

Meyrin - MEP Coeur de Cité - Second degré - 05.12.19

Phénix

atelier 703

Dimitri Vallier paysagiste

Thomas Jundt ingénieurs civils



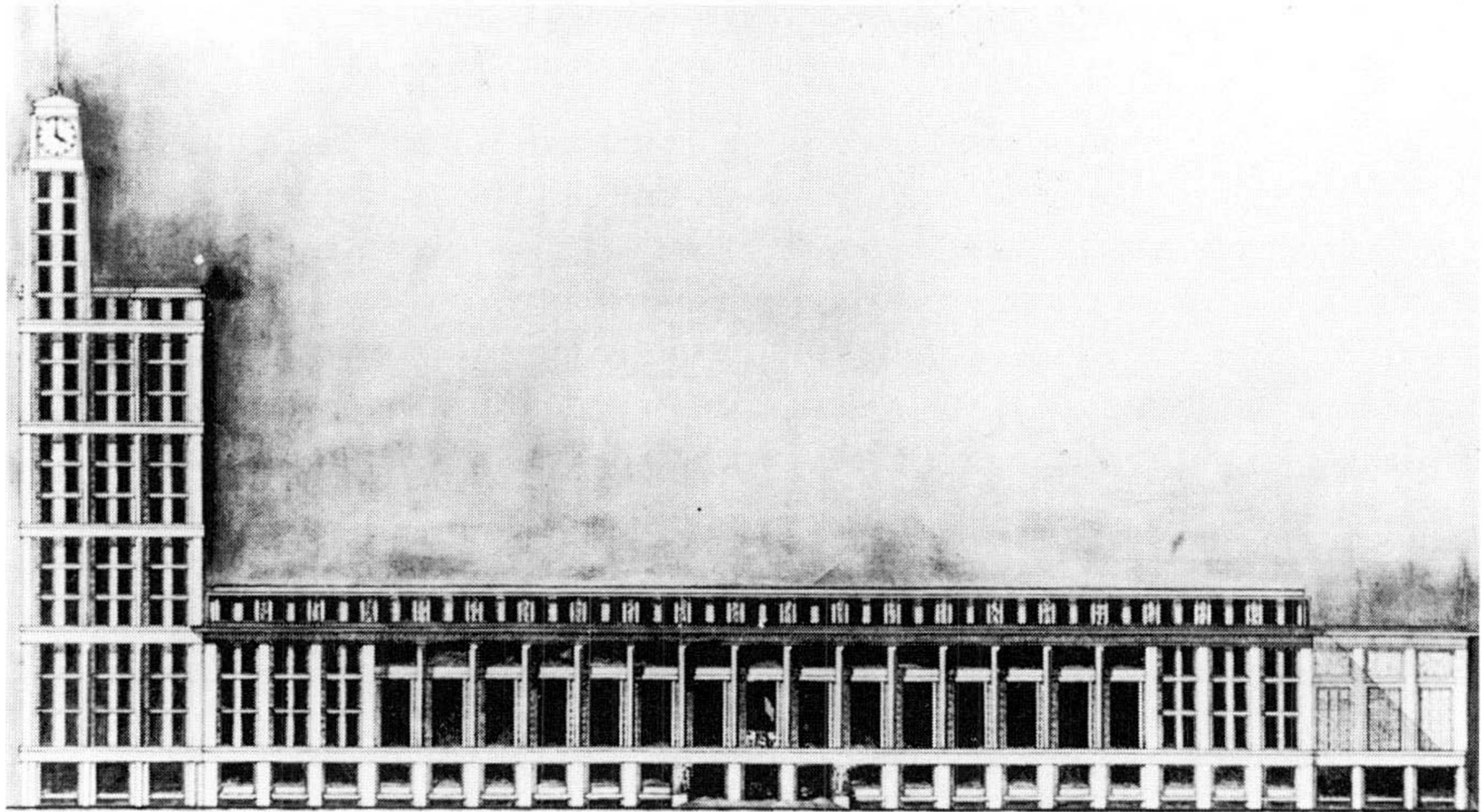
Les imaginaires du projet



Lausanne



Varsovie





Schwyz



Basle



Le Croisic

Une attention particulière aux entrées



Bapaume

Une attention particulière aux entrées



Fribourg



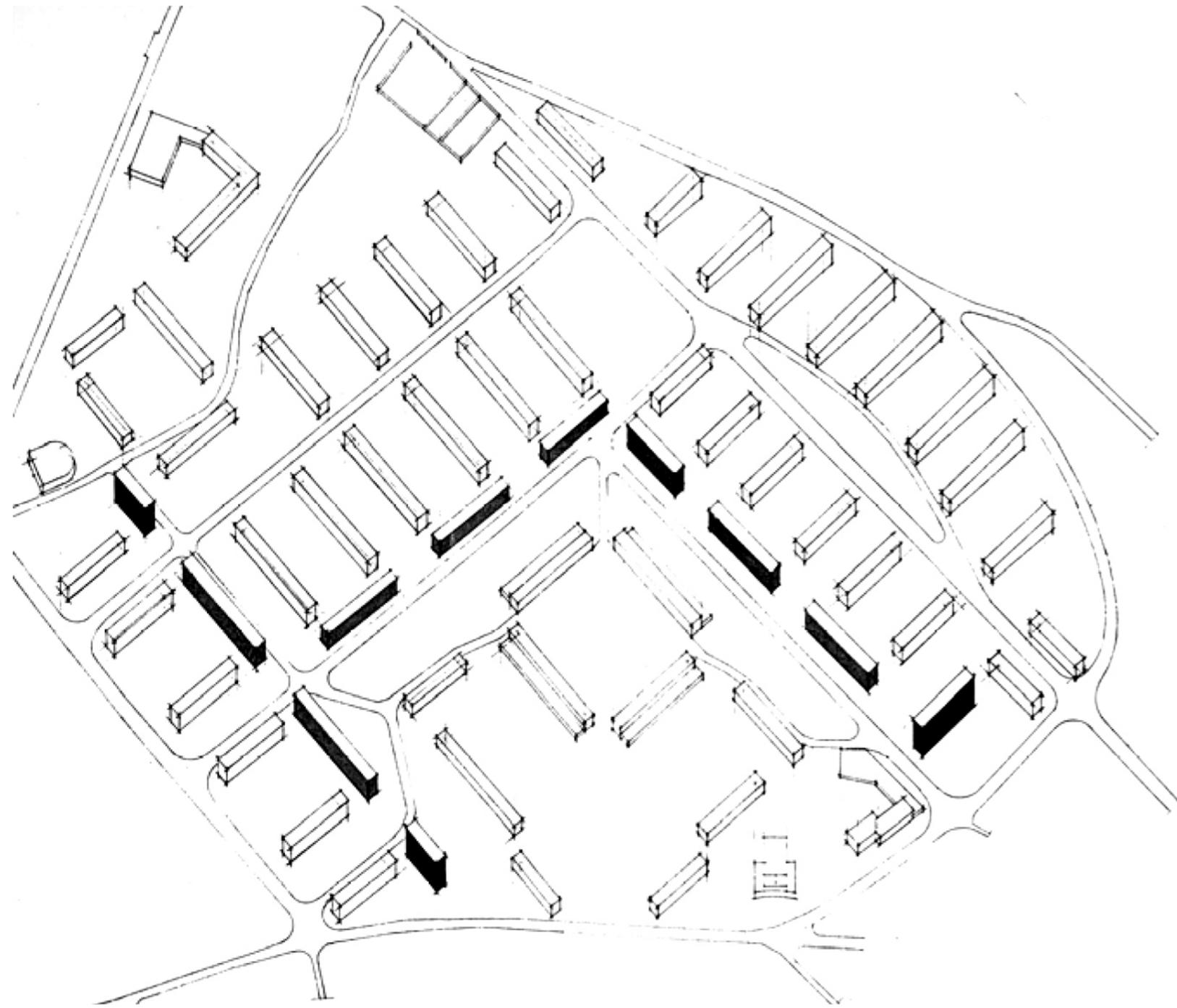


Goteborg

Le territoire



Swissair photo, 1970



Axonométrie du projet d'aménagement de la cité satellite, 1958



Cité satellite, 1970



Cité satellite, 1970

La nouvelle mairie de Meyrin

1 **Un bâtiment articulé** pour inscrire le projet dans les différentes échelles du site. Une volumétrie qui **s'équilibre** avec deux émergences à ses extrémités pour éviter une polarisation

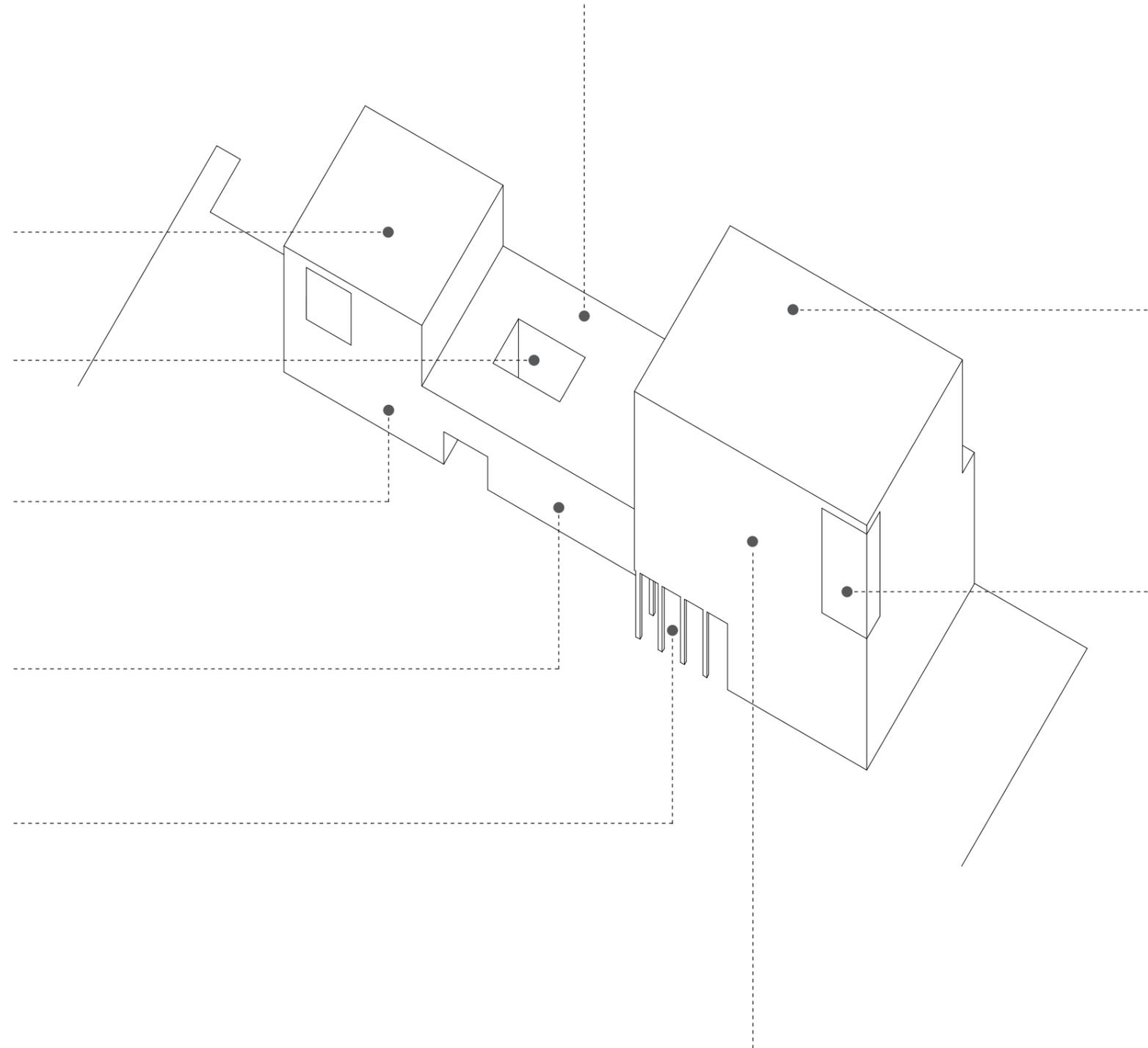
2 **Synergie entre la salle et le jardin des cérémonies** positionné en toiture

3 **Un portail de jardin** puis **un passage extérieur** à travers le bâtiment, mène à la toiture, à l'espace des cérémonies et à la mairie

4 Tout en restant accessible depuis la place, **l'aire de la sécurité municipale** est regroupée sur deux niveaux

5 Par souci de préserver **un lien avec le public**, les premiers espaces de travail sont disposés au rez-de-chaussée en **continuité du hall** et des guichets dont la géométrie fédère les collaborateurs et le public

6 Une entrée aux **proportions ajustées** s'oriente vers la place et le bois

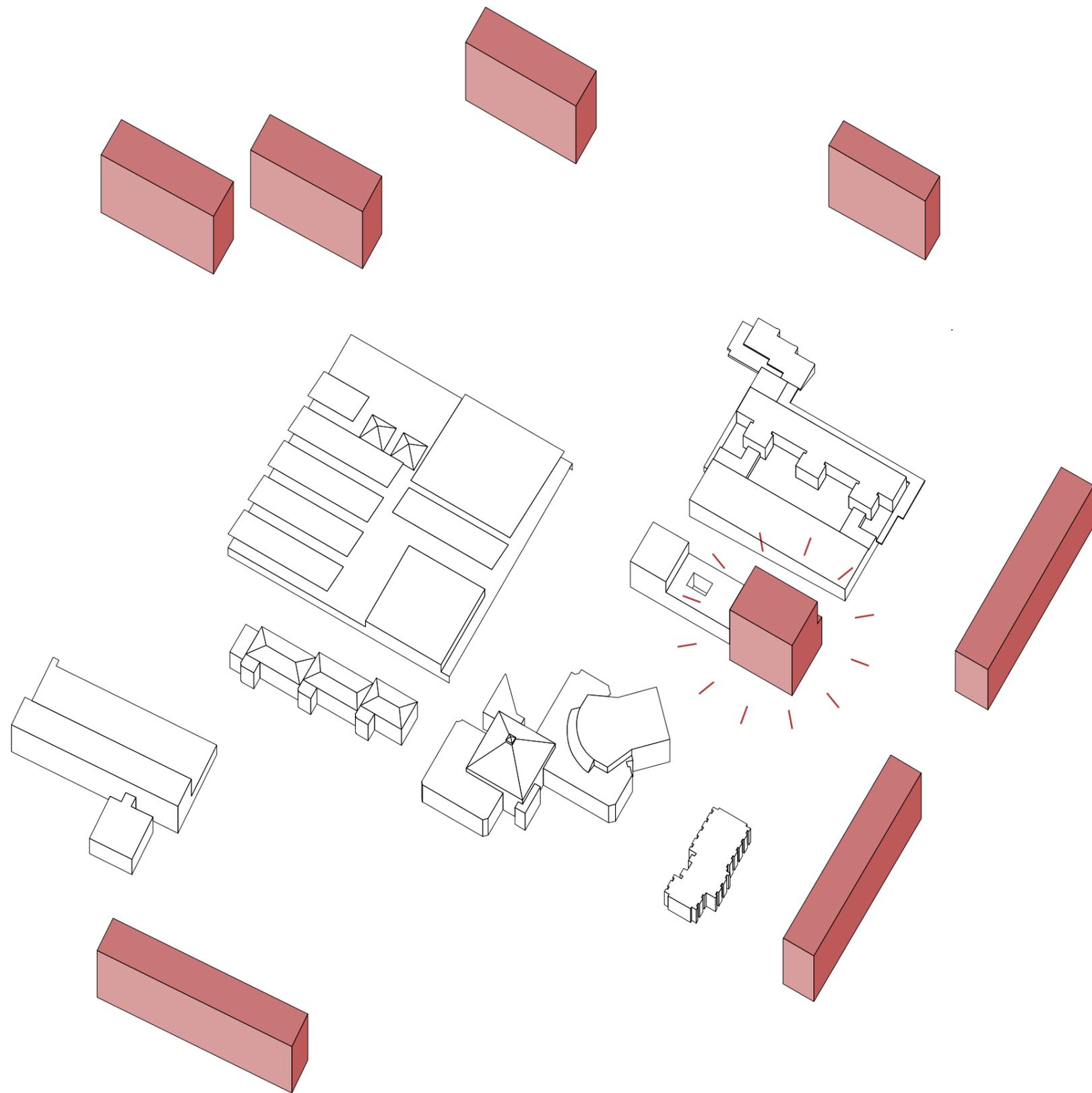


9 **Le dernier étage** dispose d'une **situation privilégiée** et vient accueillir **un programme public**; médiathèque, salle de danse, espaces dédiés à l'économie locale, etc.

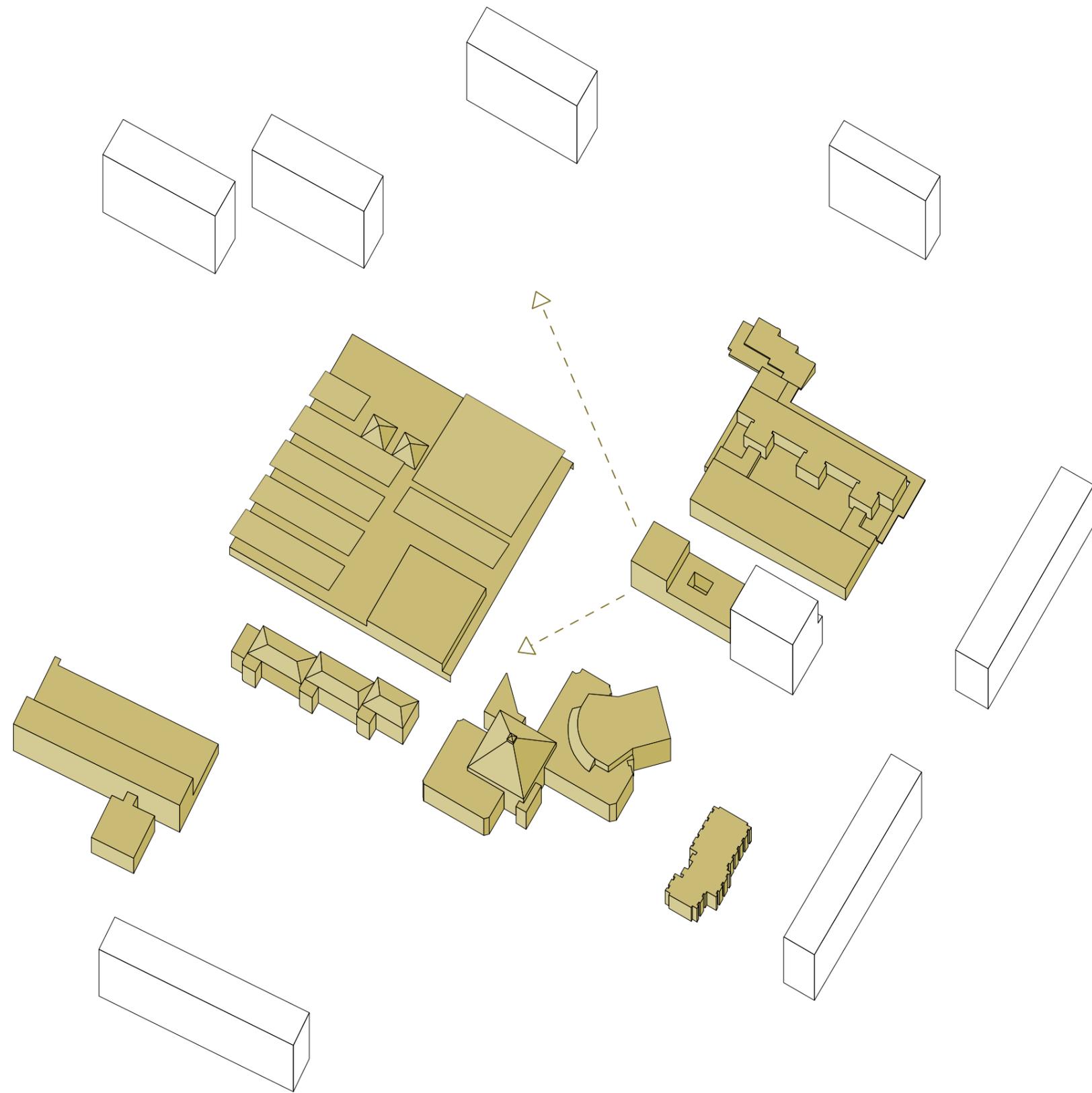
8 De **larges fenêtres** se développant sur 3 étages accentuent les liens visuels avec la ville de Meyrin et le grand paysage et permettent un apport important de lumière naturelle dans les espaces de travail. **Les salons, lieux de la convivialité** sont ainsi disposés dans **les triples hauteurs** et bénéficient d'une situation optimale

7 Les façades, **colorées** et **nuancées** adoptent **une diversité d'ouvertures** et un langage qui se veut **optimiste** et **réjouissant**.

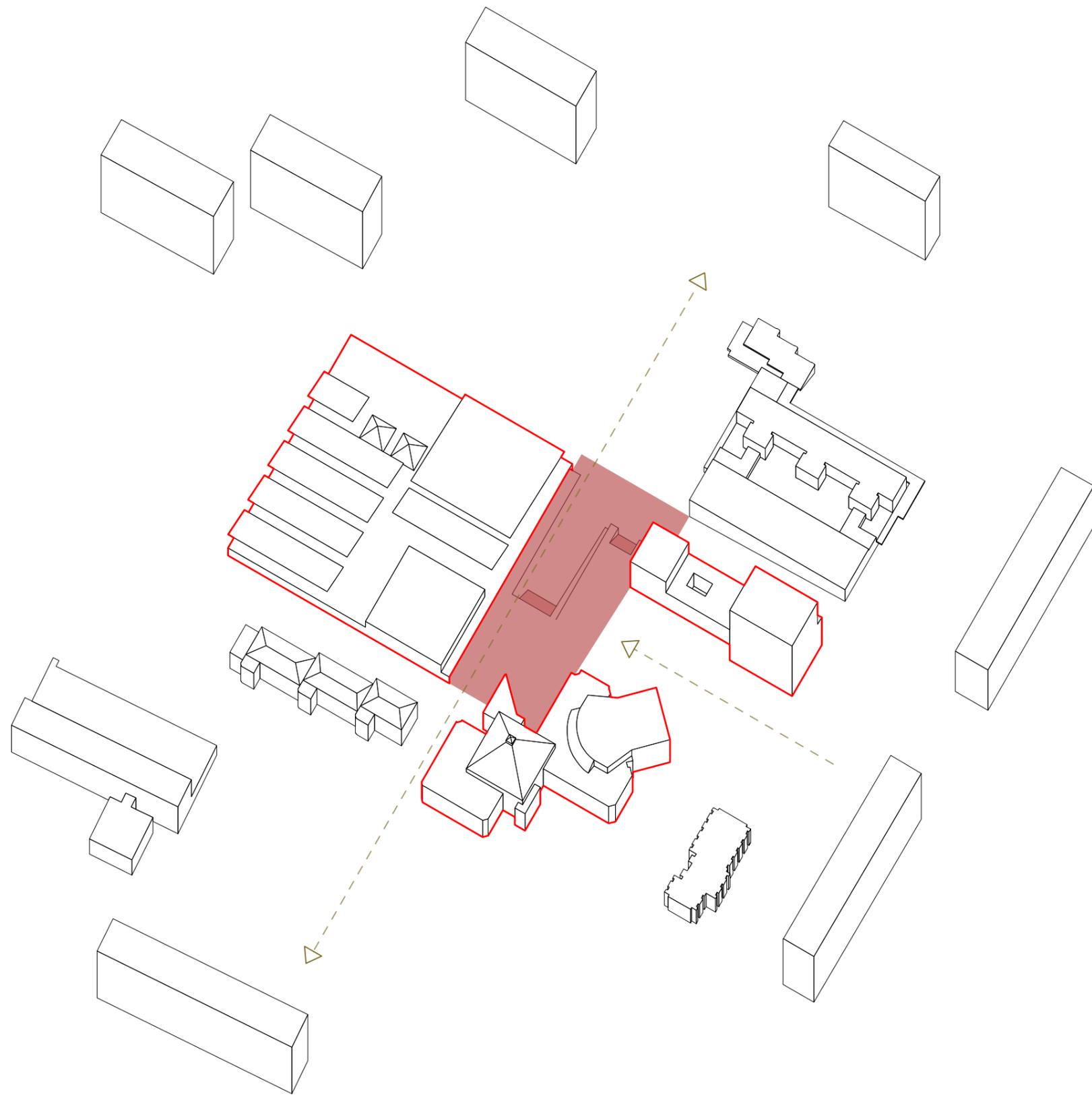
L'articulation du site



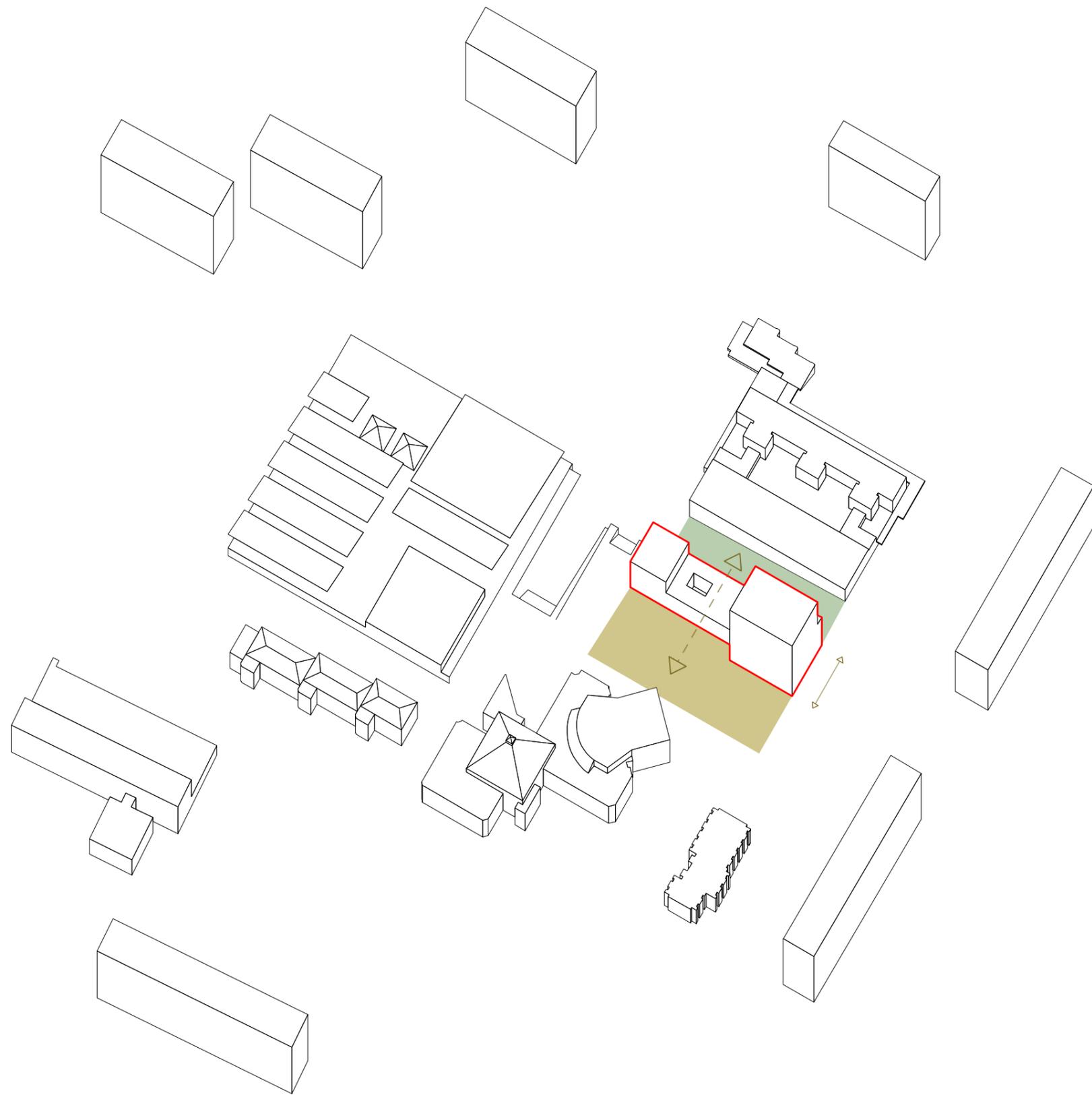
Un volume de tête qui se réfère aux grandes figures urbaines périphériques



