeur, Robin Meier Wiratunga tente de comprendre l'émergence des pensées et des idées, que ce soit pour les personnes, les animaux, les troupeaux, les algorithmes ou les rivières. Avec un sac d'astuces provenant du son, de la science et de la sorcellerie, il compose des outils de réflexion qu'il ne parvient jamais à maîtriser.

@_robinmeier_

multimédia

Depuis 2010, La C^{ie} Oxymore développe une approche artistique polymorphe, exigeante et populaire afin de proposer un théâtre de qualité destiné à toutes et tous. Son terrain de jeu ? Les théâtres mais aussi l'espace public et les lieux non-dédiés afin de révéler les rapports humains qui s'y jouent tout en poétisant le quotidien et le commun.



Les artistes de La Compagnie Oxymore proposent leur performance urbaine des *Dactylos*, et annoncent aux passants qu'une lettre leur est destinée... écrite par un ou une inconnu-e. De quoi donner envie d'une nouvelle correspondance !

Genre	Performance de rue
Date	Mercredi 17 & samedi 20 mai
RDV	Centre commercial Meyrin Centre
Votre rôle	Venez récupérer votre courrier, en accès libre.

performance

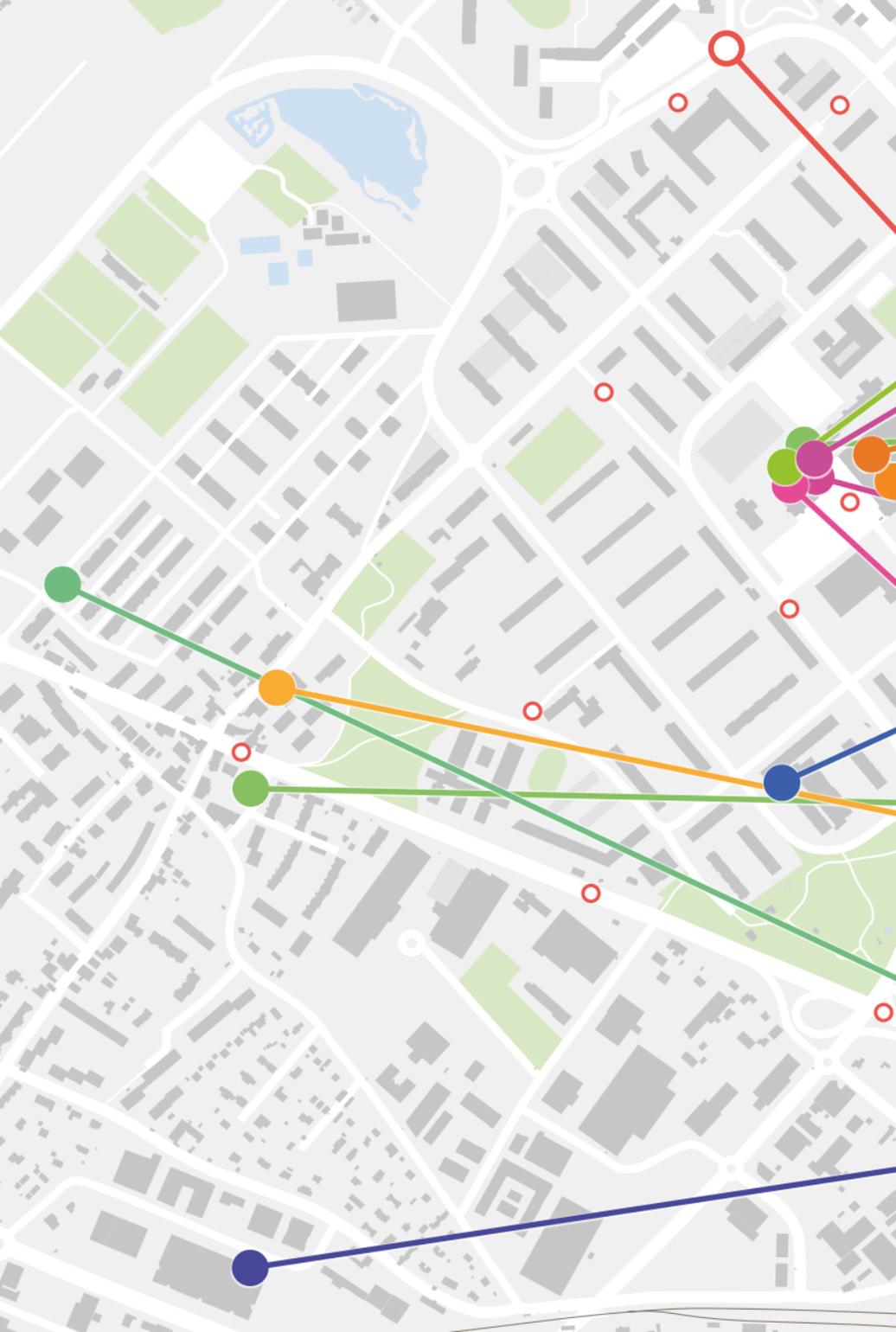
UNE LETTRE POUR VOUS !