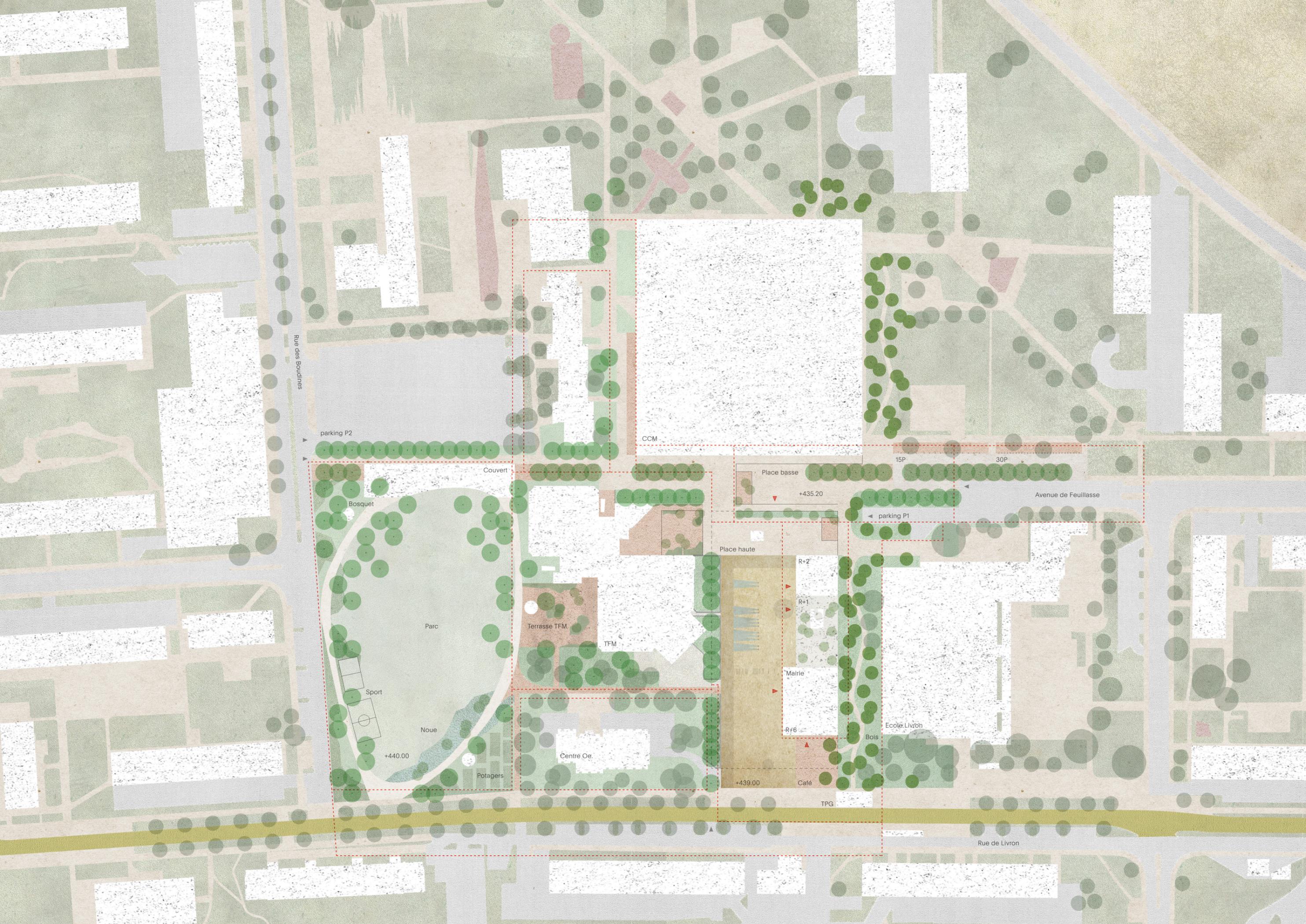
Un corps articulé qui se rattache au contexte proche



Une mise à distance bienveillante au coeur du site



Un triptyque; la place, la mairie et le bois



Rue des Boudines

parking P2

Couvert

Bosquet

Parc

Sport

Noue

+440.00

Potagers

Centre Oe.

Terrasse TFM

TFM

CCM

Place haute

R+2

R+1

Mairie

R+6

Café

TPG

Place basse

+435.20

15P

30P

Avenue de Feuilasse

parking P1

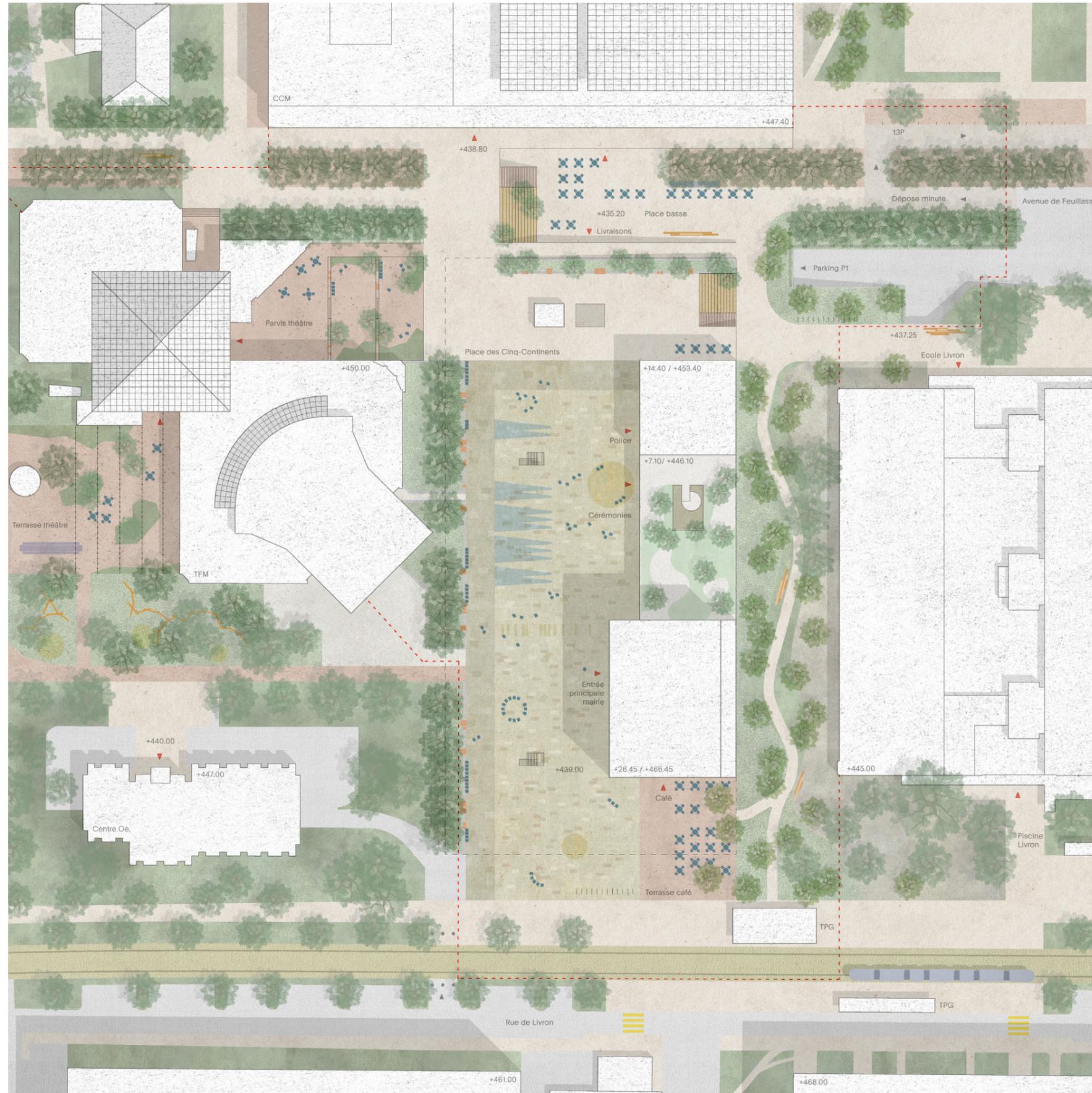
Bois

Ecole Livron

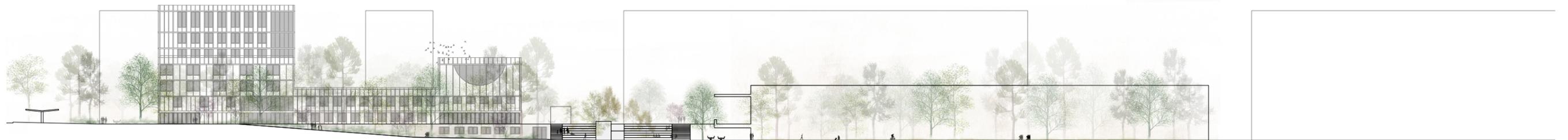
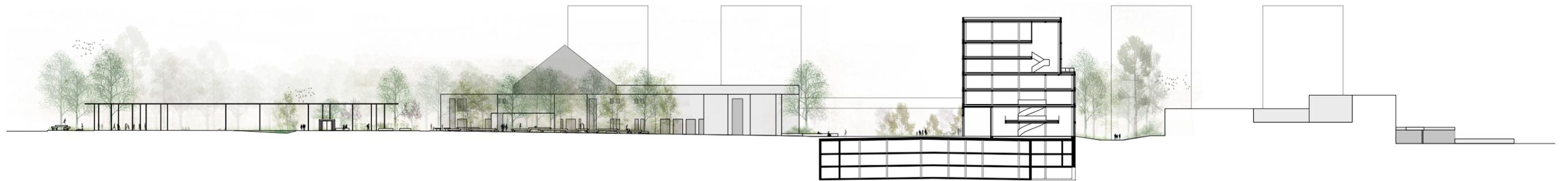
Rue de Livron

+439.00

Situation



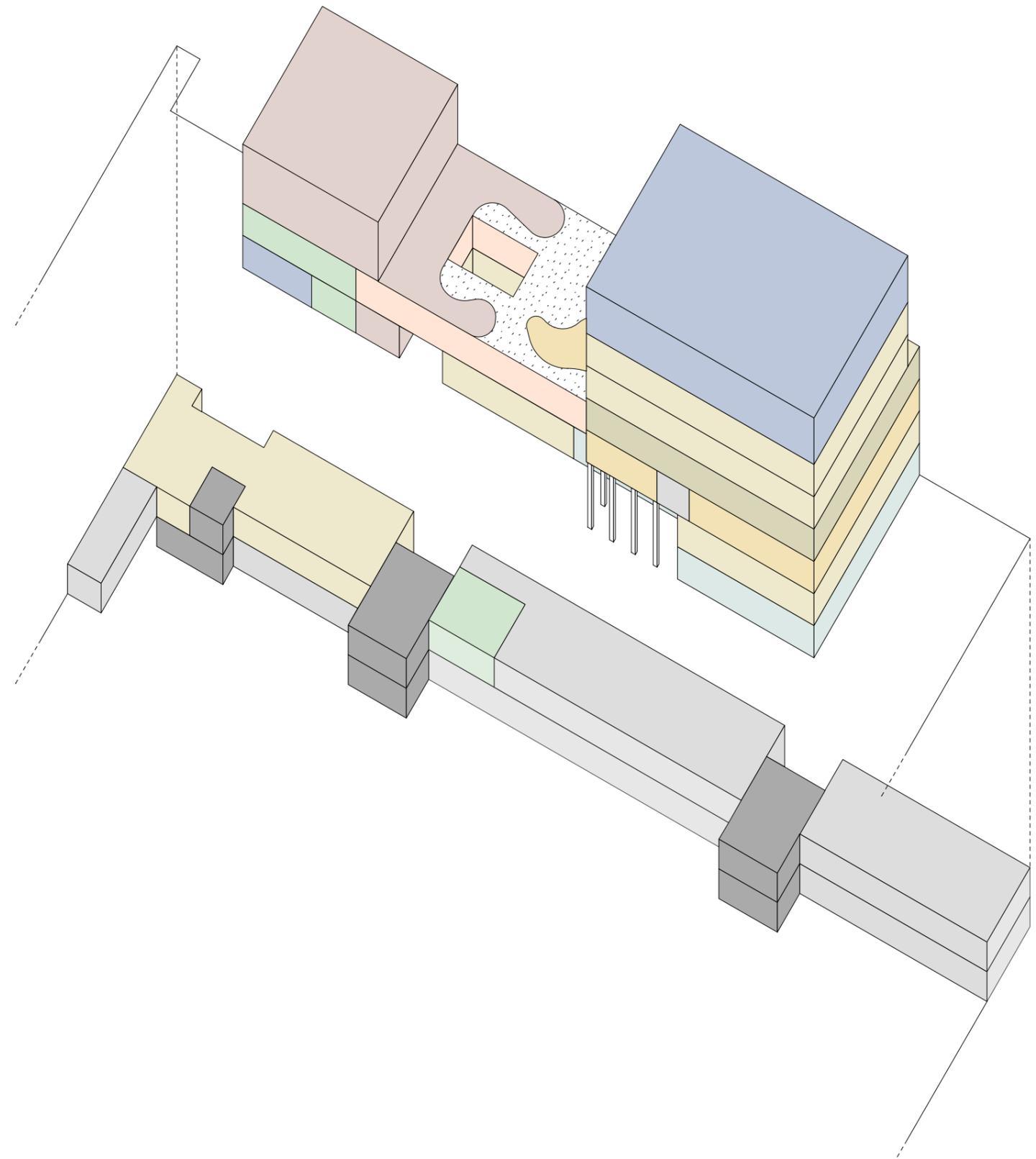
Coupes paysagères



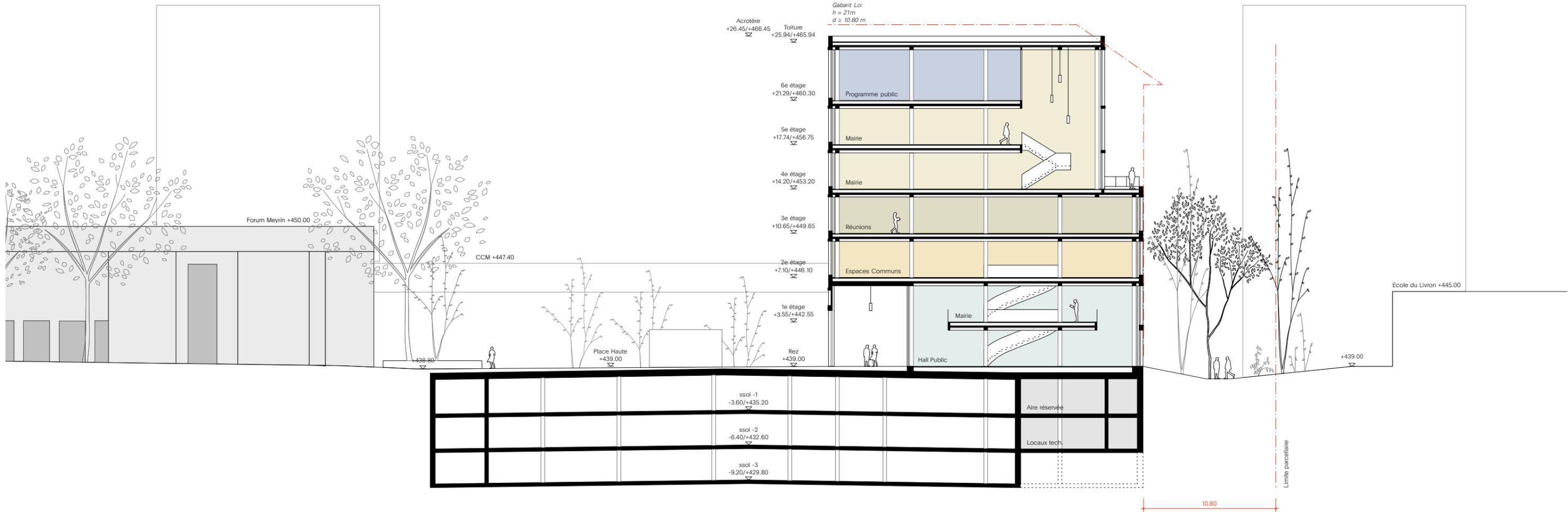
Une maison foisonnante

- aire publique - 609 m²
- arcades - 574 m²
- aire des réunions - 571 m²
- aire de vie professionnelle - quartiers - 1768 m²
- aire de vie professionnelle - espaces communs - 615 m²
- aire de vie professionnelle - tiers - 521 m²
- aire des cérémonies - 339 m²
- aire de la sécurité municipale - 415 m²
- aire réservée - 1229 m²

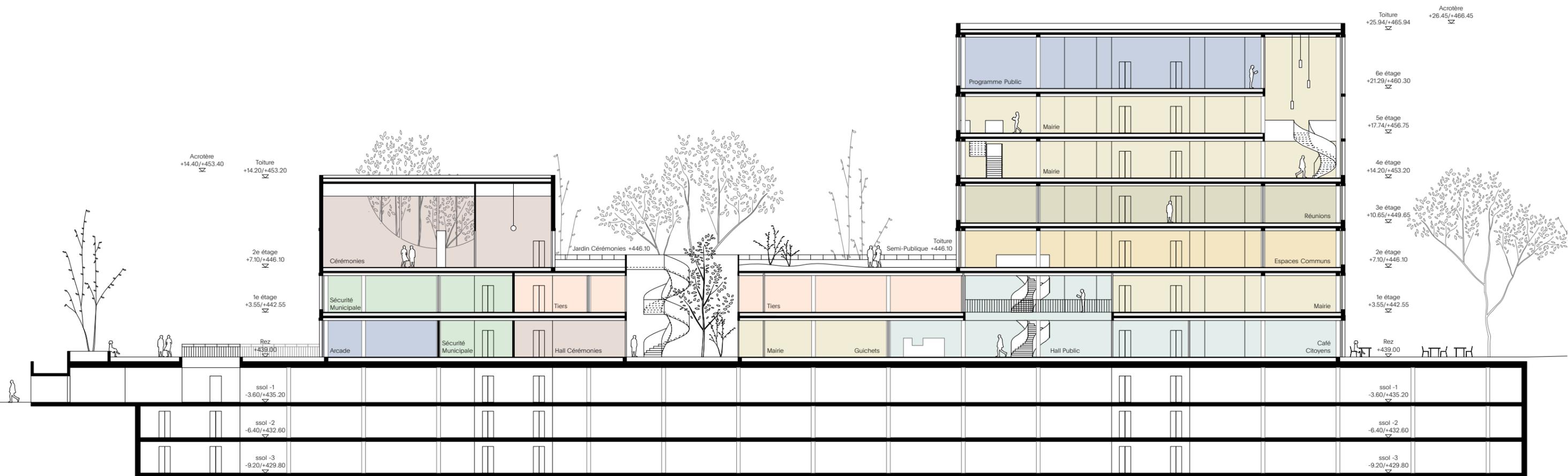
SU totale = 6641 m²
SP totale = 9488 m²
SU/SP = 0.70



Une maison foisonnante

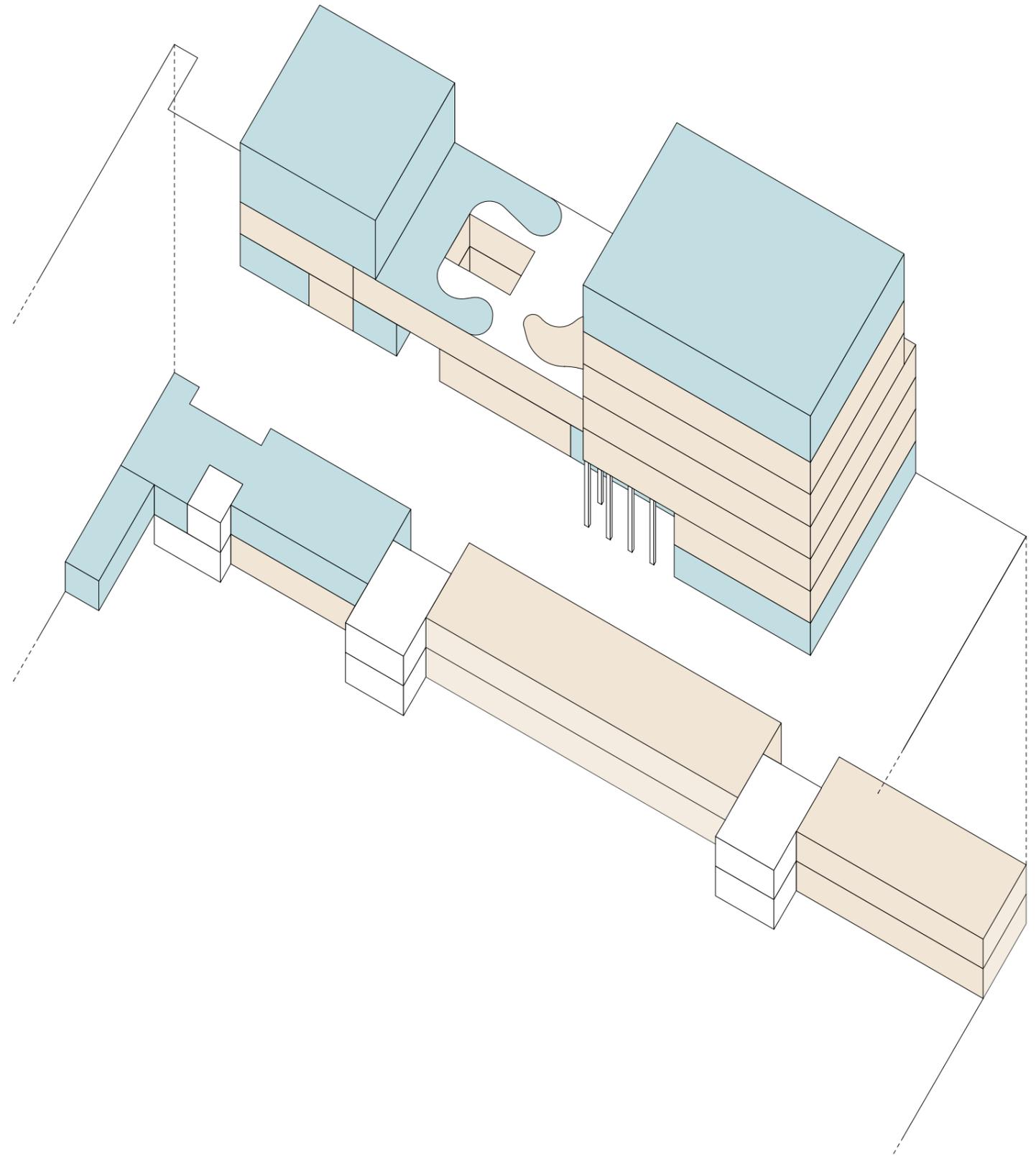


Une maison foisonnante



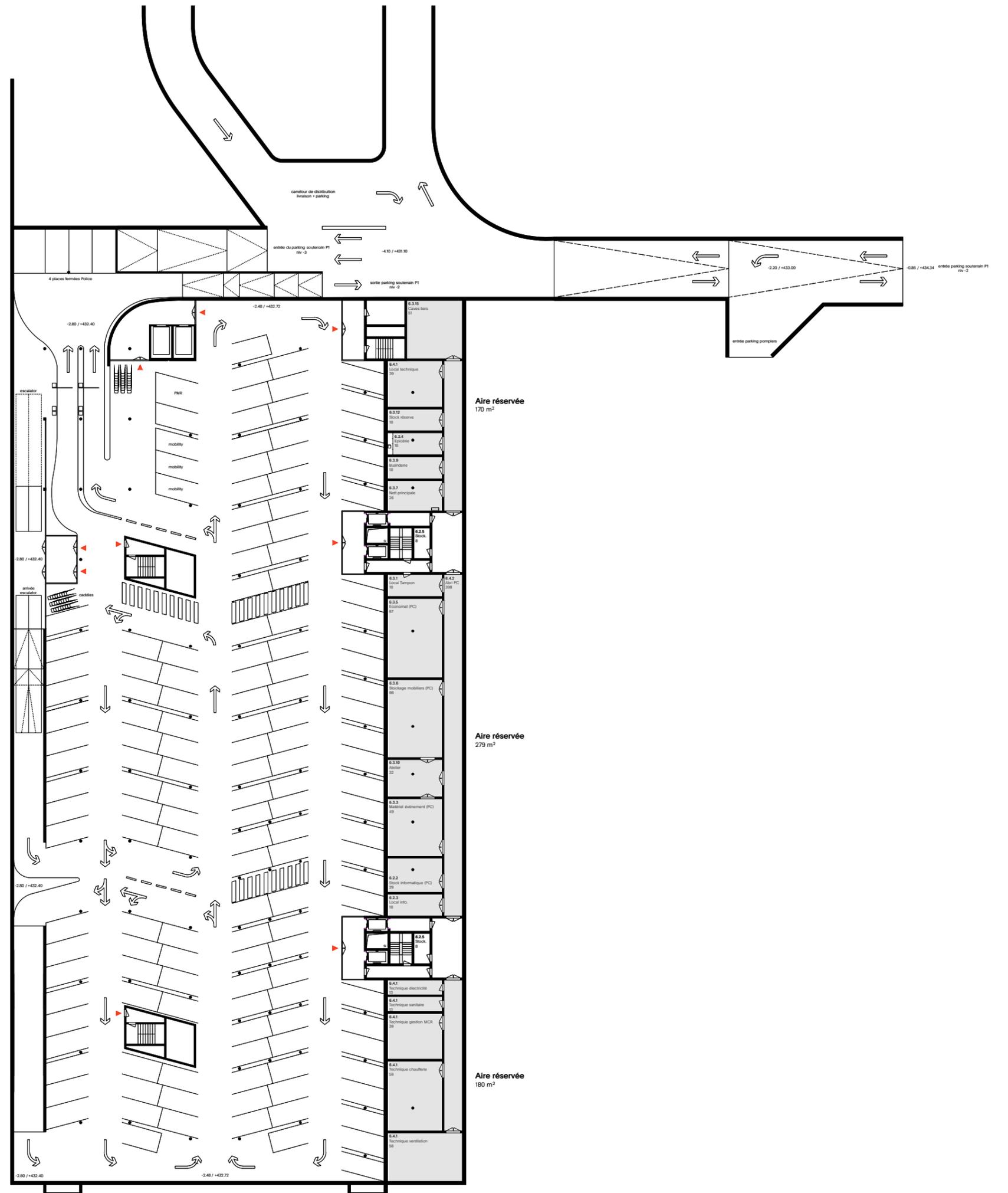
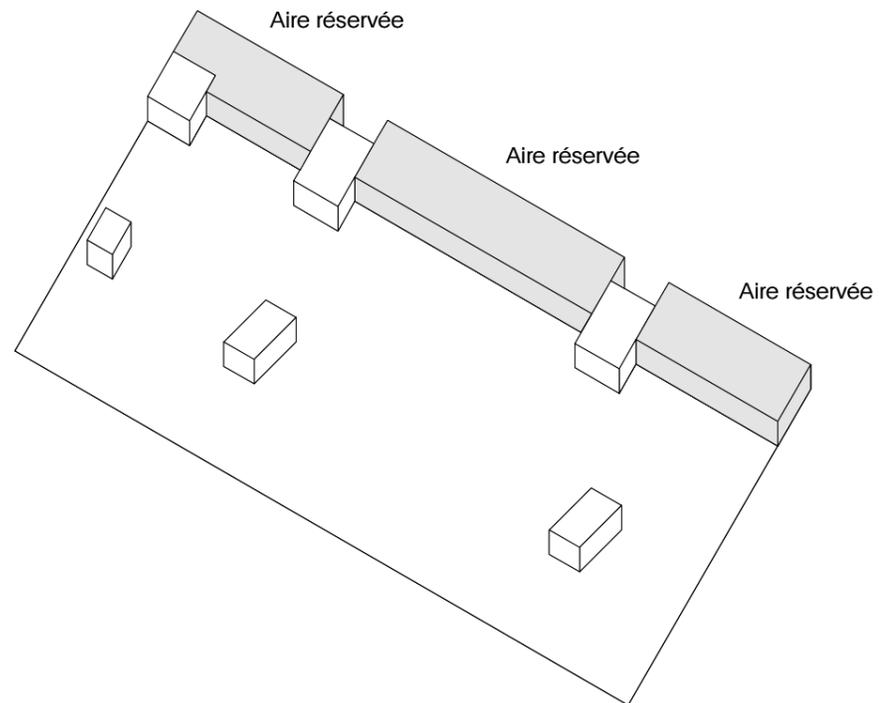
La place du public

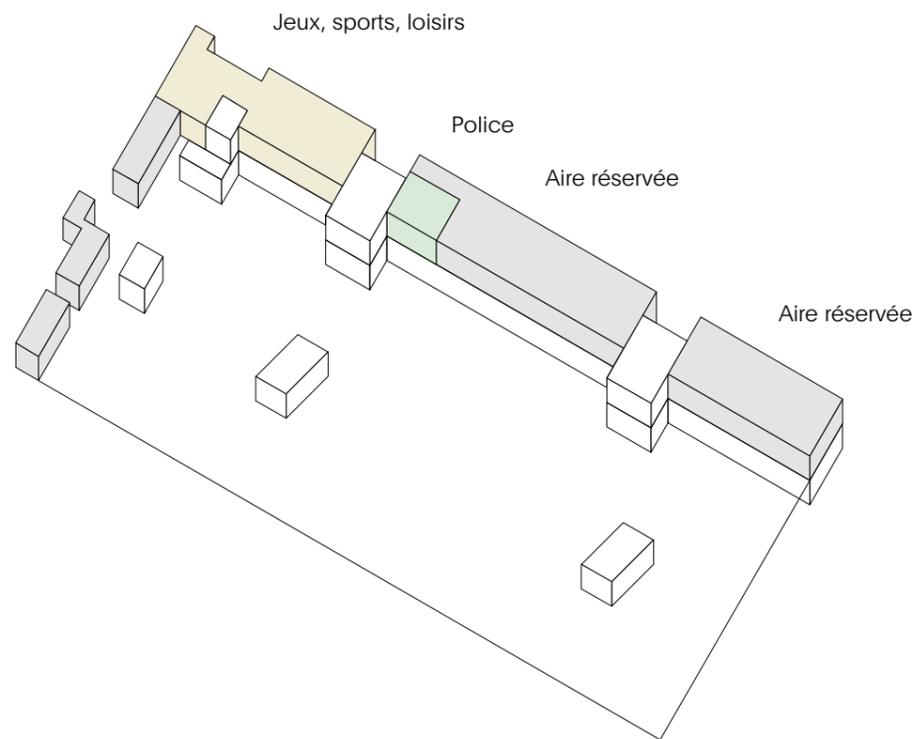
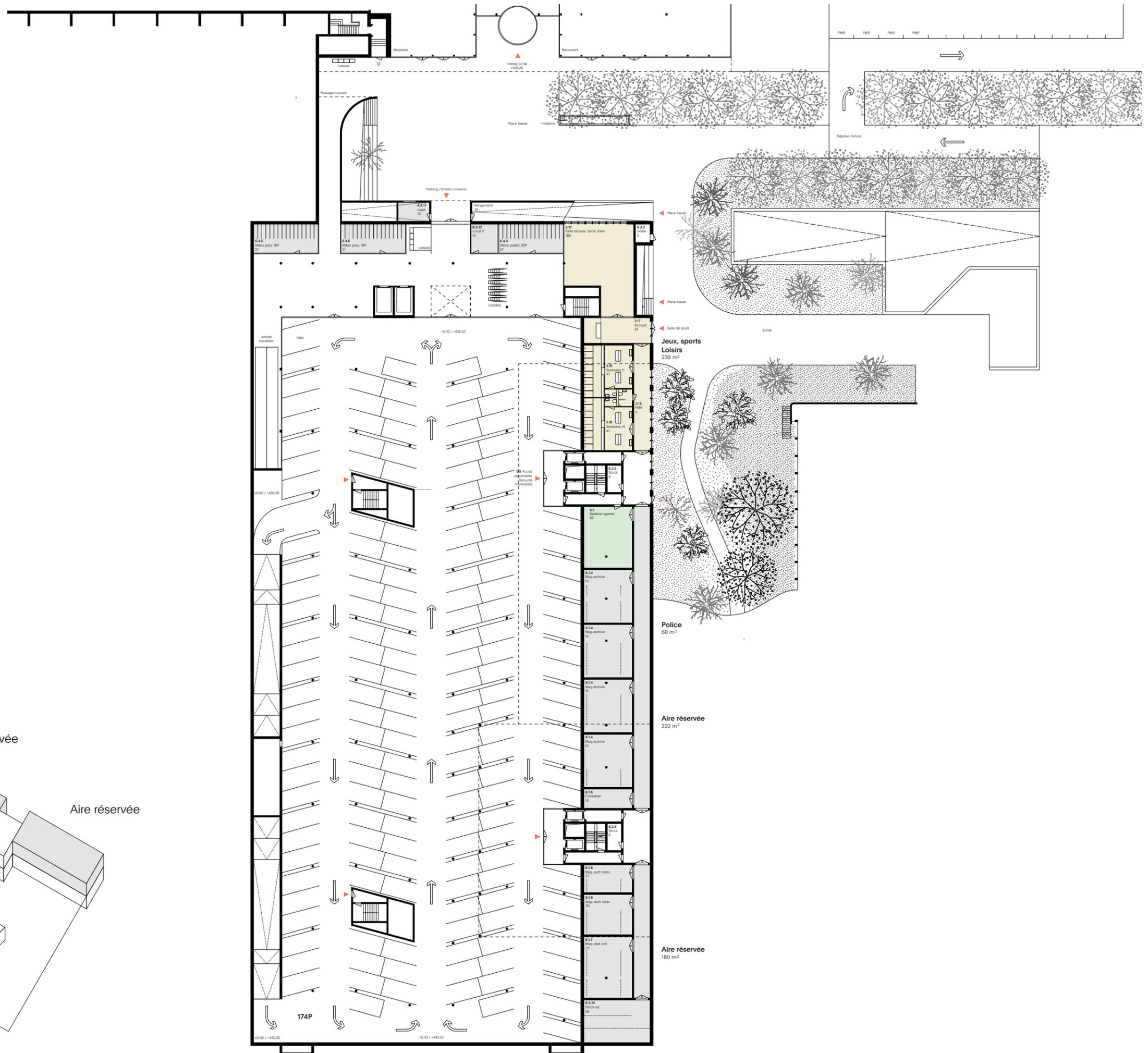
-  aire du public
-  aire de la mairie



2e sous-sol

+ Une épaisseur accolée au parking

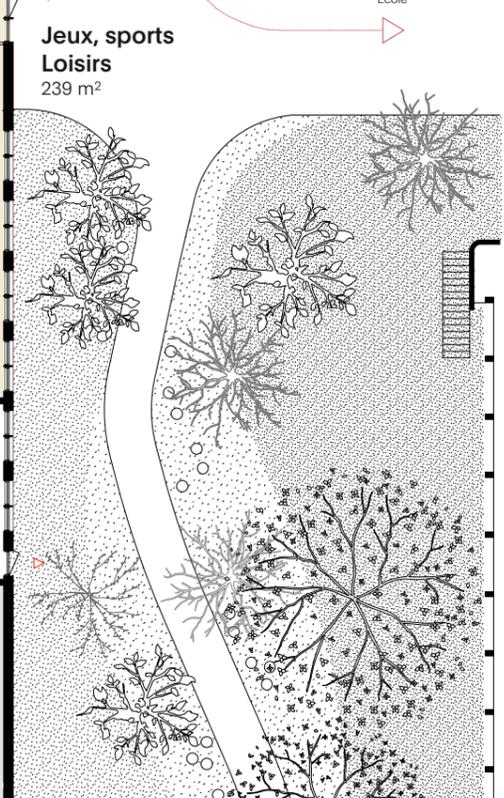
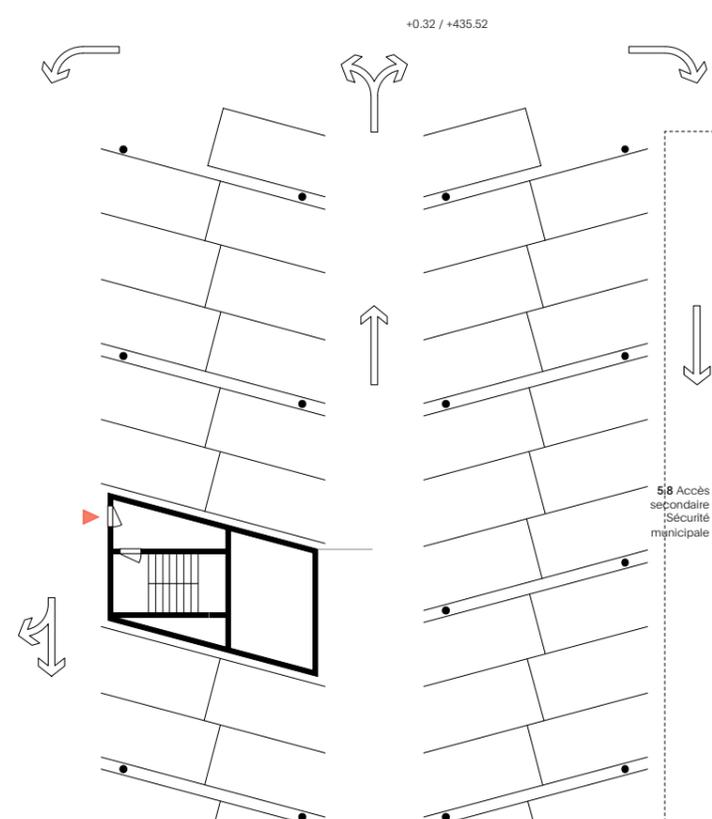
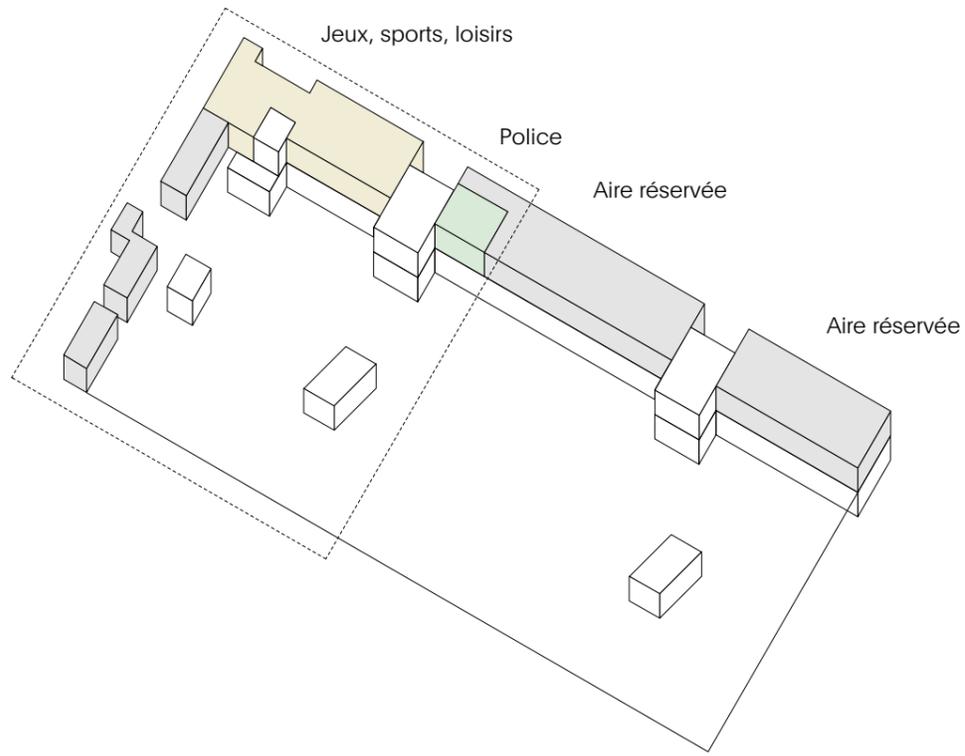
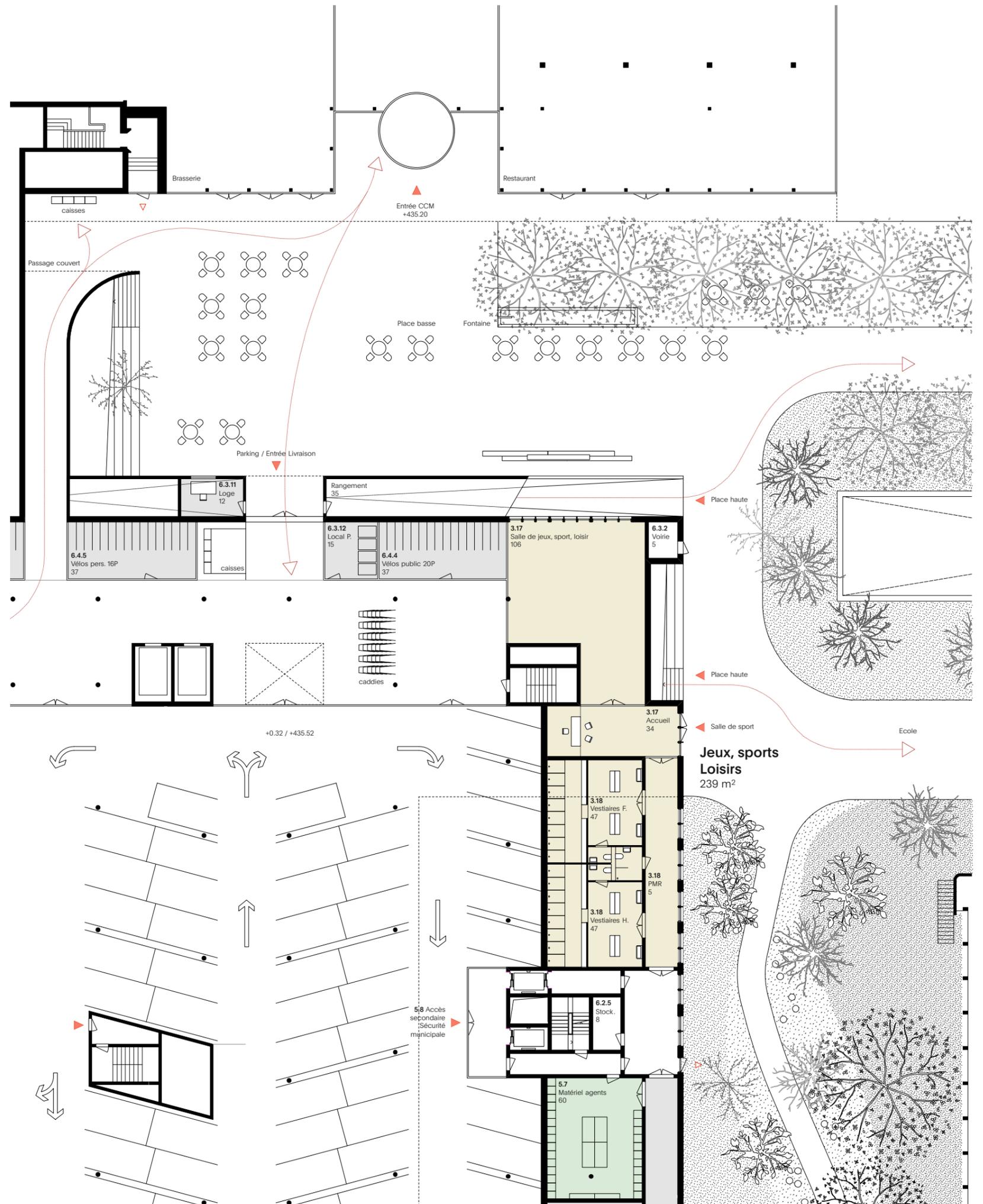




1e sous-sol

+ Valorisation de la place basse par le positionnement de la salle de sport

+ Le socle découpé vient accueillir la rampe, le passage couvert et les gradins





La place basse

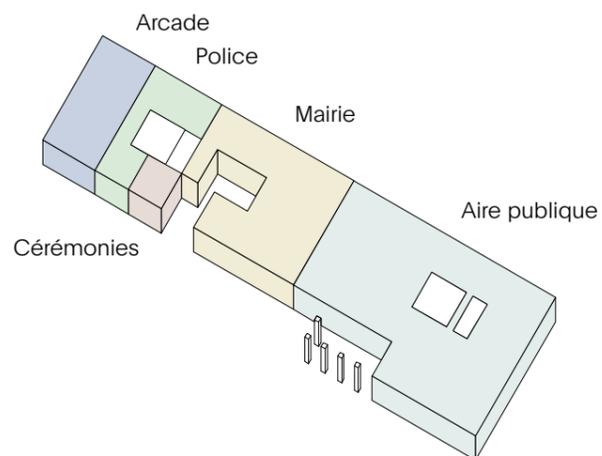
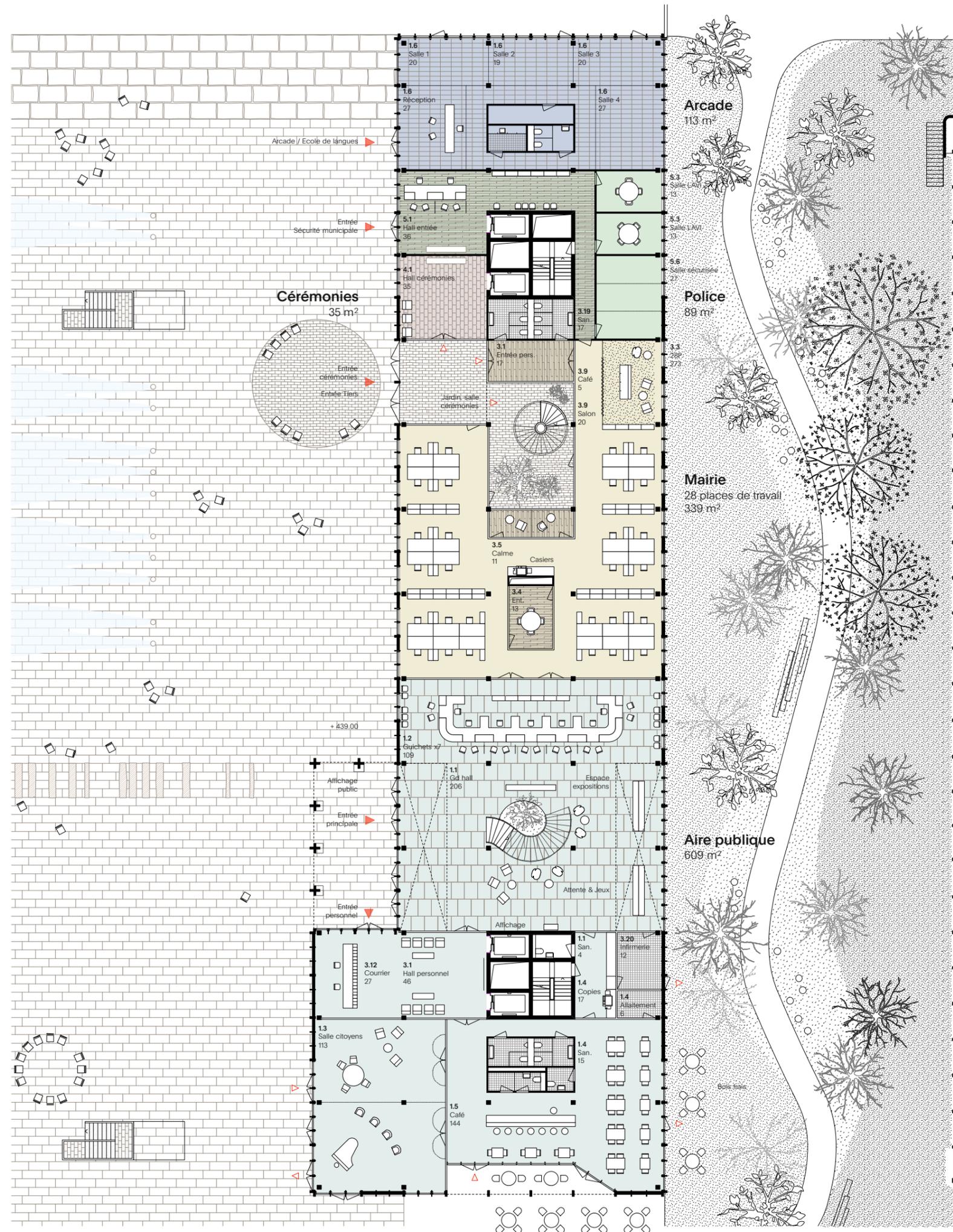
Place haute

+ Un hall public généreux qui s'ouvre sur la place et le bois

+ Une synergie entre la place, la salle des citoyens, le café et le hall

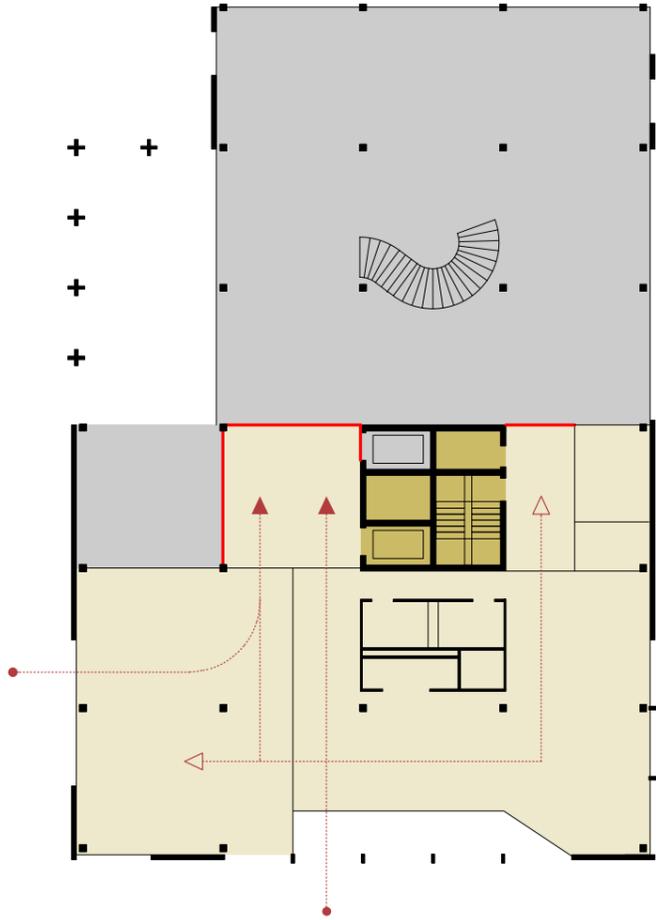
+ Proximité entre les quartiers de la mairie et le public

+ Un patio qui articule plusieurs entrées

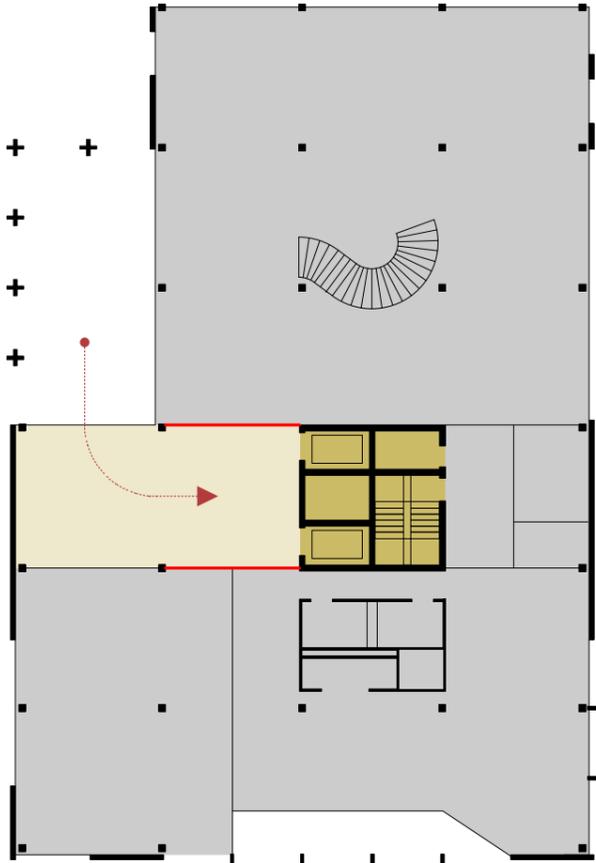




Le hall d'entrée de la mairie



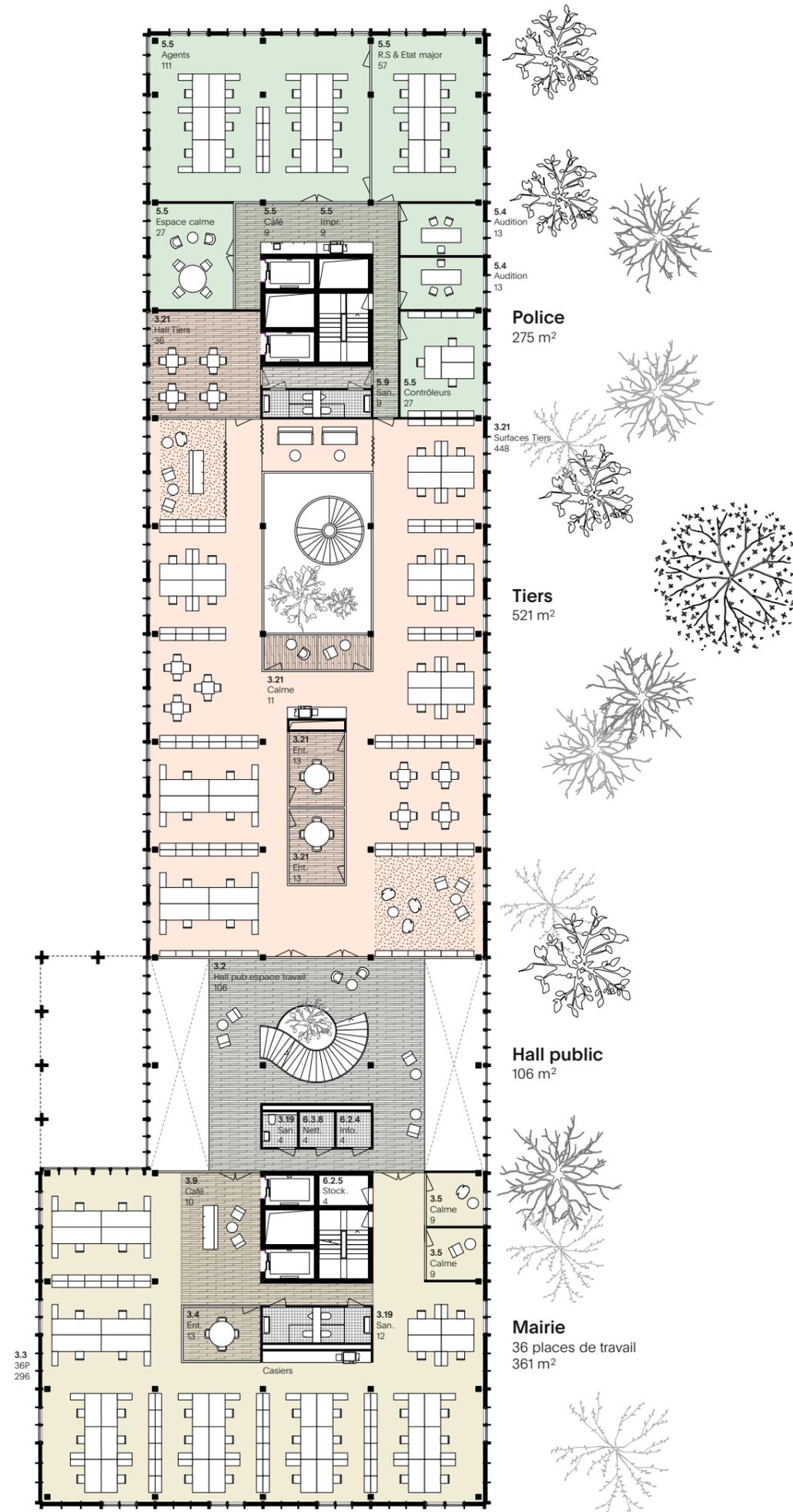
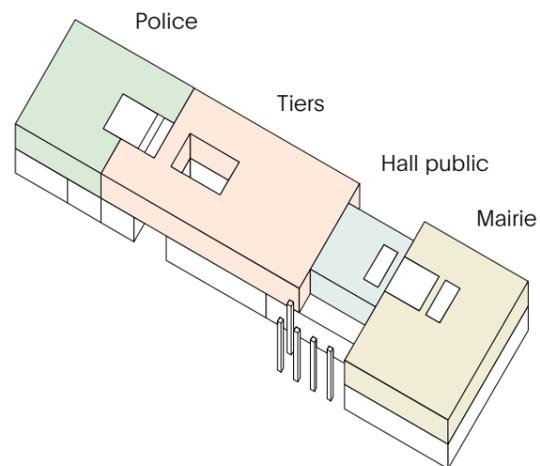
Accès du public