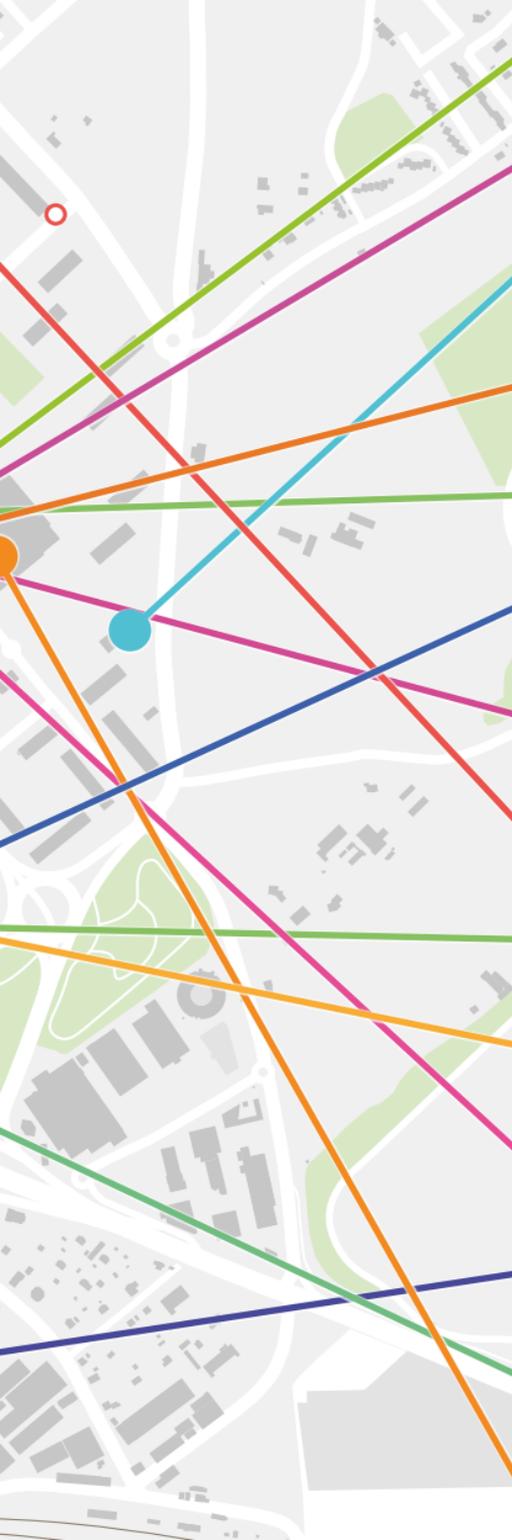
rdv #14

C^{ie} OXYMORE

15—21.05

MEYRIN CENTRE





rdv #1 Forum Meyrin

rdv #2 Undertown

rdv #3 L'appartement

rdv #4 Meyrin Centre

rdv #5 Bibliothèque

rdv #6 Gilbert Centre

rdv #7 Devant l'Undertown

rdv #8 Affichage de rue

rdv #9 Salle A.-Verchère

rdv #10 Karaté Club

rdv #11 Forum Meyrin

rdv #12 Zimeysa + Patio

rdv #13 Les Vergers

rdv #14 Meyrin Centre

rdv #1

RERO

rdv #2

MÉLANIE COURTINAT

rdv #3

BERTRAND PLANES

rdv #4

ANTOINE SCHMITT

rdv #5

ADRIANNA WALLIS

rdv #6

MIQUEL NAVARRO

rdv #7

JÉRÉMIE RIGAUDEAU

rdv #8

JULES HIDROT

rdv #9

C. SCHERRER + C. EHINGER

rdv #10

ANNA K. SCHEIDEGGER

rdv #11

MATHIEU SIMONET

rdv #12

GABRIELLA ZALAPÌ

rdv #13

ROBIN MEIER

rdv #14

C^{ie} OXYMORE