Accès du personnel

1e étage

- + Un hall public de travail en belvédère
- + Un apport de lumière naturelle par le patio
- + Une triple orientation de l'aire de la sécurité municipale



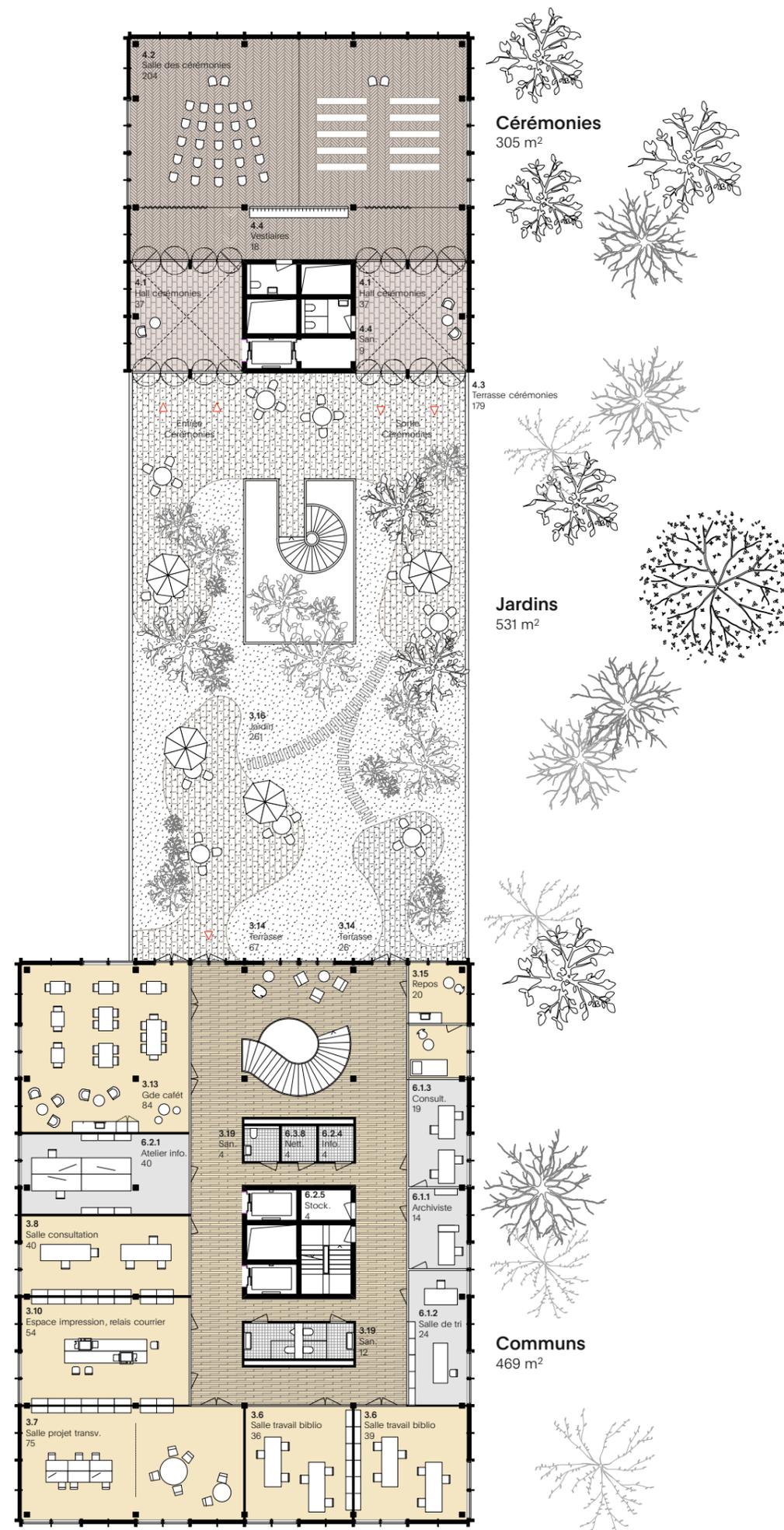
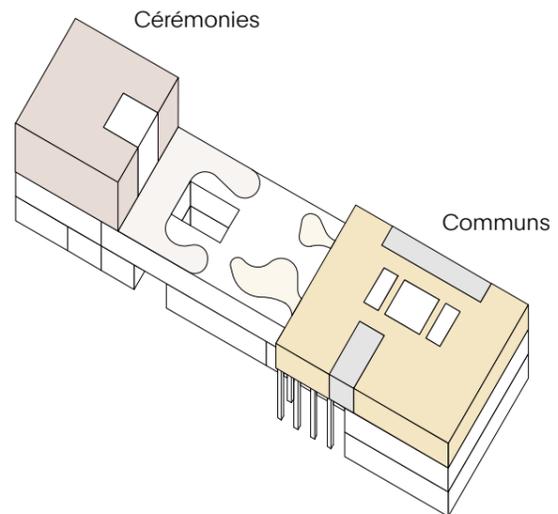


Arne Jacobsen, Søllerød

2e étage

+ Les espaces communs et la salle des cérémonies sont en lien avec la toiture

+ Mise en scène de l'arrivée à l'aire des cérémonies à travers le jardin par l'escalier extérieur





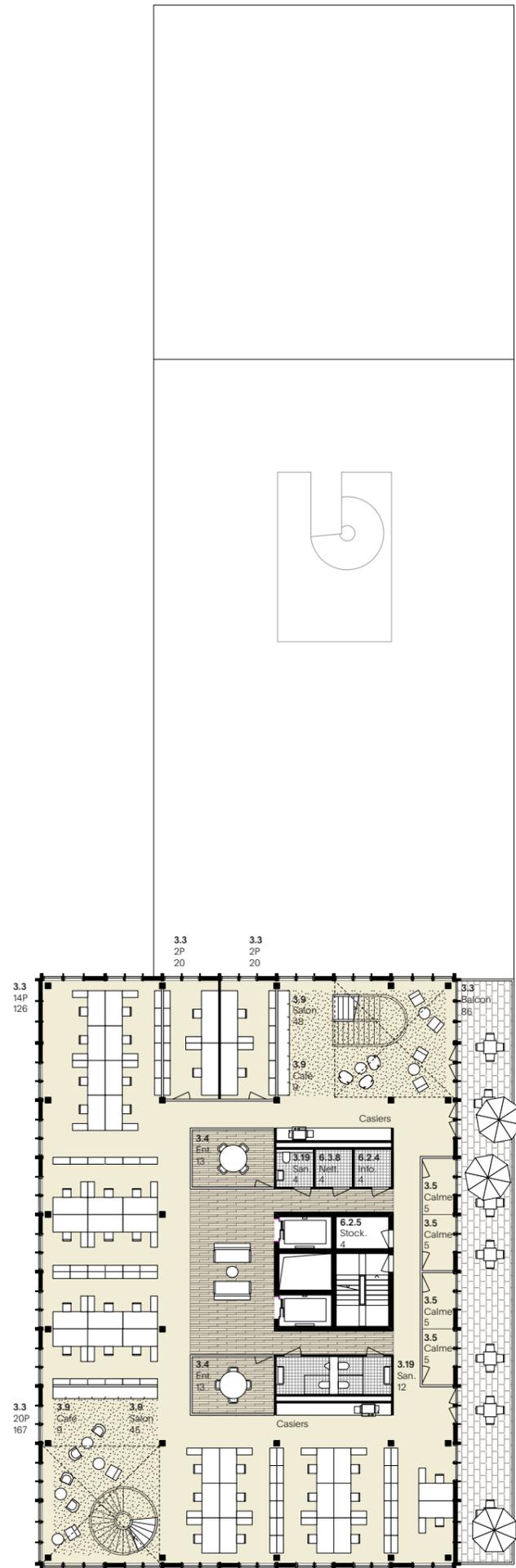
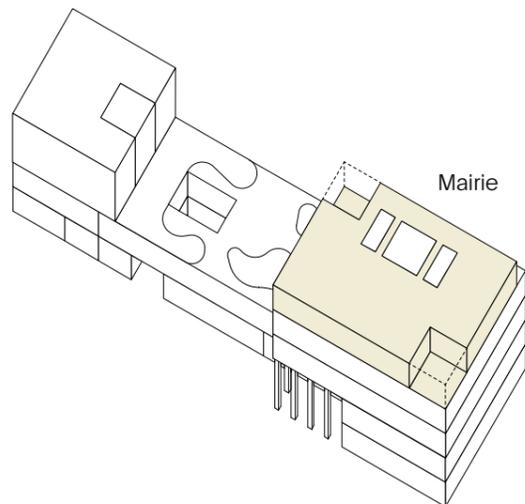
La salle des cérémonies

4e étage

+ Des espaces de travail flexibles, variés et bénéficiant de lumière naturelle.

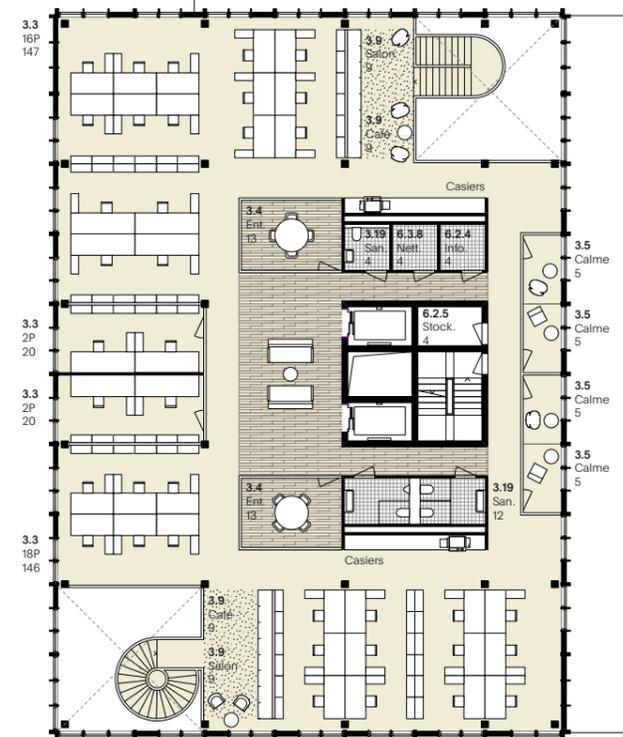
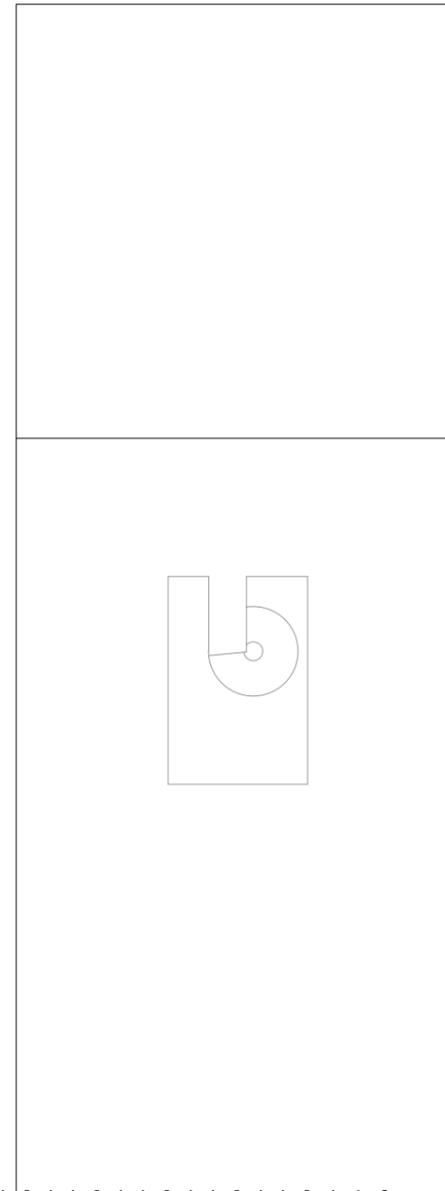
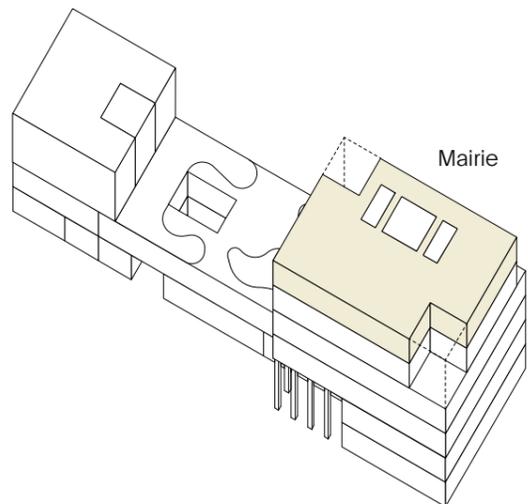
+ Des salons conviviaux prennent place dans les triples hauteurs

+ Le balcon filant, face au bois, constitue un espace de détente extérieur privilégié pour les collaborateurs de la mairie

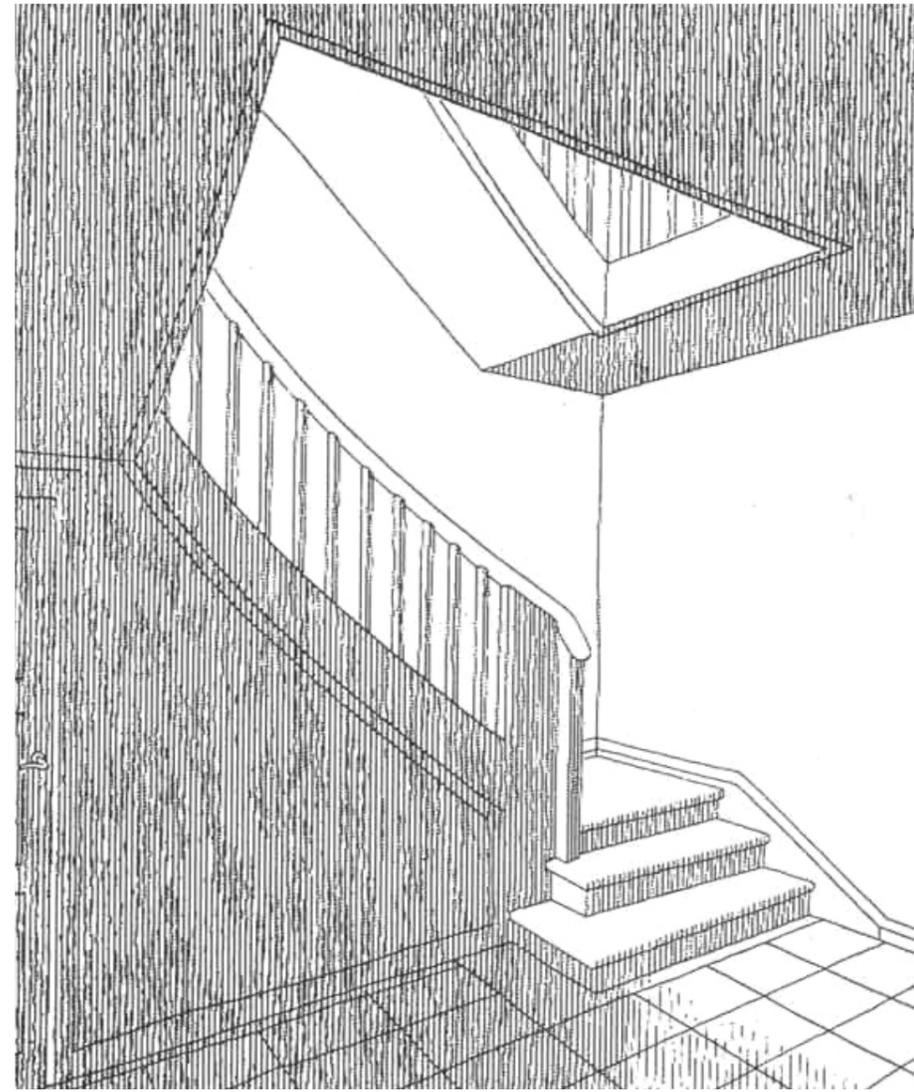
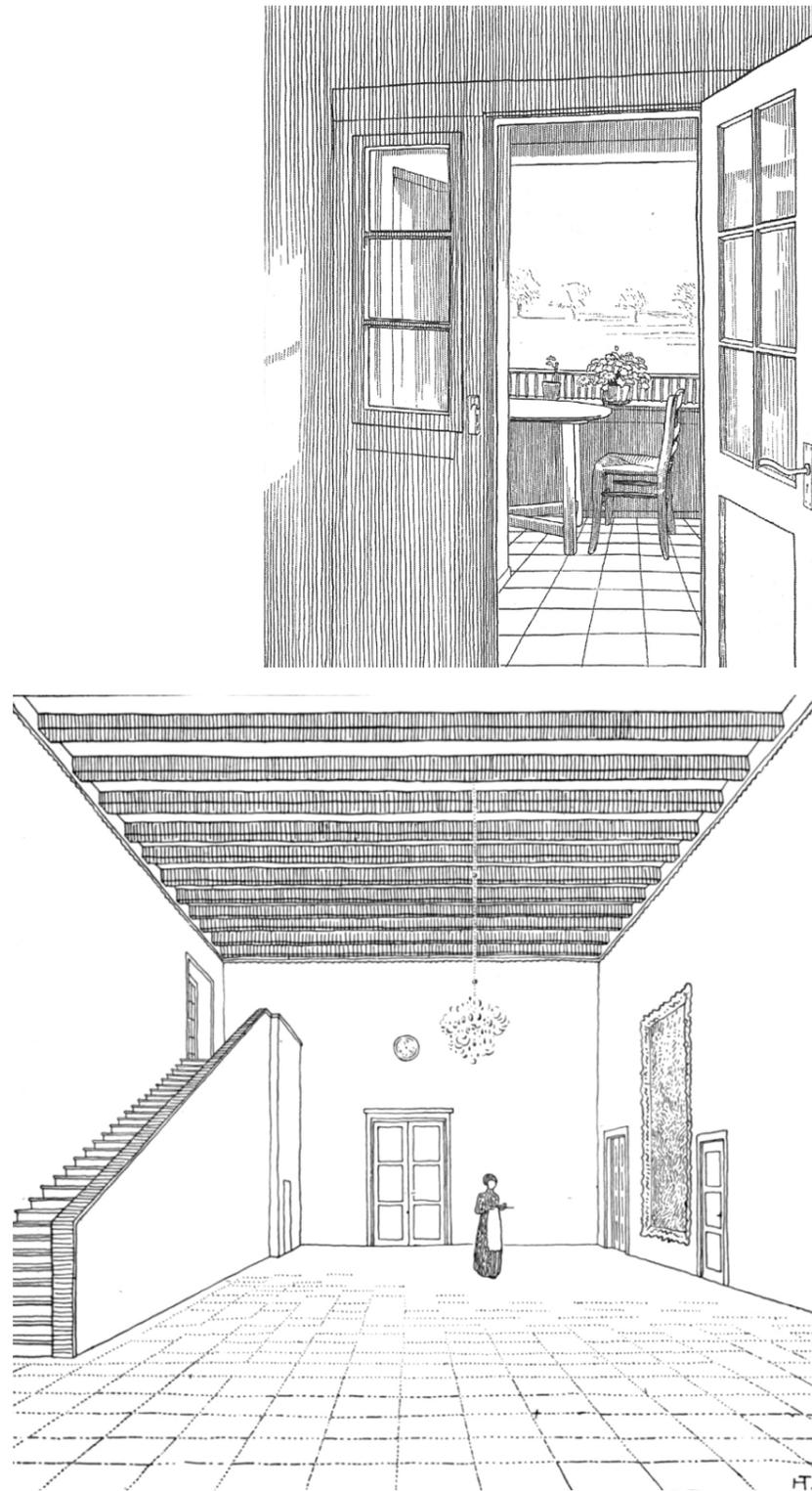


5e étage

+ Des escaliers favorisent la communication et les rencontres entre les collaborateurs.



Mairie
38 places de travail
439 m²



Heinrich Tessenow, Study of a house over the lake, 1903

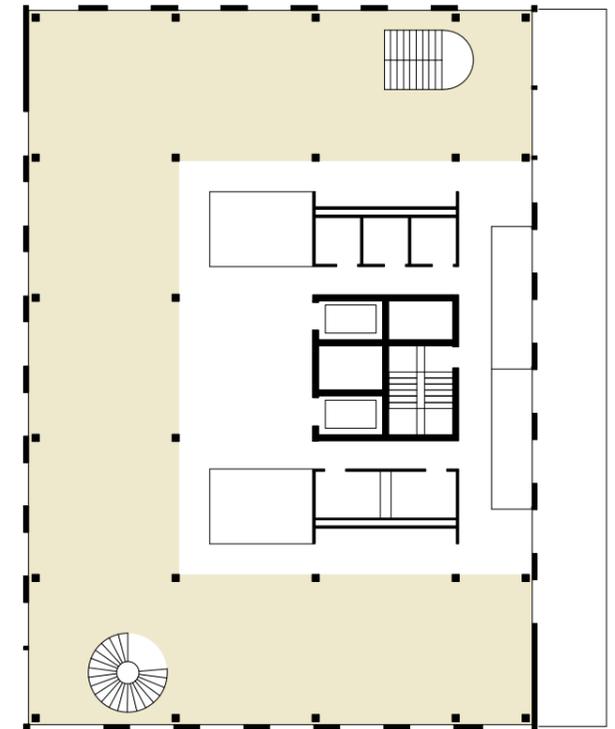
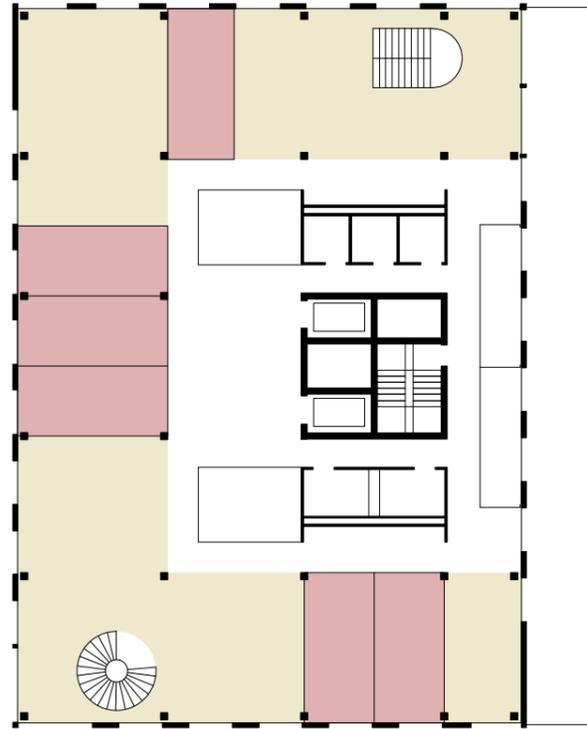


Ryan W. Kennihan, Clifden House



Le salon des bureaux

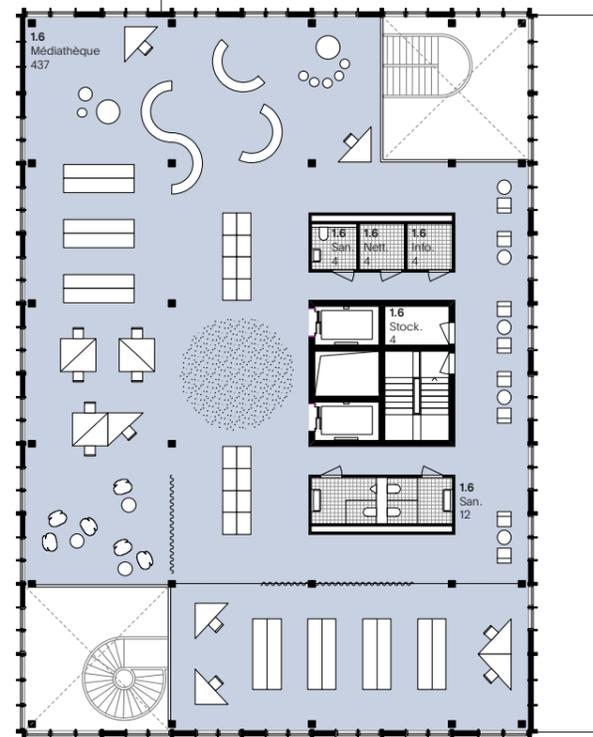
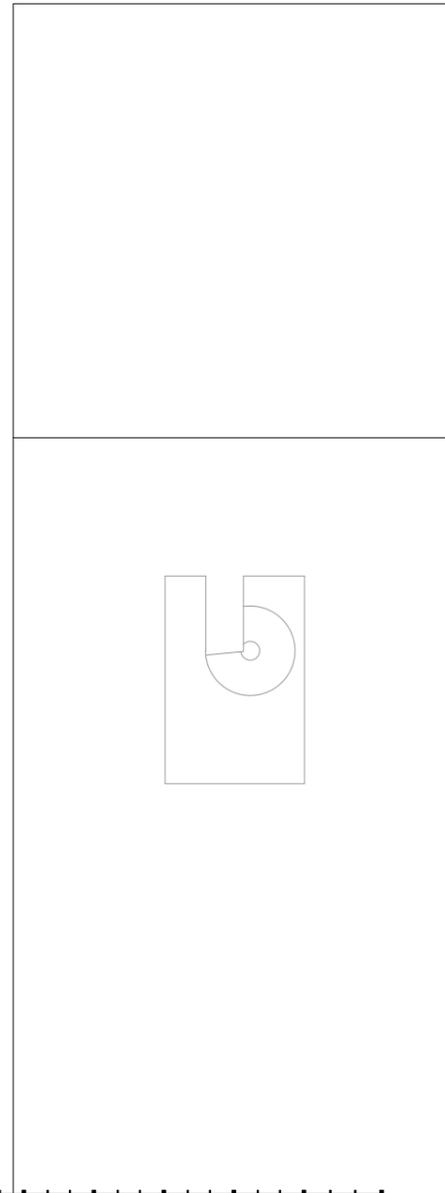
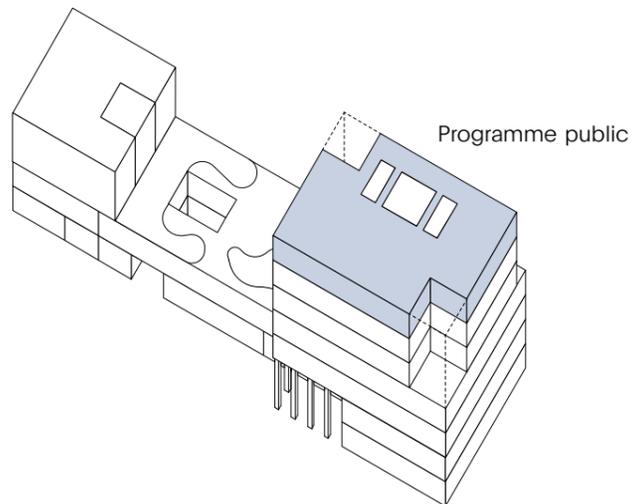
Flexibilité des espaces de travail



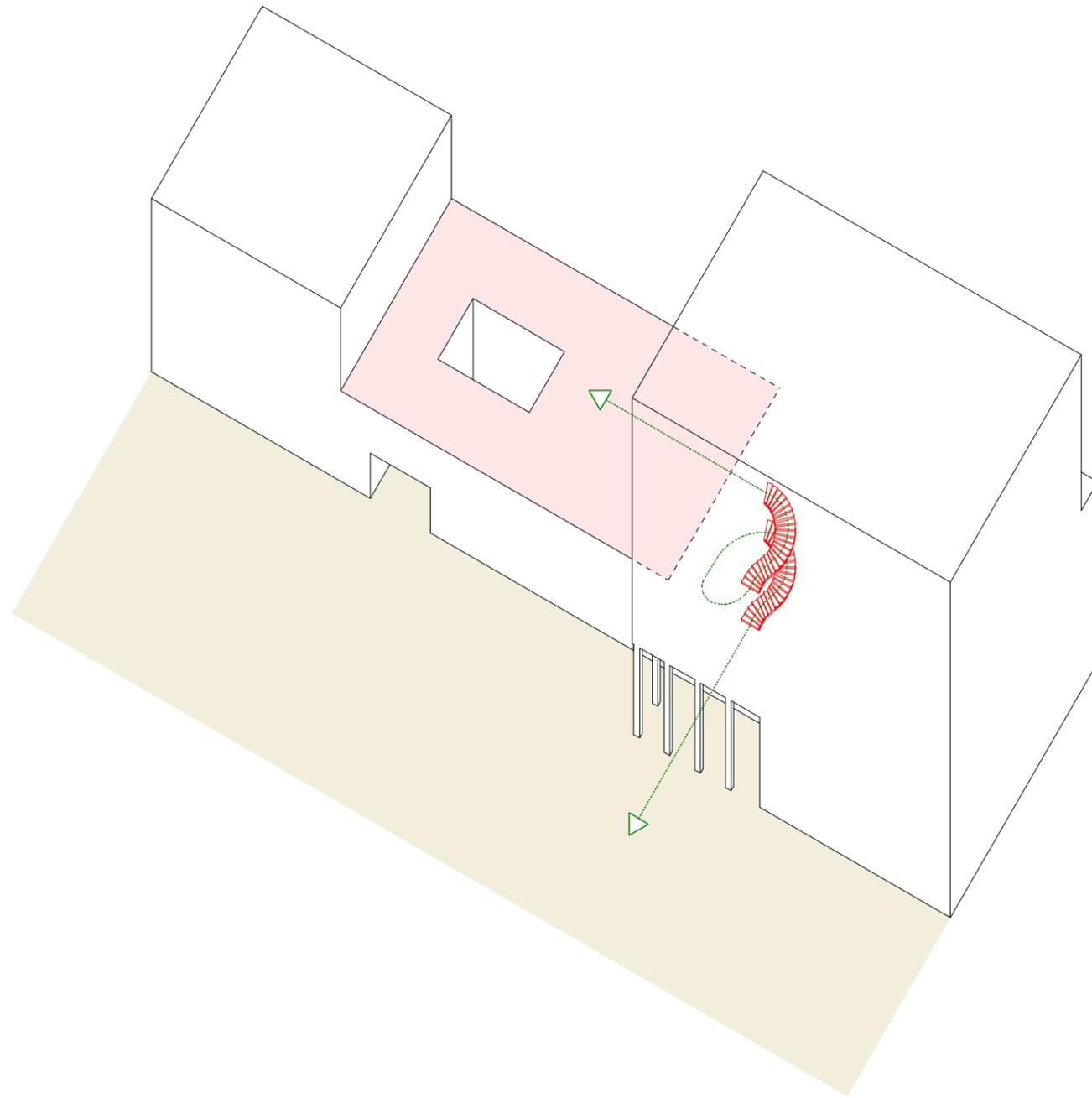
-  open-space
-  bureau cloisonné

6e étage

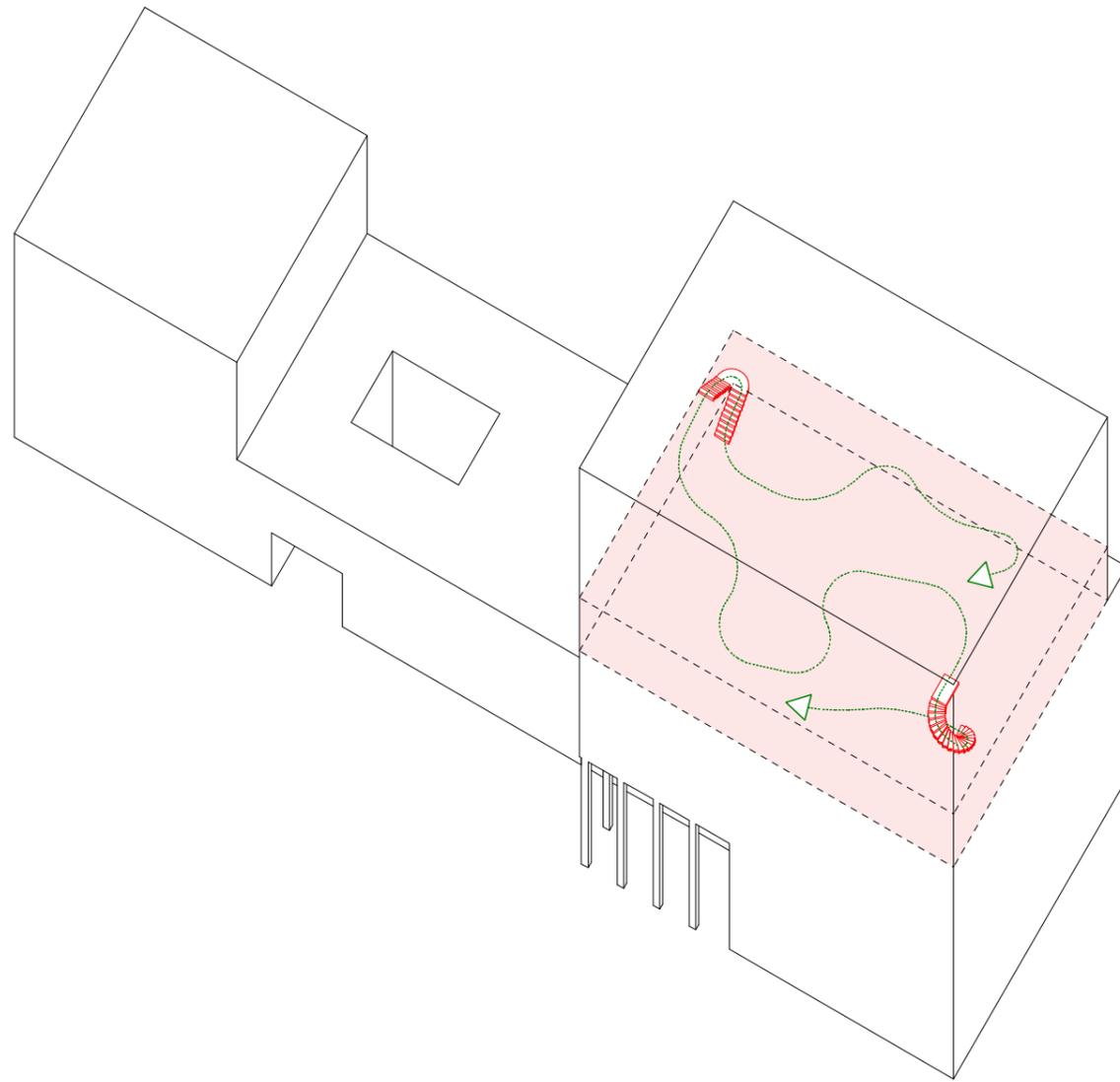
+ Un espace flexible, dédié au public,
avec une situation privilégiée



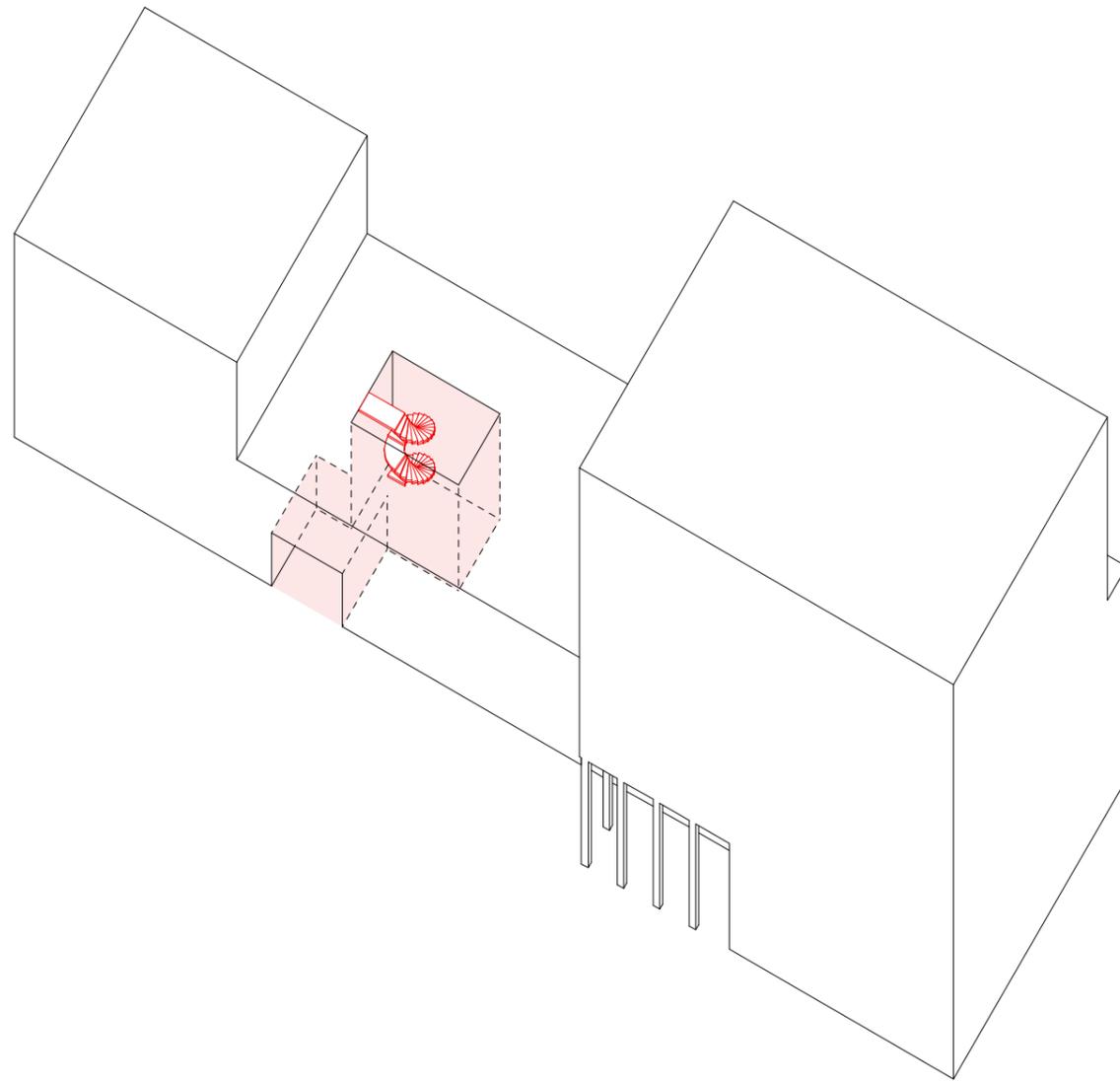
Programme public
461 m²



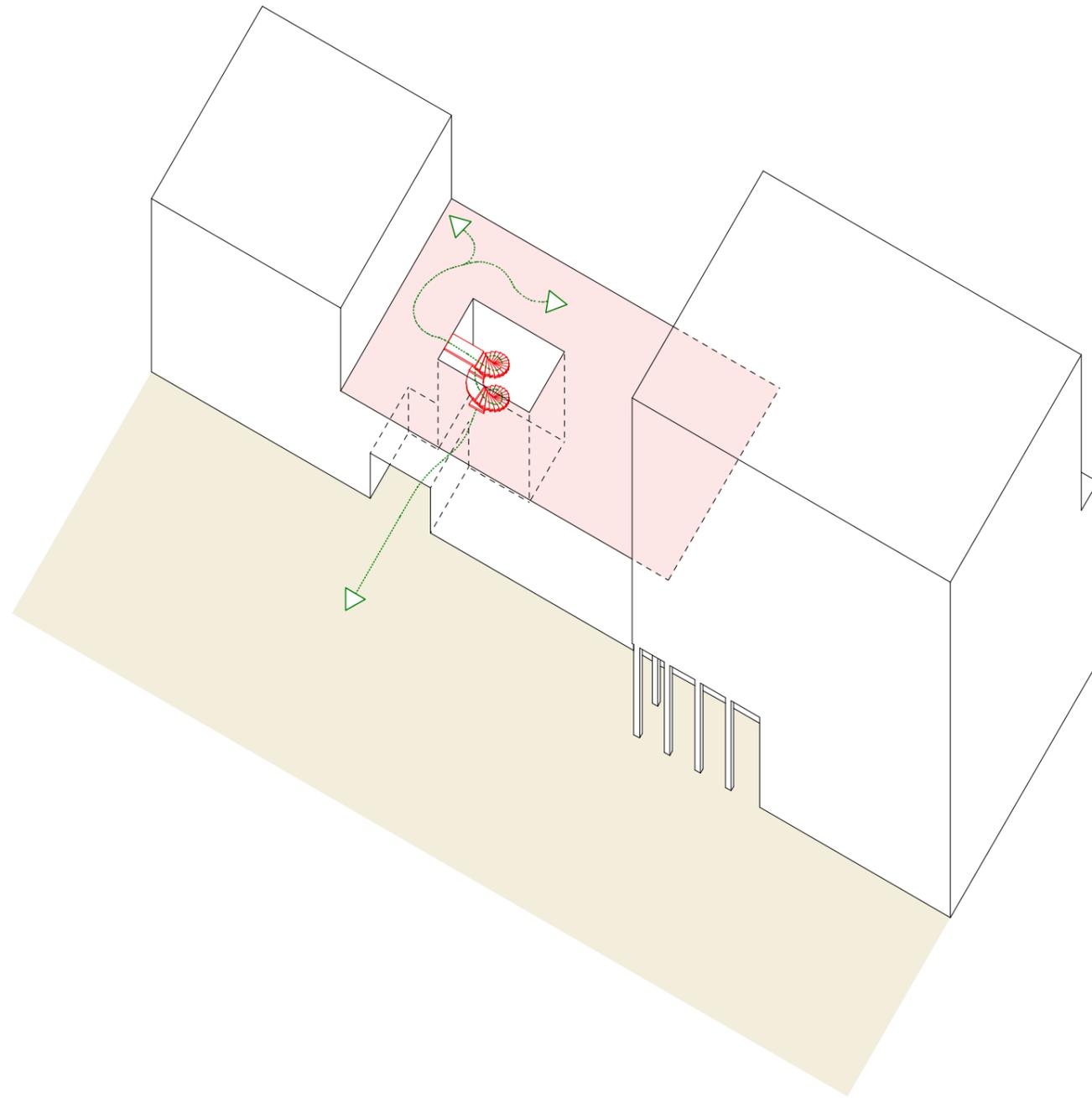
Je vais sur le toit



Je vais boire un café avec ma collègue du 5e

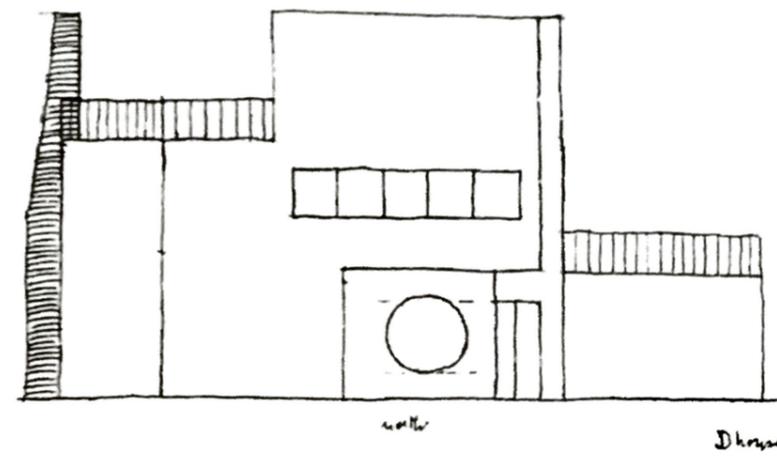
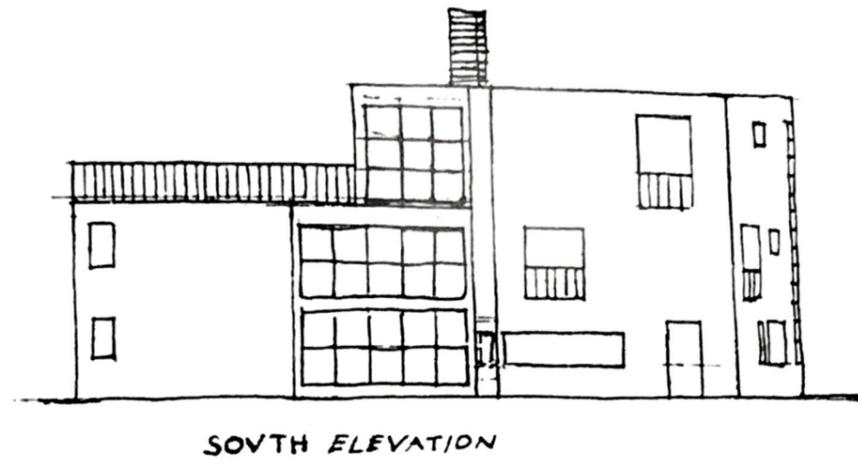
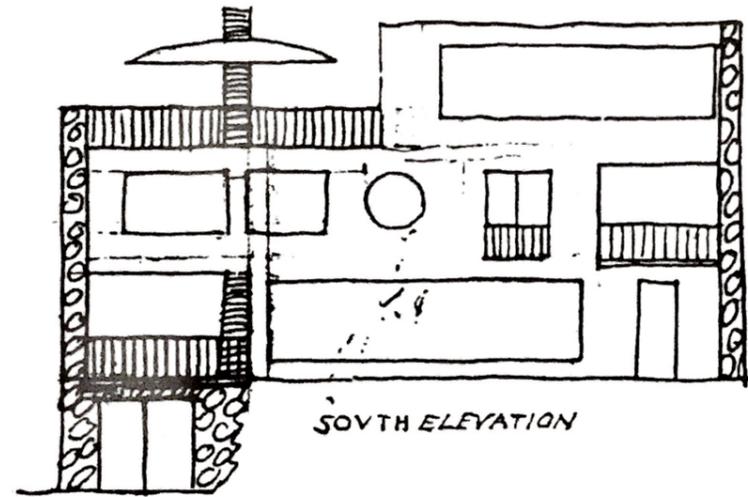


Un passage à travers le bâtiment



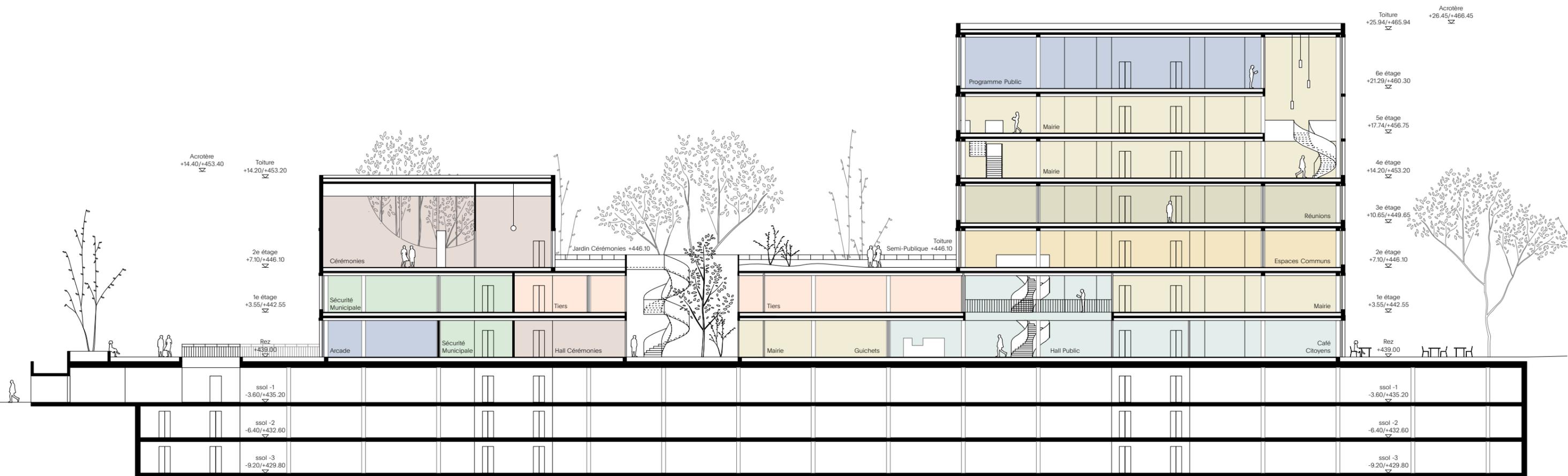
Qui mène de la place au jardin

Une maison aux multiples visages

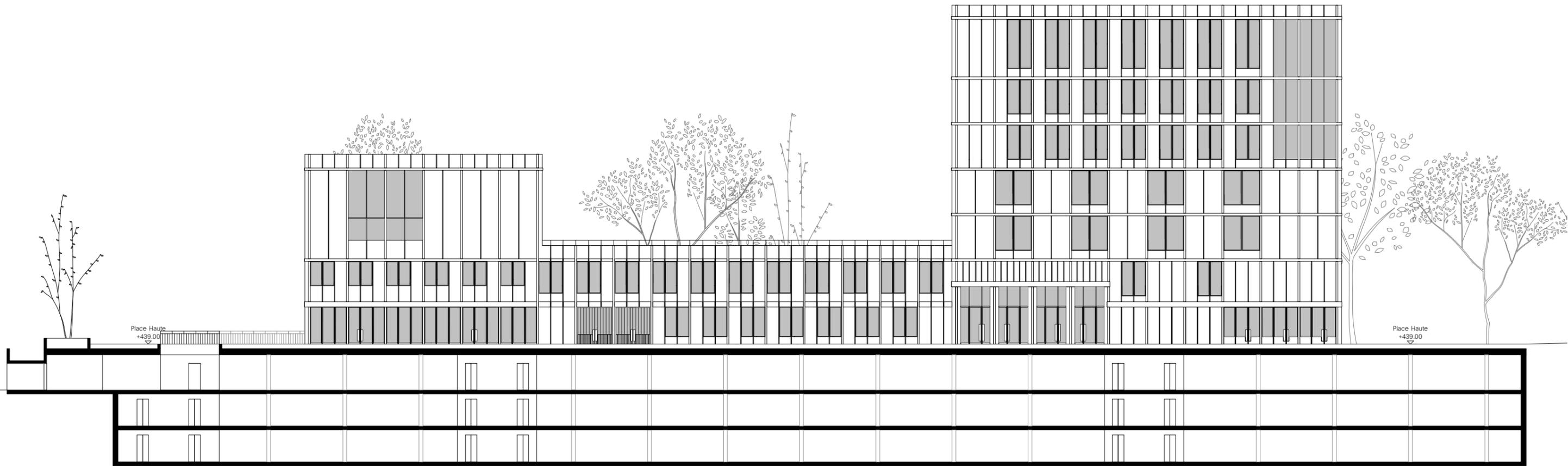


Josef Frank

Coupe longitudinale



Elévation Nord



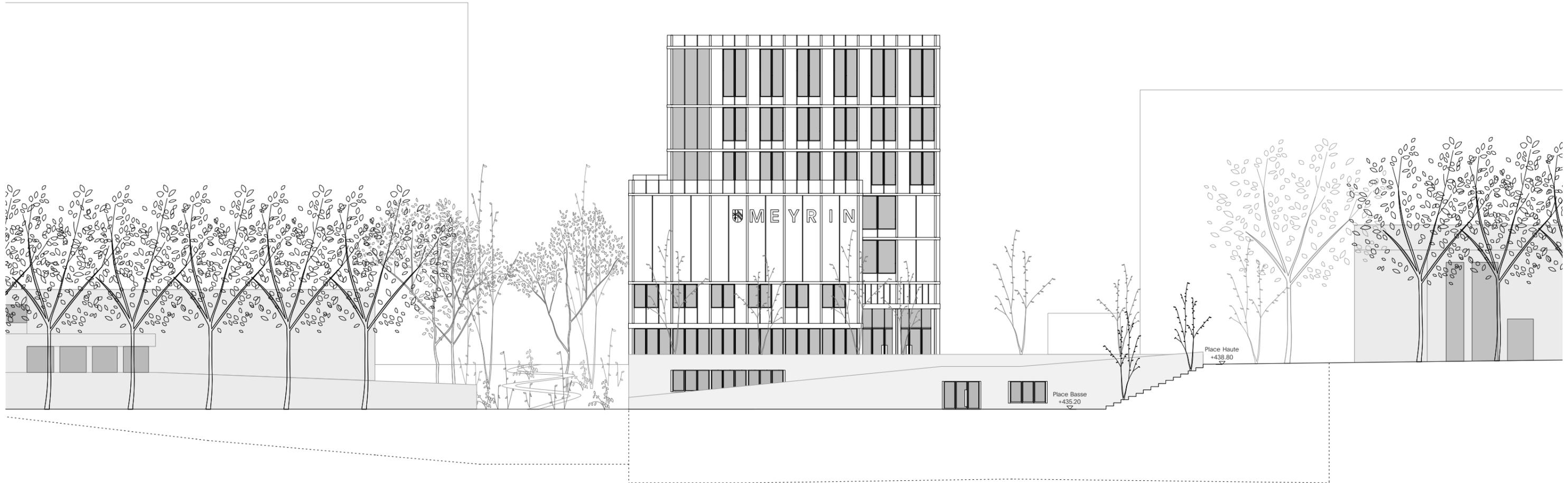
Elévation Ouest



Elévation Sud



Elévation Est

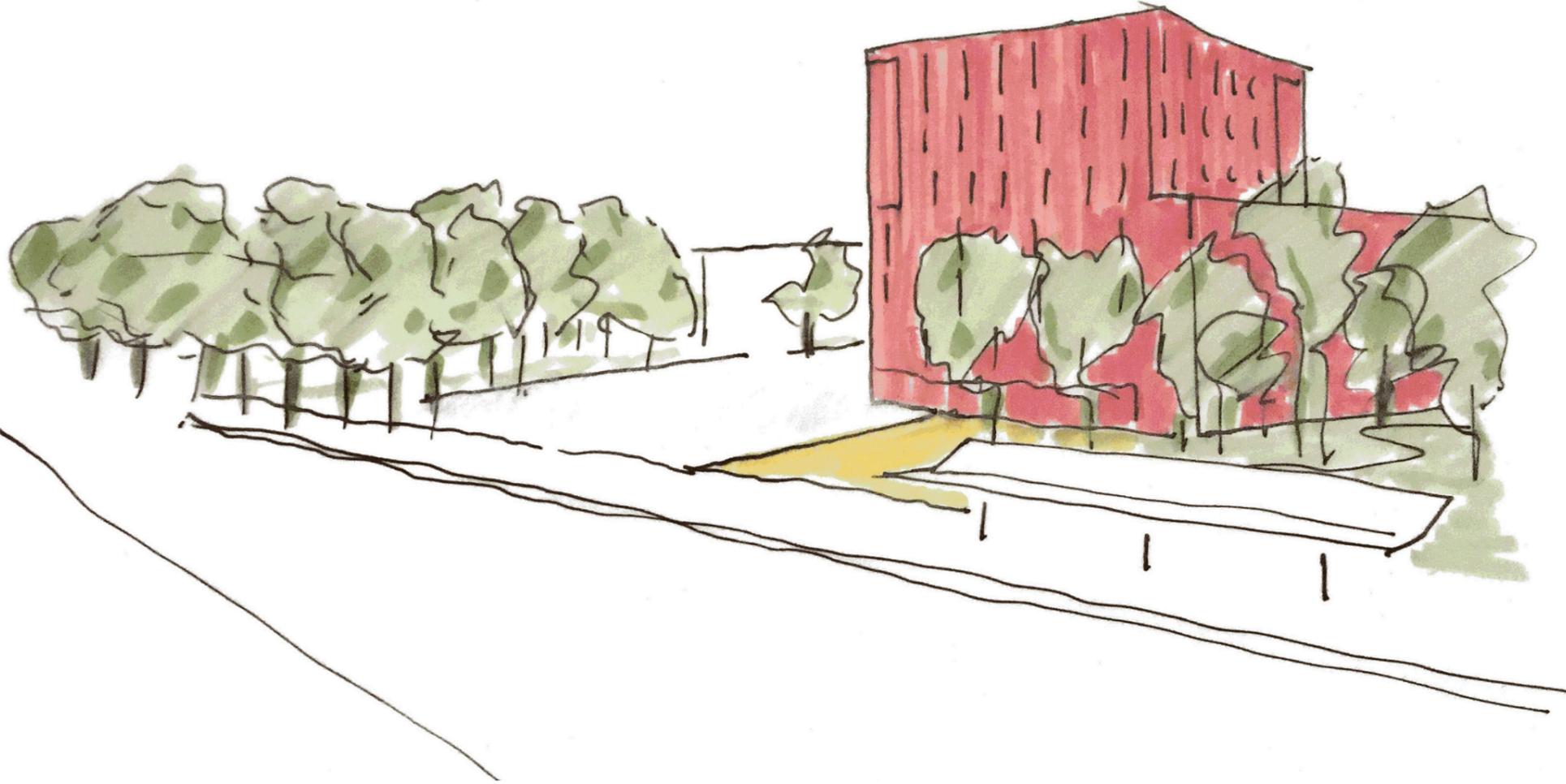


Couleurs et expression

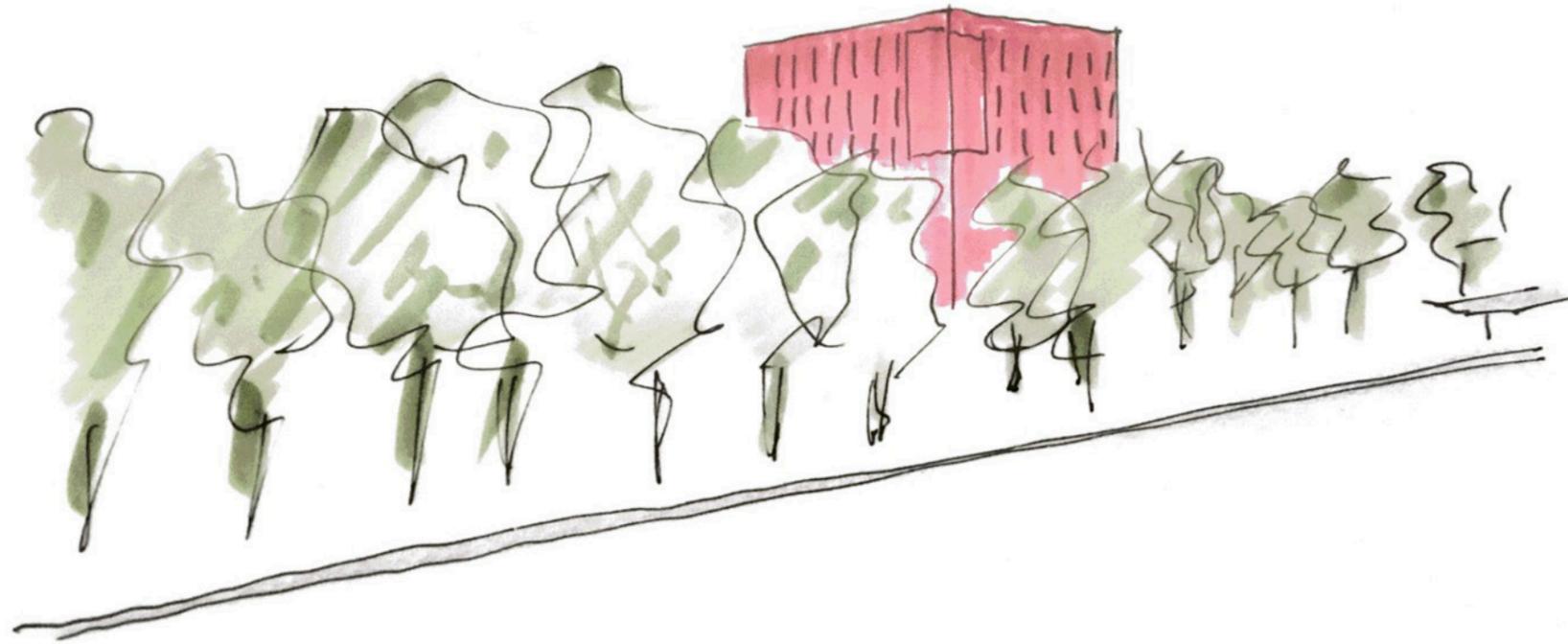
Un contexte monochrome

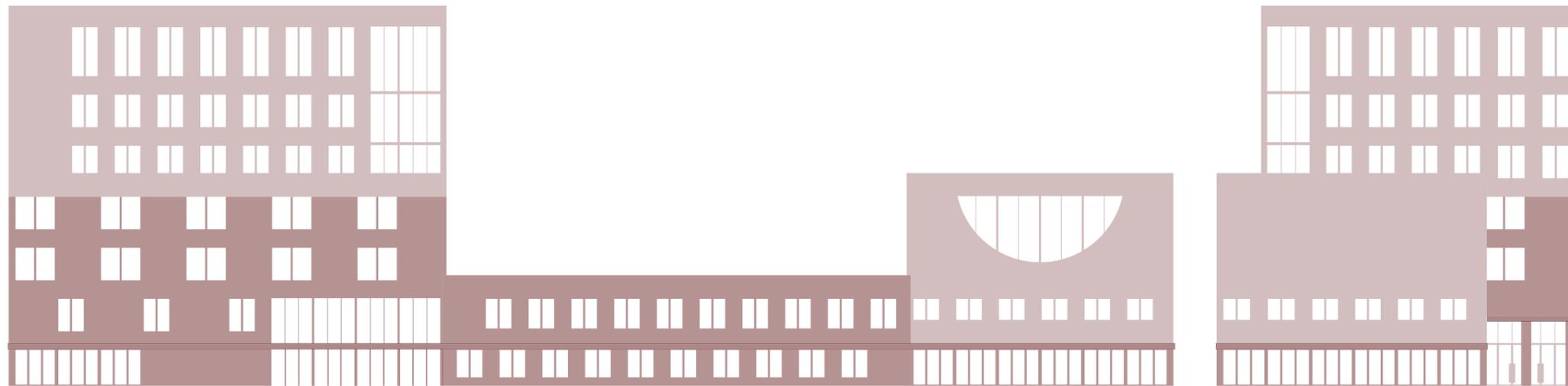


Un bâtiment qui émerge du paysage



Un bâtiment qui émerge du paysage





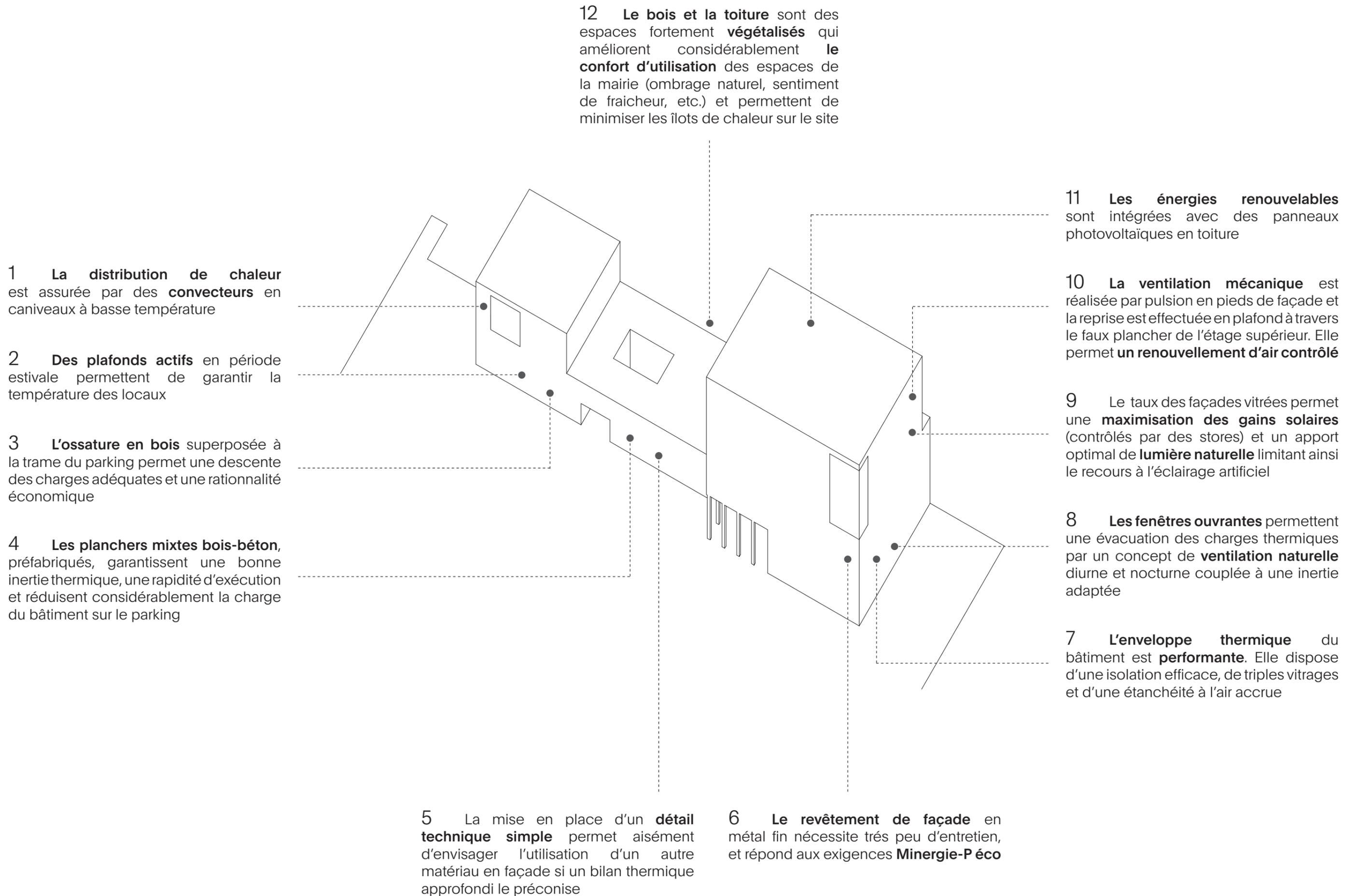


L'arrivée à la mairie depuis le parc

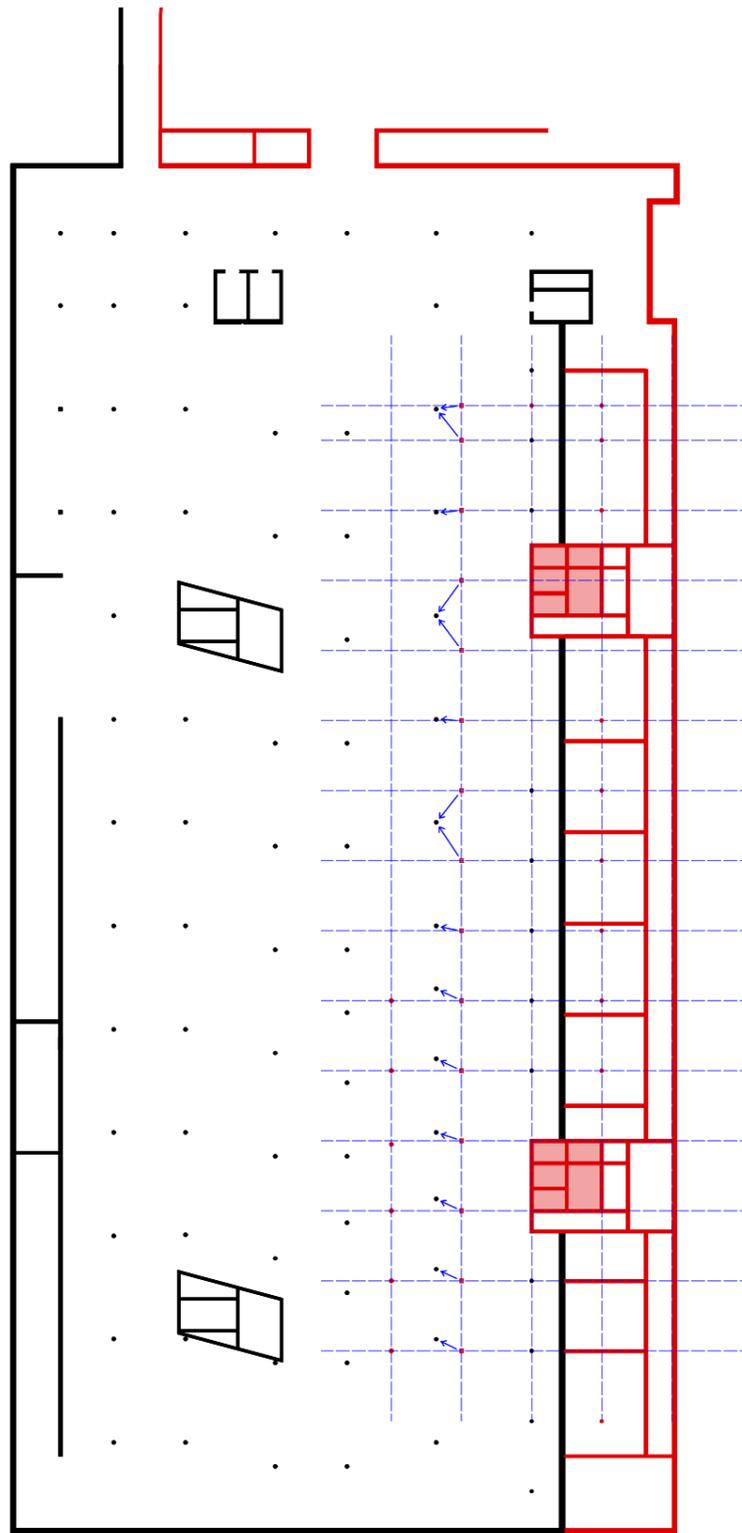


L'arrivée à la mairie depuis la rue du Livron

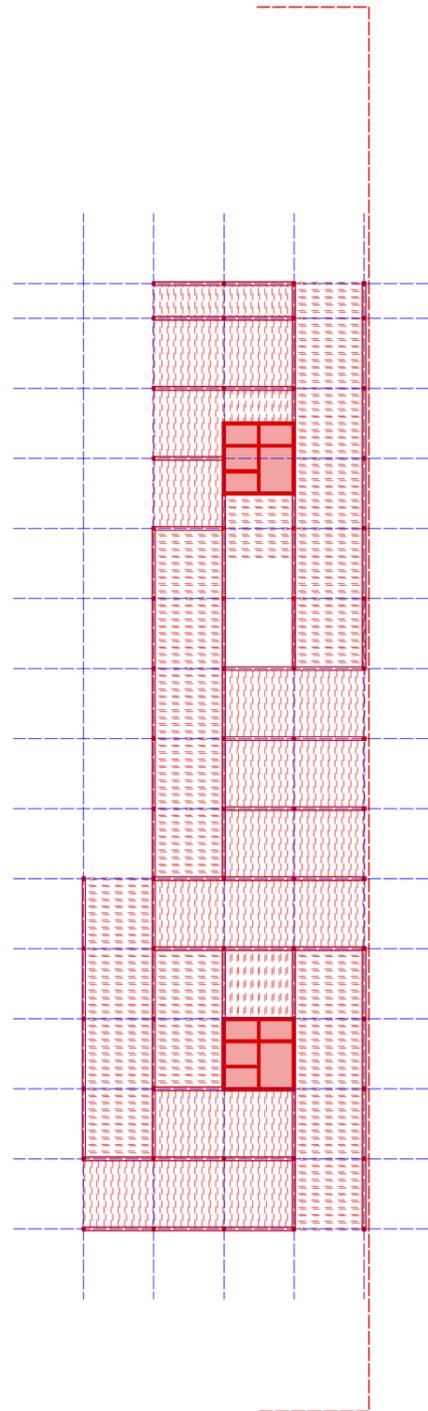
Structure, techniques et développement durable



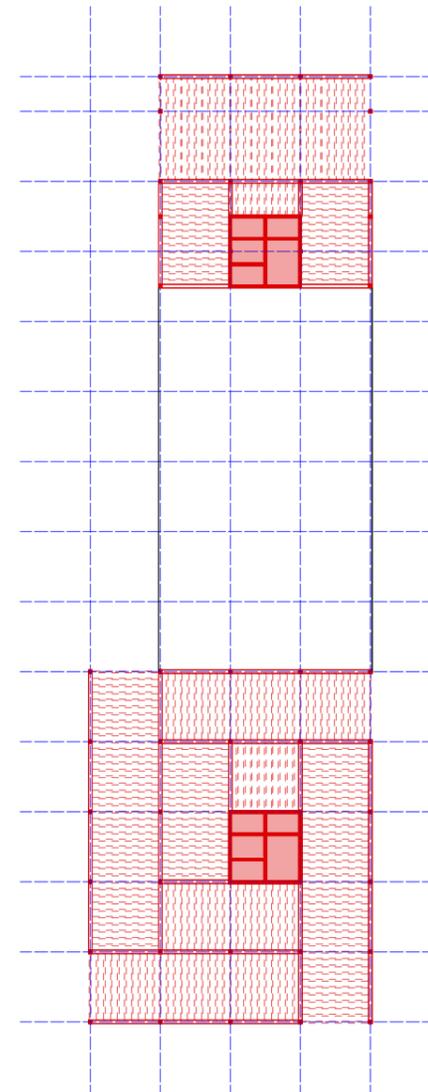
Une ossature en bois



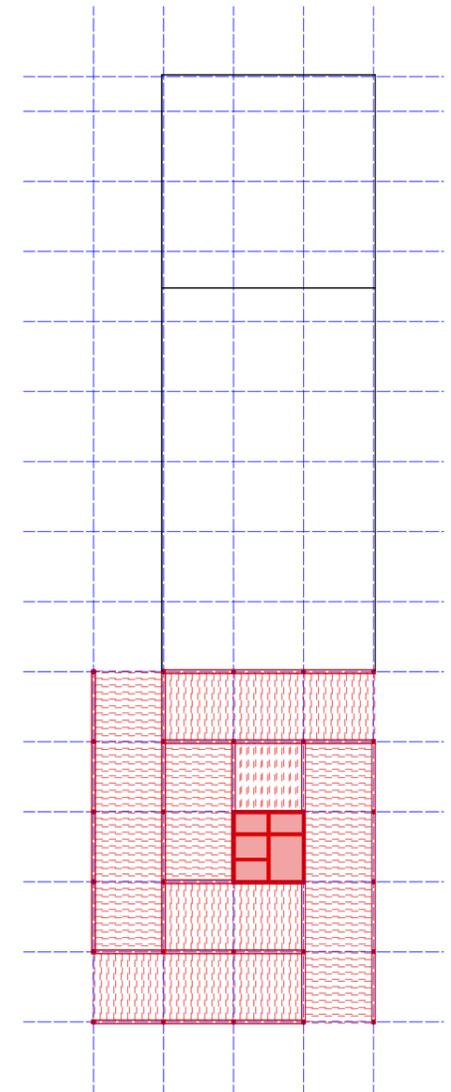
Sous-sol



1e étage



2e étage



Etages supérieurs

Toiture

Panneaux photovoltaïques
Etanchéité bi-couche et revêtement gravier
Isolation de toiture avec pente intégrée
Dalle de compression en béton 80 mm
Coffrage perdu 22 mm
Panneaux d'isolation acoustique avec ilots rafraichissants intégrés, raccordement hydraulique depuis l'étage supérieur
Solive bois 140 × 240 mm

Façade

Peau en aluminium eloxé 2 mm
Isolation thermique 2 couches croisées 170 mm
Châssis en bois-aluminium
Structure de la façade en bois de sapin
Revêtement intérieur en bois de sapin

Terrasse

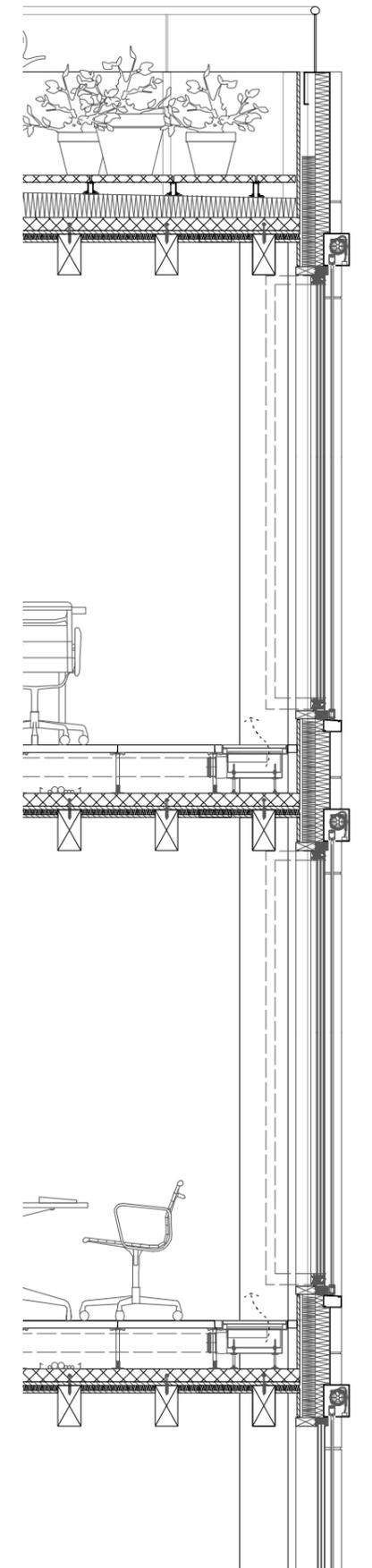
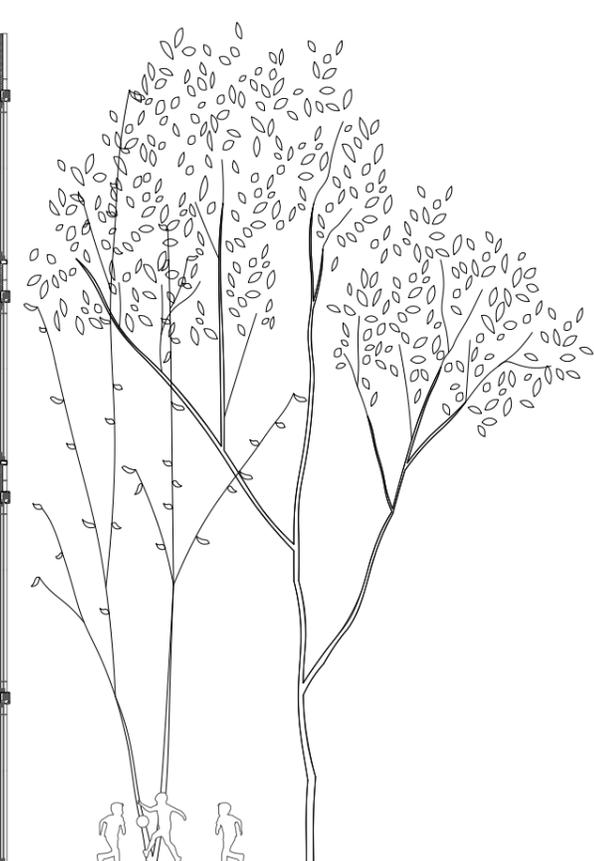
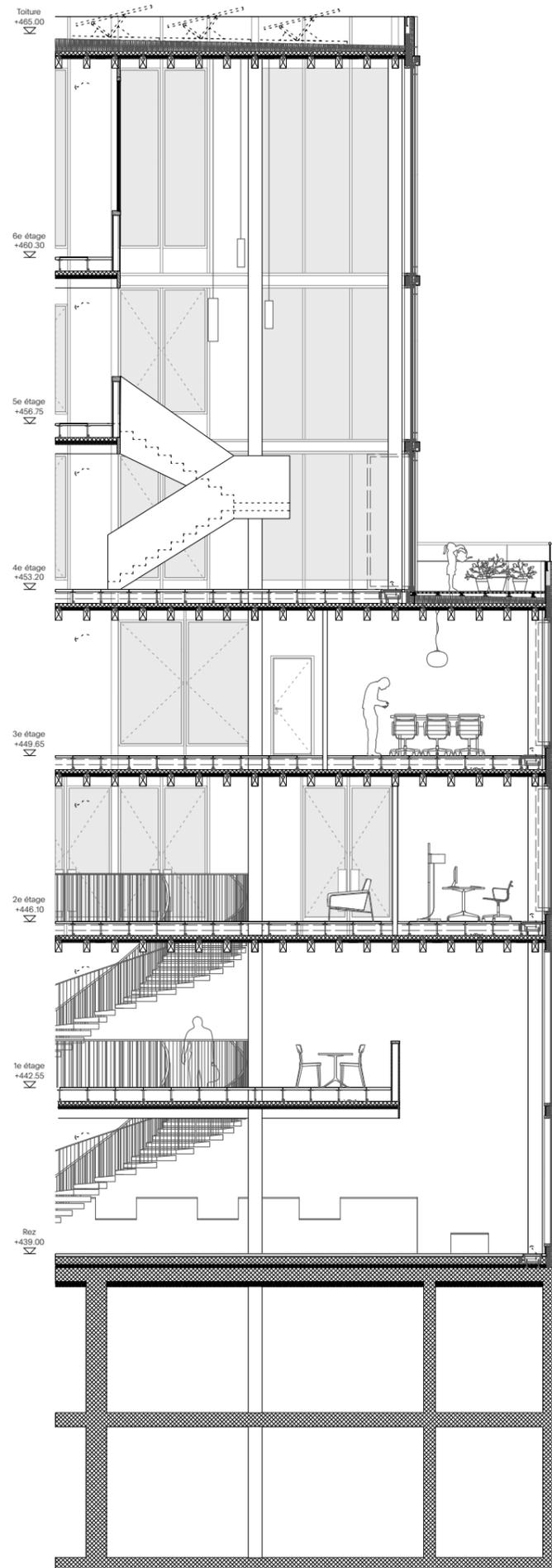
Revêtement en dalle de béton posée sur plots
Etanchéité bi-couche et revêtement gravier
Isolation de toiture avec pente intégrée
Dalle de compression en béton 80 mm
Coffrage perdu 22 mm
Panneaux d'isolation acoustique avec ilots rafraichissants intégrés, raccordement hydraulique depuis l'étage supérieur
Solive bois 140 × 240 mm

Dalle étage

Revêtement de sol 50 mm
Faux-plancher technique 250 mm (comprenant le système de ventilation diamètre 125 mm)
Dalle de compression en béton 80 mm
Coffrage perdu 22 mm
Panneaux d'isolation acoustique avec ilots rafraichissants intégrés, raccordement hydraulique depuis l'étage supérieur
Solive bois 140 × 240 mm

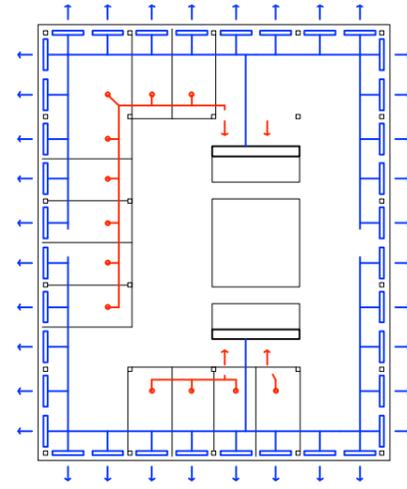
Dalle rez-de-chaussée

Revêtement de sol en dalles de Terrazzo
Chape flottante technique 170 mm
Isolation 60 mm
Dalle en béton armé 300 mm
Isolation thermique 100 mm

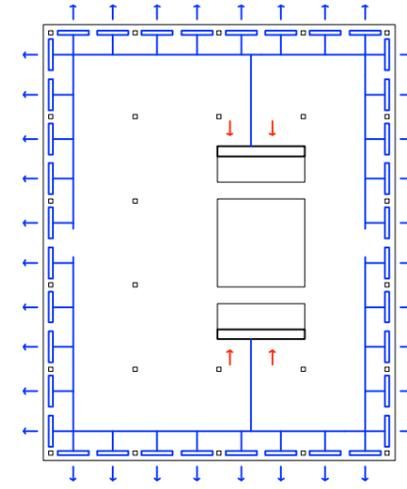


Principes de ventilation

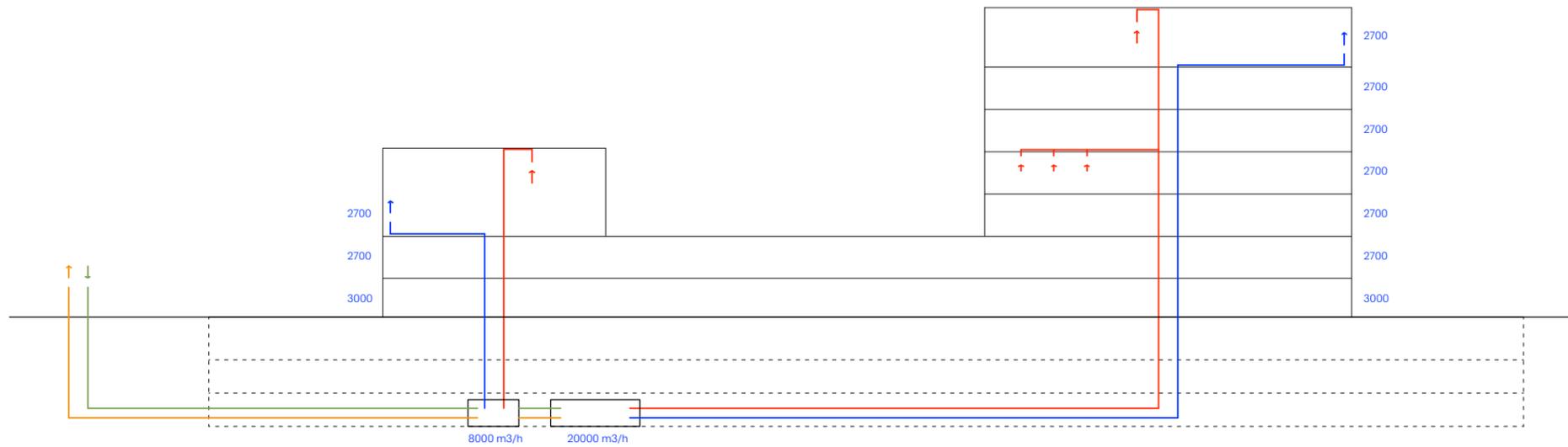
- air frais pulsé
- air vicié extrait

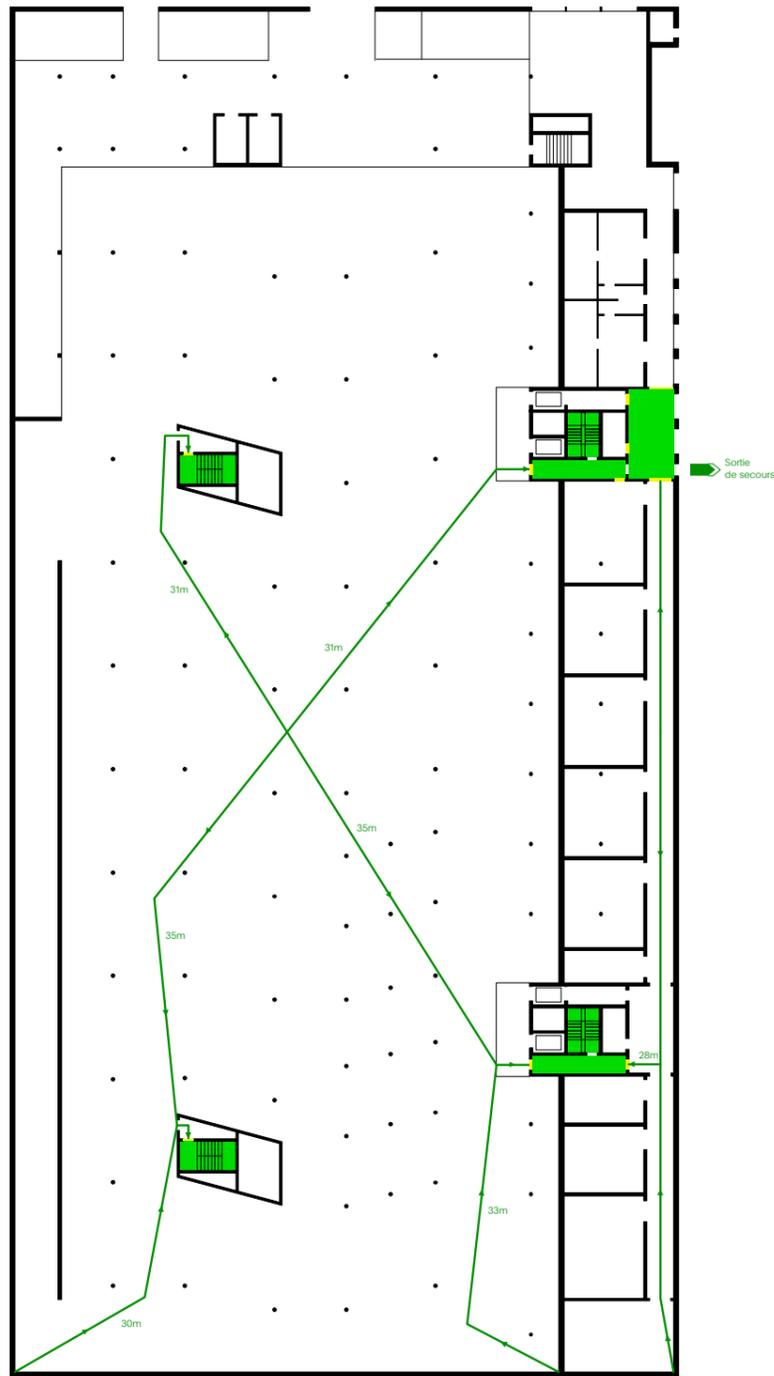


cloisonné

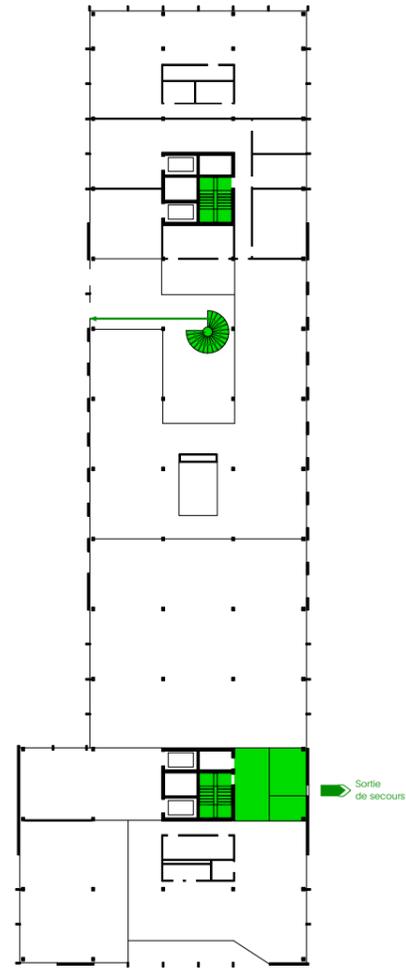


open-space

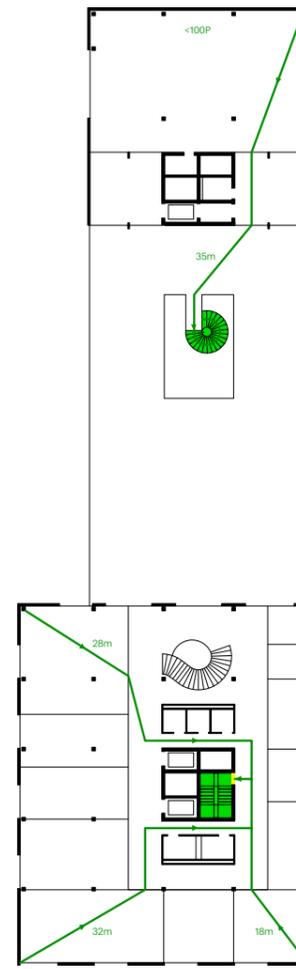




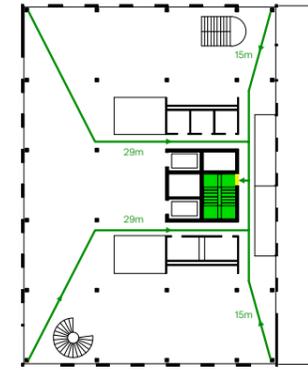
Sous-sol



1e étage



2e étage

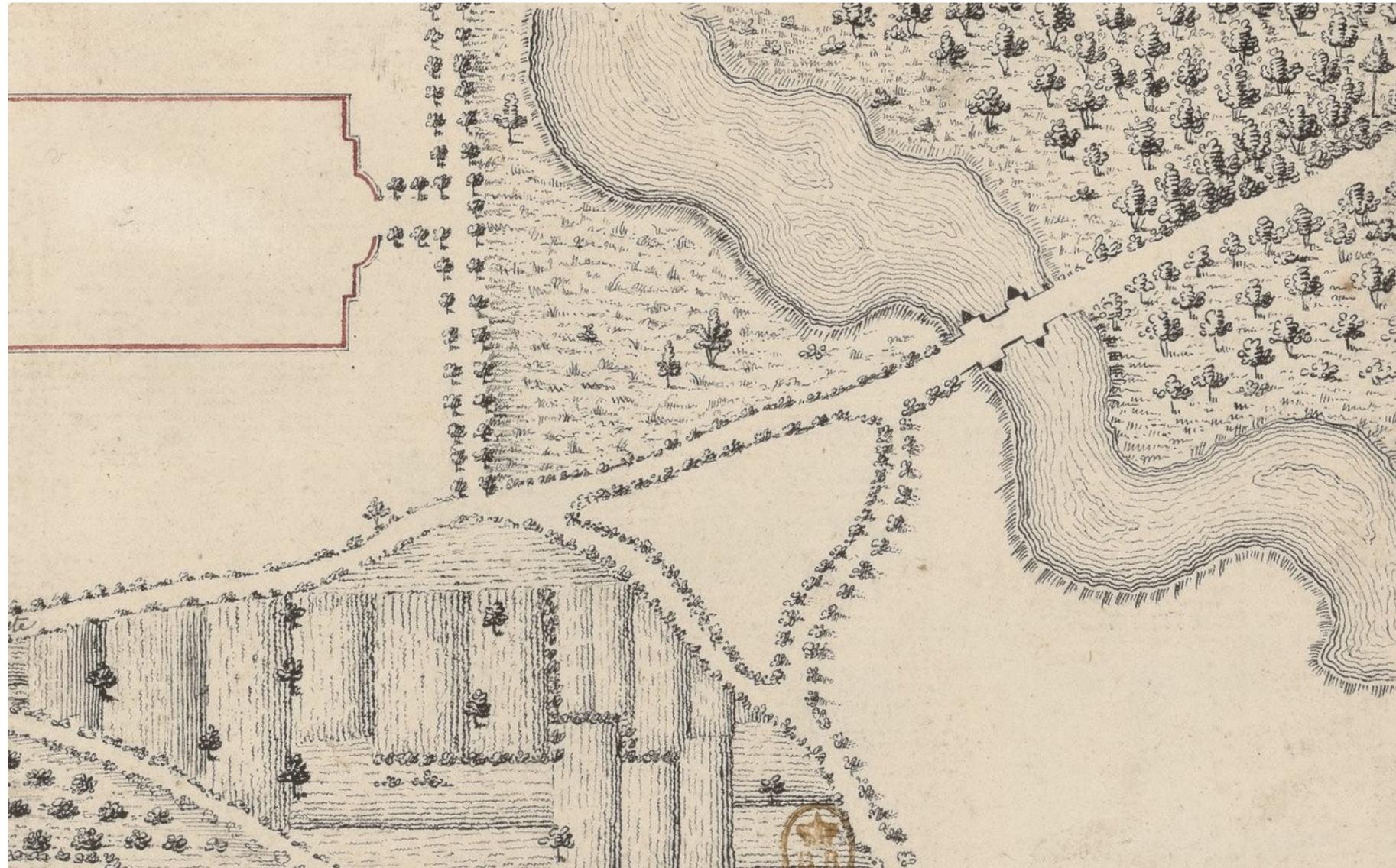


Etages supérieurs

Le site et le paysage

Les imaginaires du projet

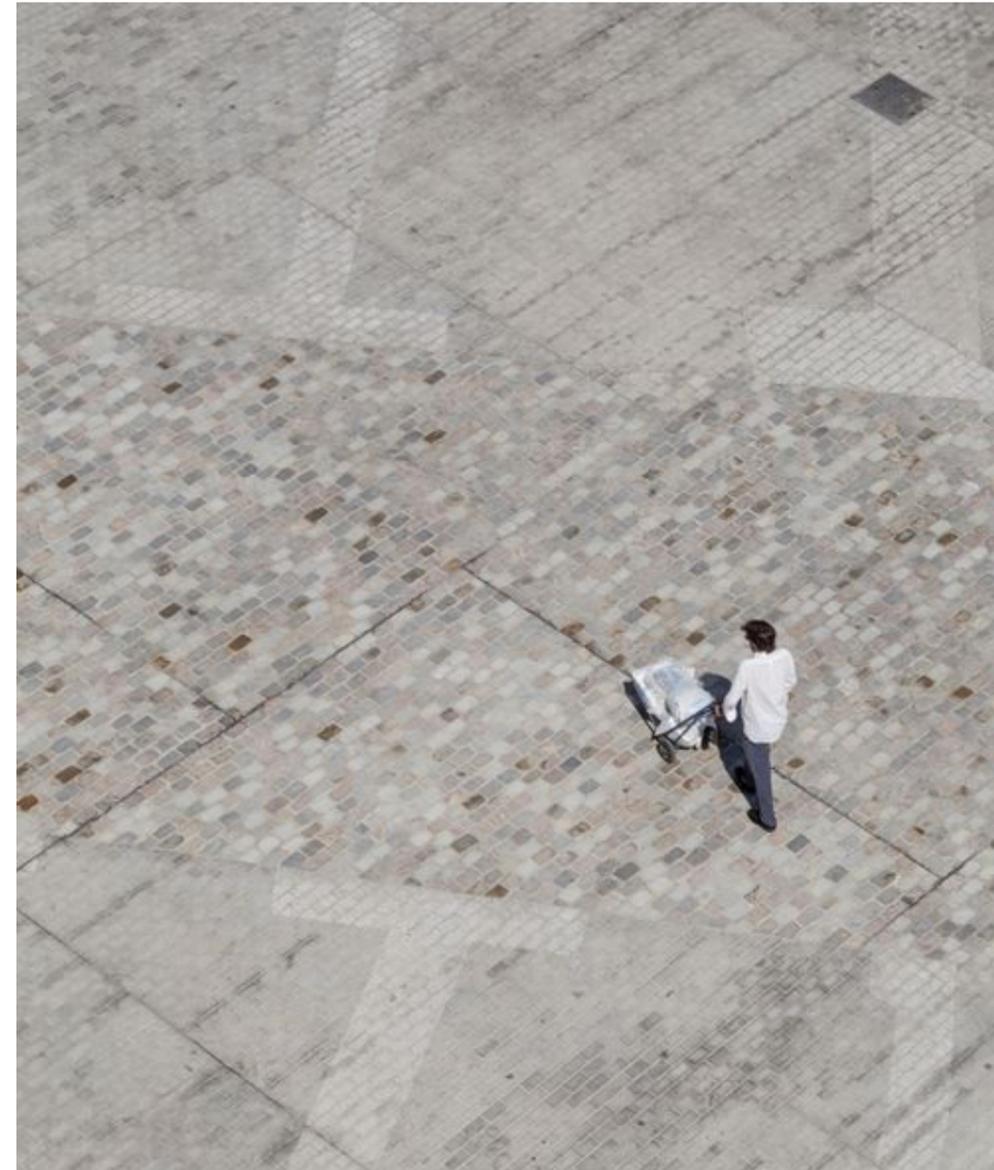
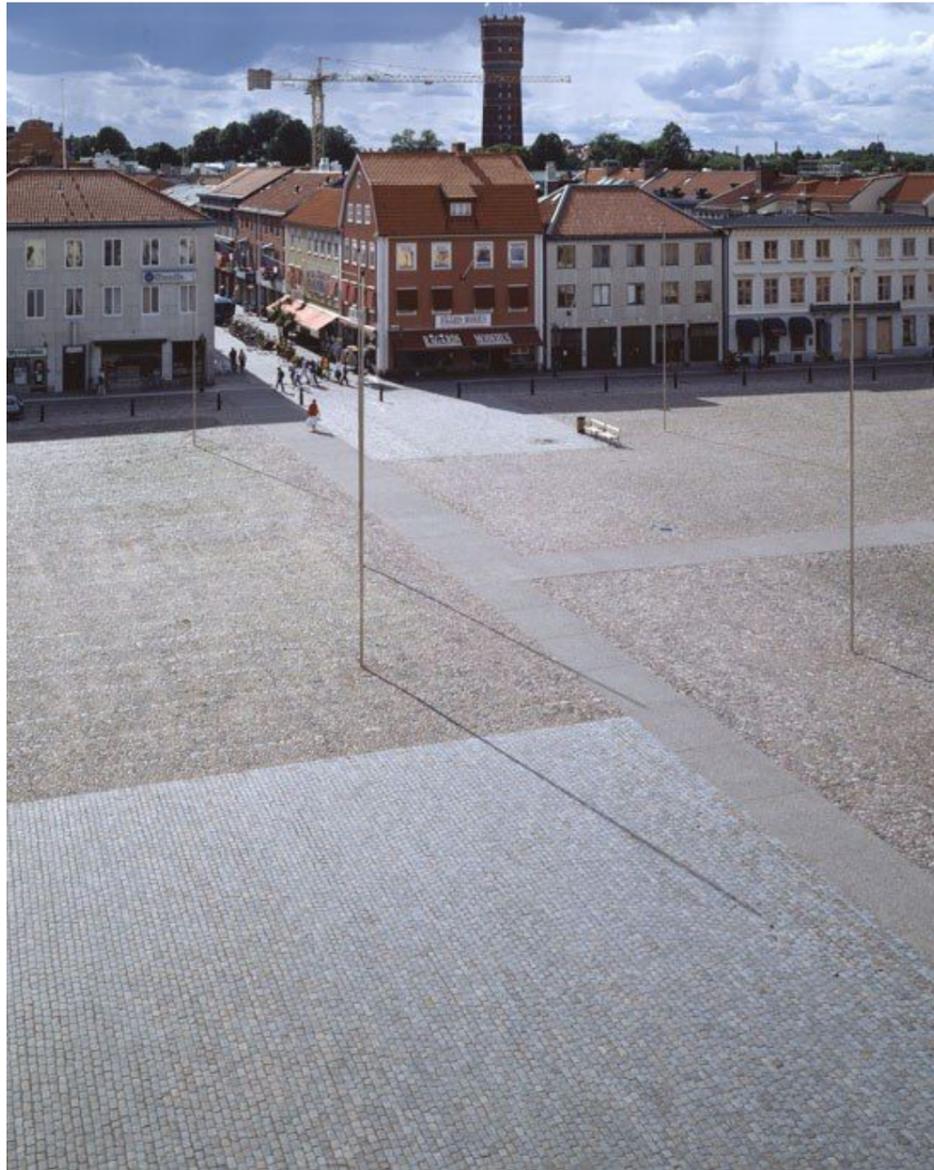
La mise en place d'un socle structuré et lisible



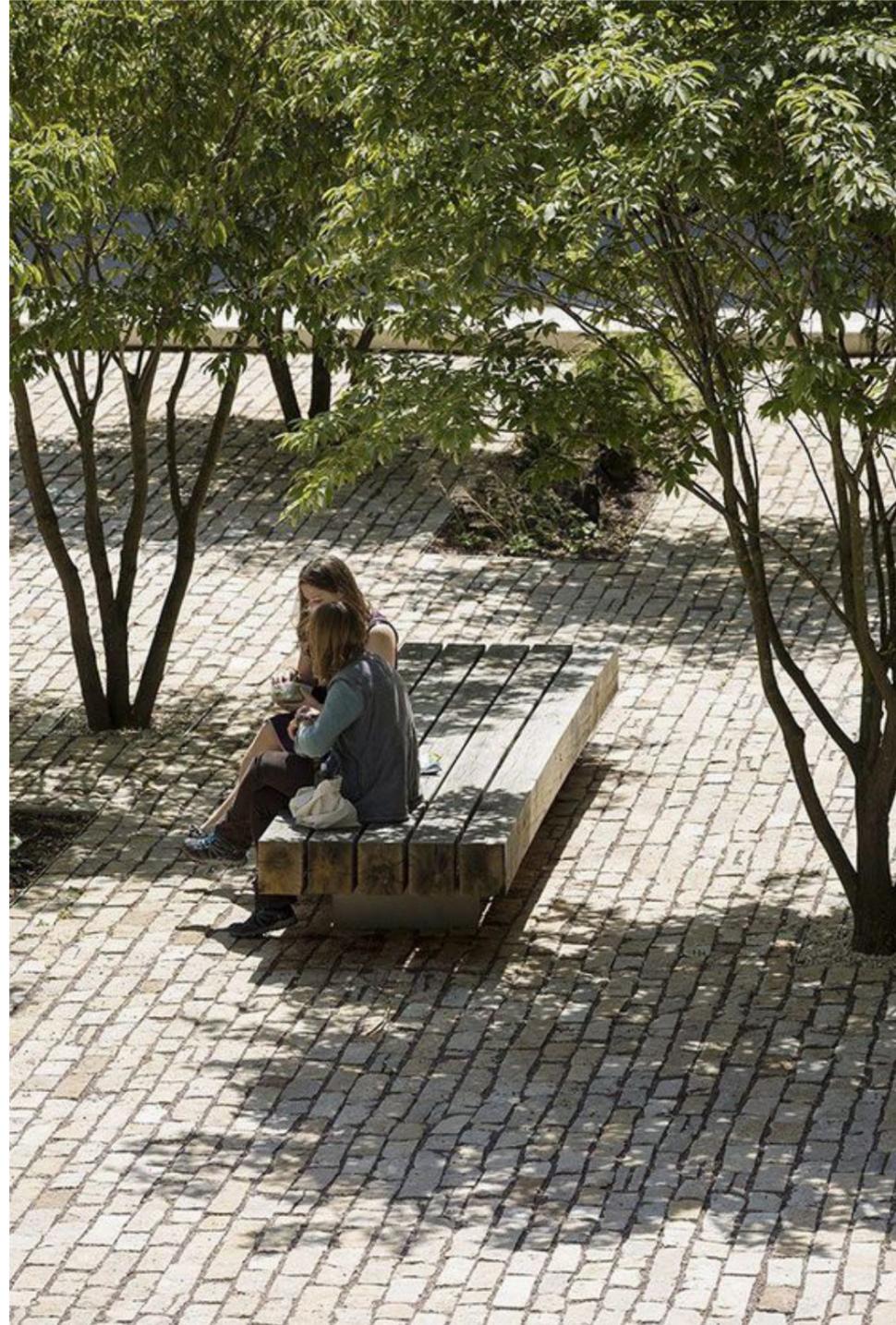
Le sol et l'arborisation comme élément d'orientation



Le sol et l'arborisation comme élément d'orientation



Le sol et l'arborisation comme élément de hiérarchisation



Instensification de la structure paysagère par l'usage



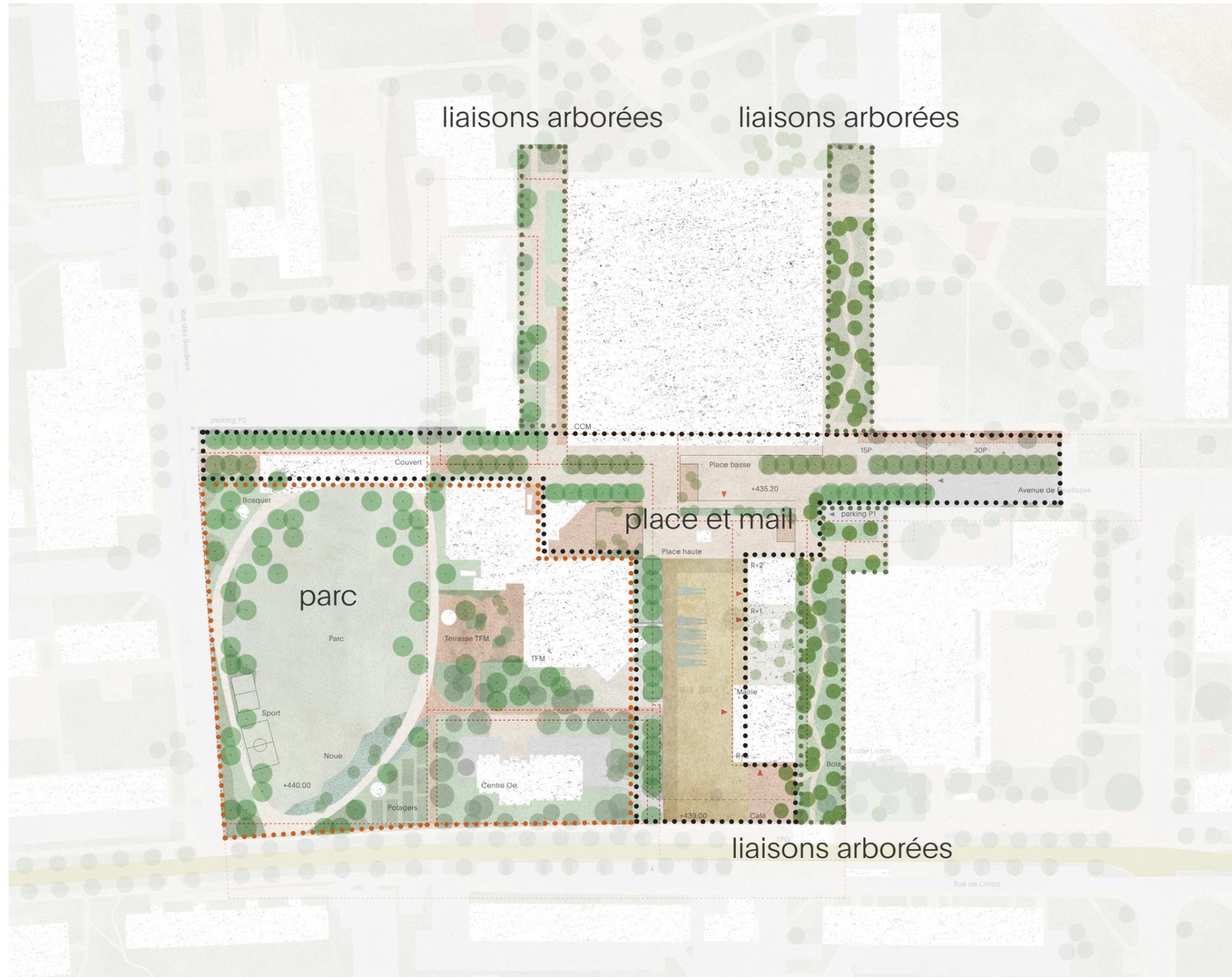
Instensification de la structure paysagère par l'usage



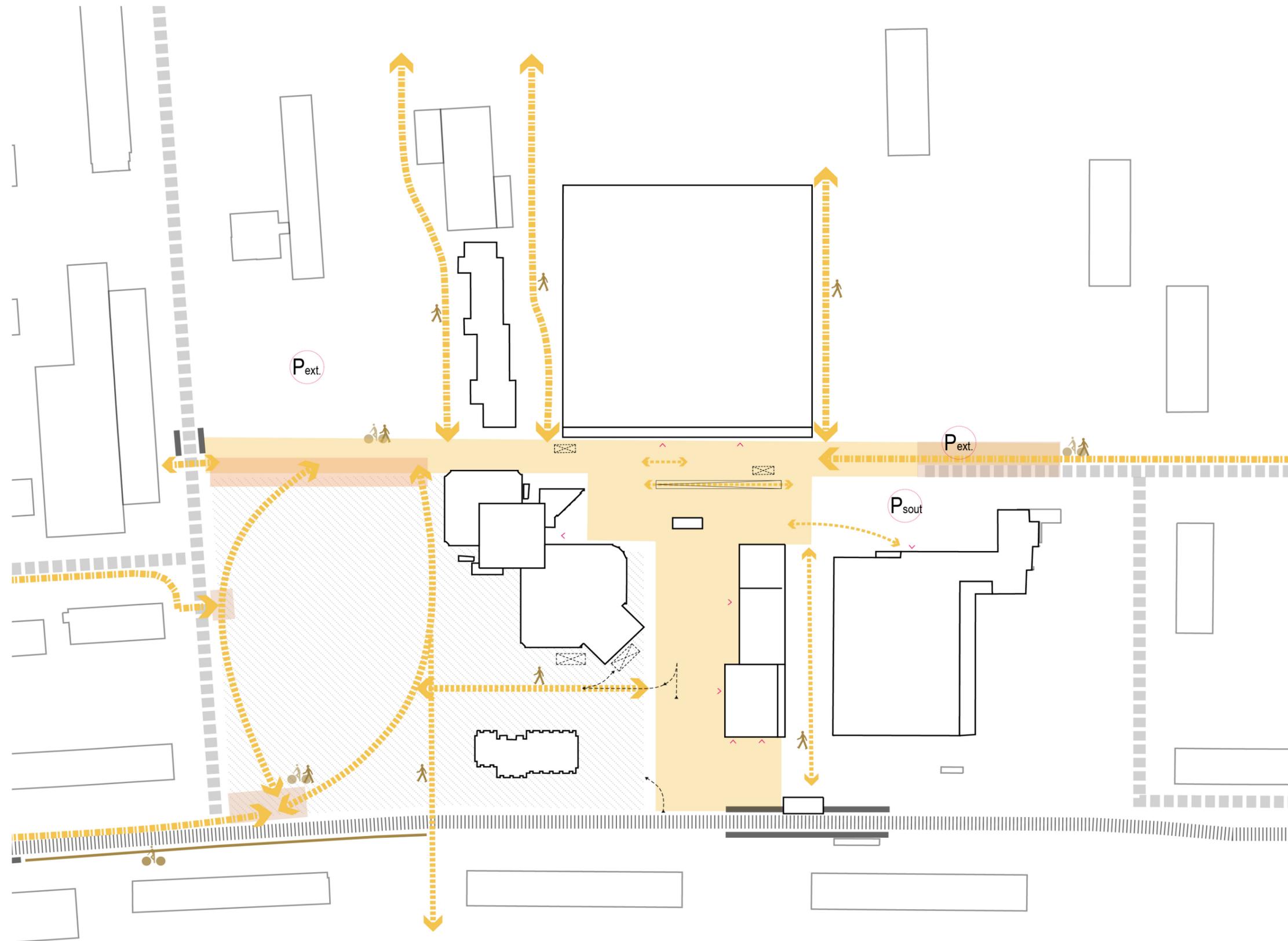
Instensification de la structure paysagère par l'usage



La mise en place d'un socle structuré et lisible

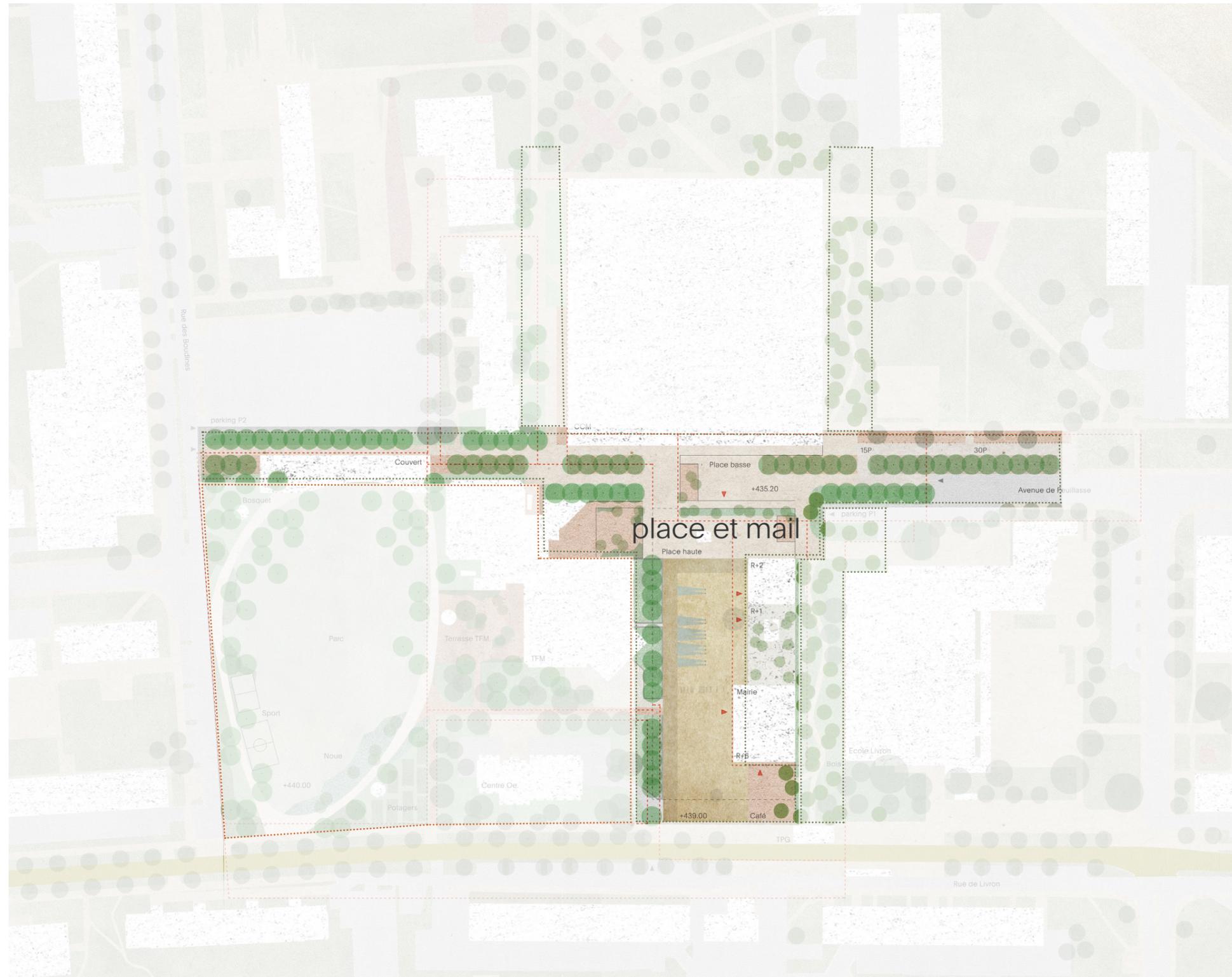


Un socle intégration à son contexte



Expressions et ambiances

L'axe structurant I La place et le mail



L'axe structurant I La place et le mail



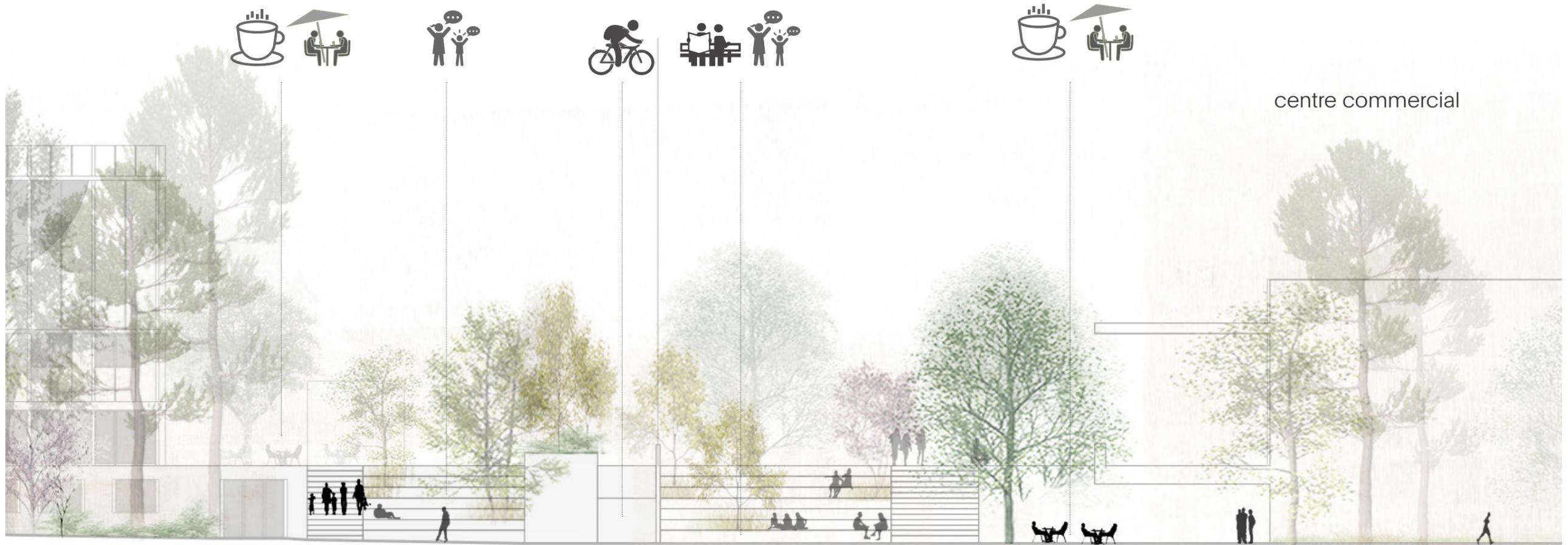
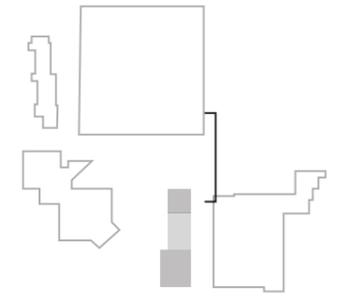
mail

place basse et place haute

mail

forum

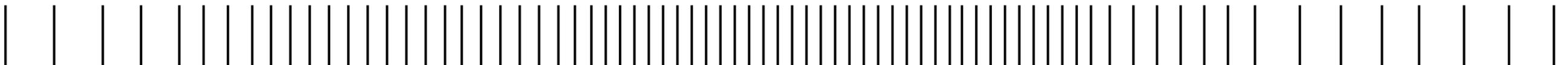
L'axe structurant | La place et le mail



liaison arborée

place basse et terrasses

liaison arborée



L'axe structurant

Gradins plantés



L'axe structurant

Les terrasses

Le café, le forum





L'axe structurant

Les terrasses

La place basse



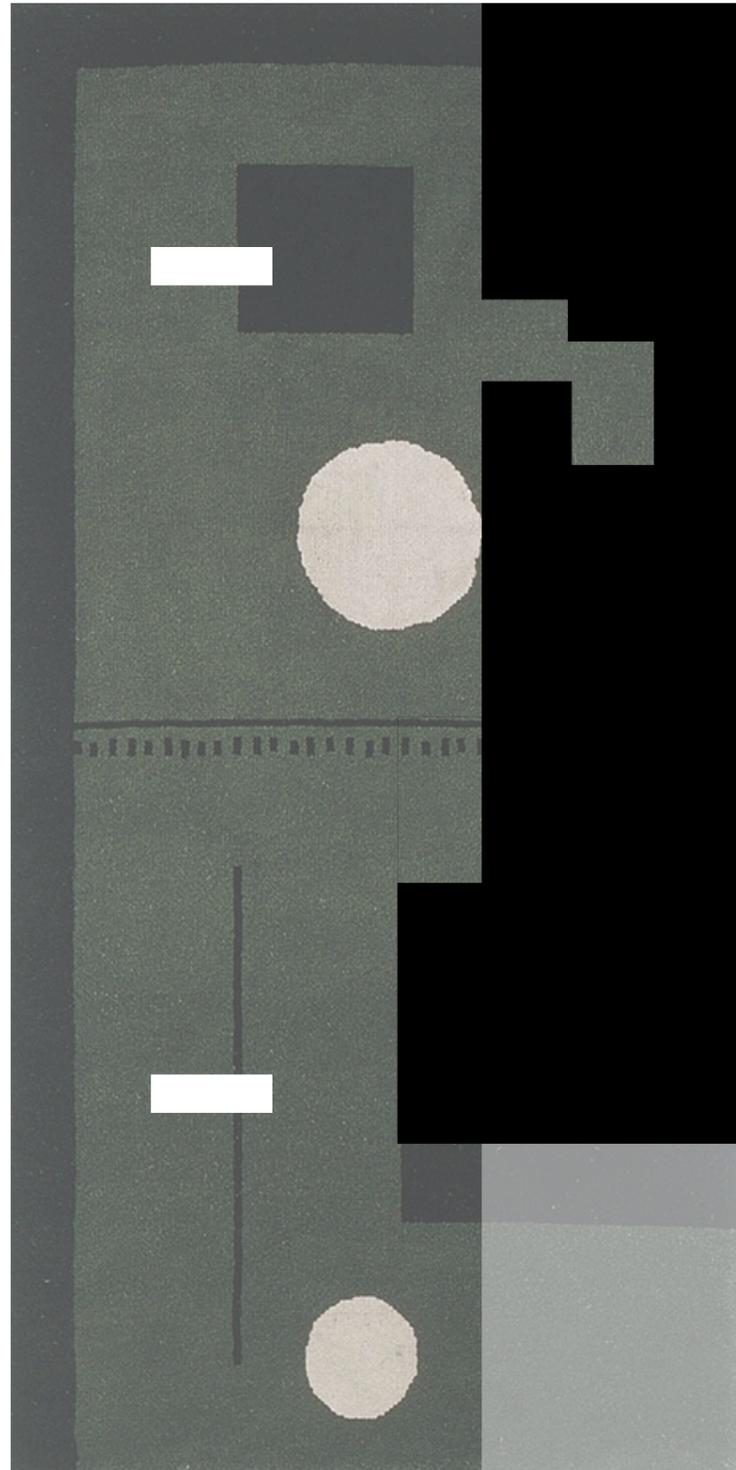




L'axe structurant

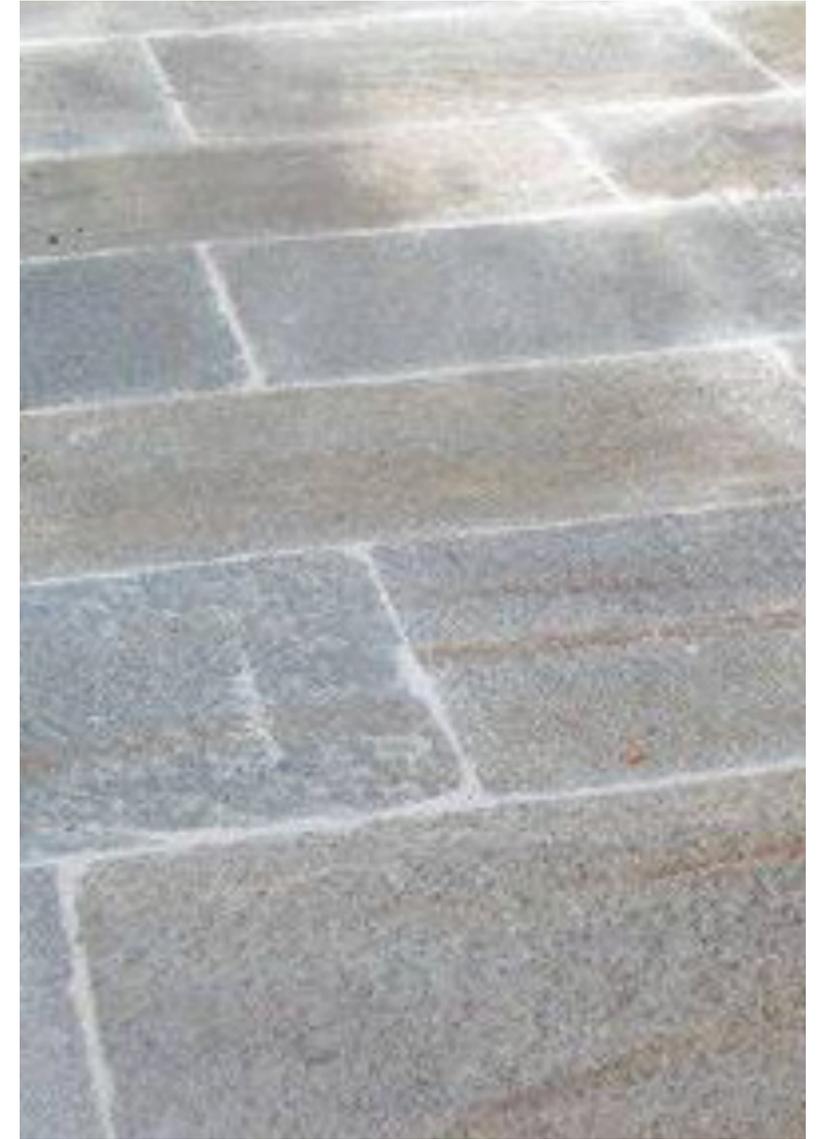
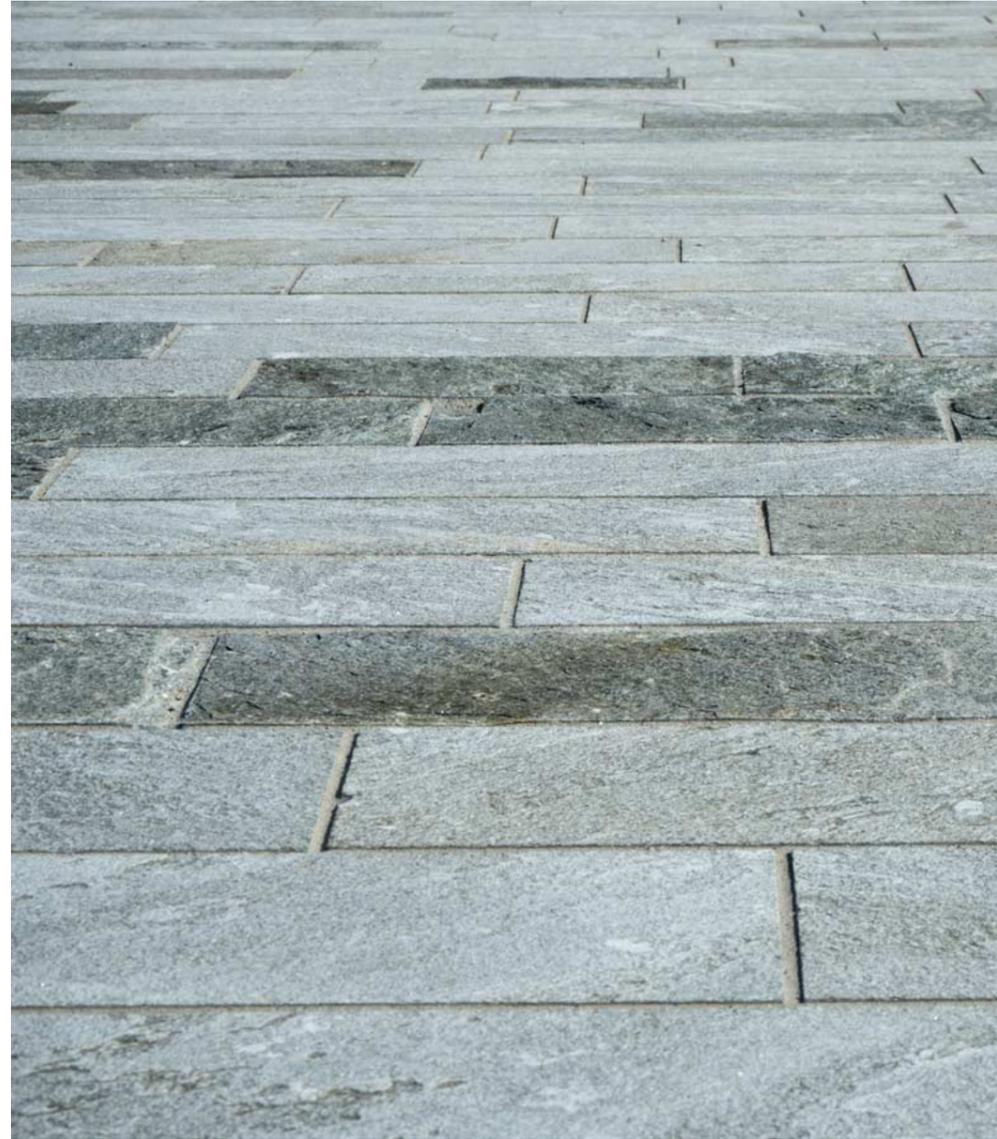
La place ou le tapis habité

Le lieu des rencontres
Les échanges citoyens
Un foyer commun, ouvert
Un espace rassurant



L'axe structurant

La place



L'axe structurant

La place



L'axe structurant

La place



L'axe structurant
La place



L'axe structurant | La place et le mail

Palette végétale

Alignement

Arbres à grand développement



Celtis australis



Ostrya carpinifolia

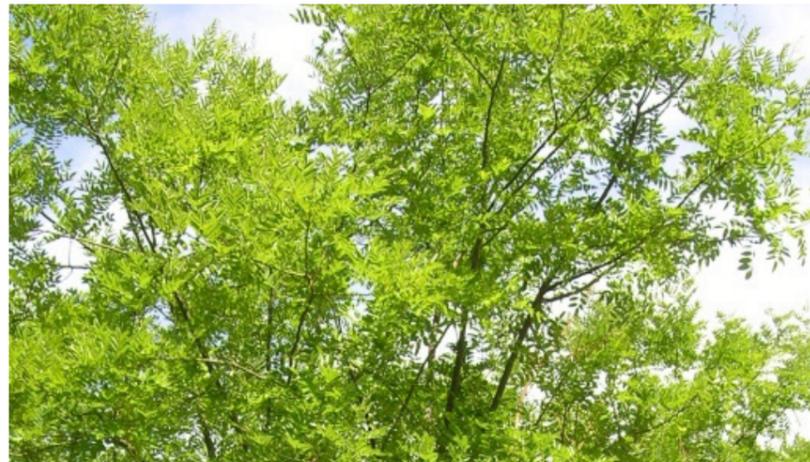


Tilia tomentosa

L'axe structurant | Les placettes et gradins

Palette végétale

Arbres en cépée ou tige à
petit développement



Sophora japonica



Cercis siliquastrum



Koelreuteria paniculata

L'axe structurant | Le mail, place et placettes

Palette végétale

Mail | Haie à majorité de Viornes



Mail et place | Haie à majorité d'arbustes odorants



Place et coeur animé





Les liaisons arborées



Les liaisons arborées

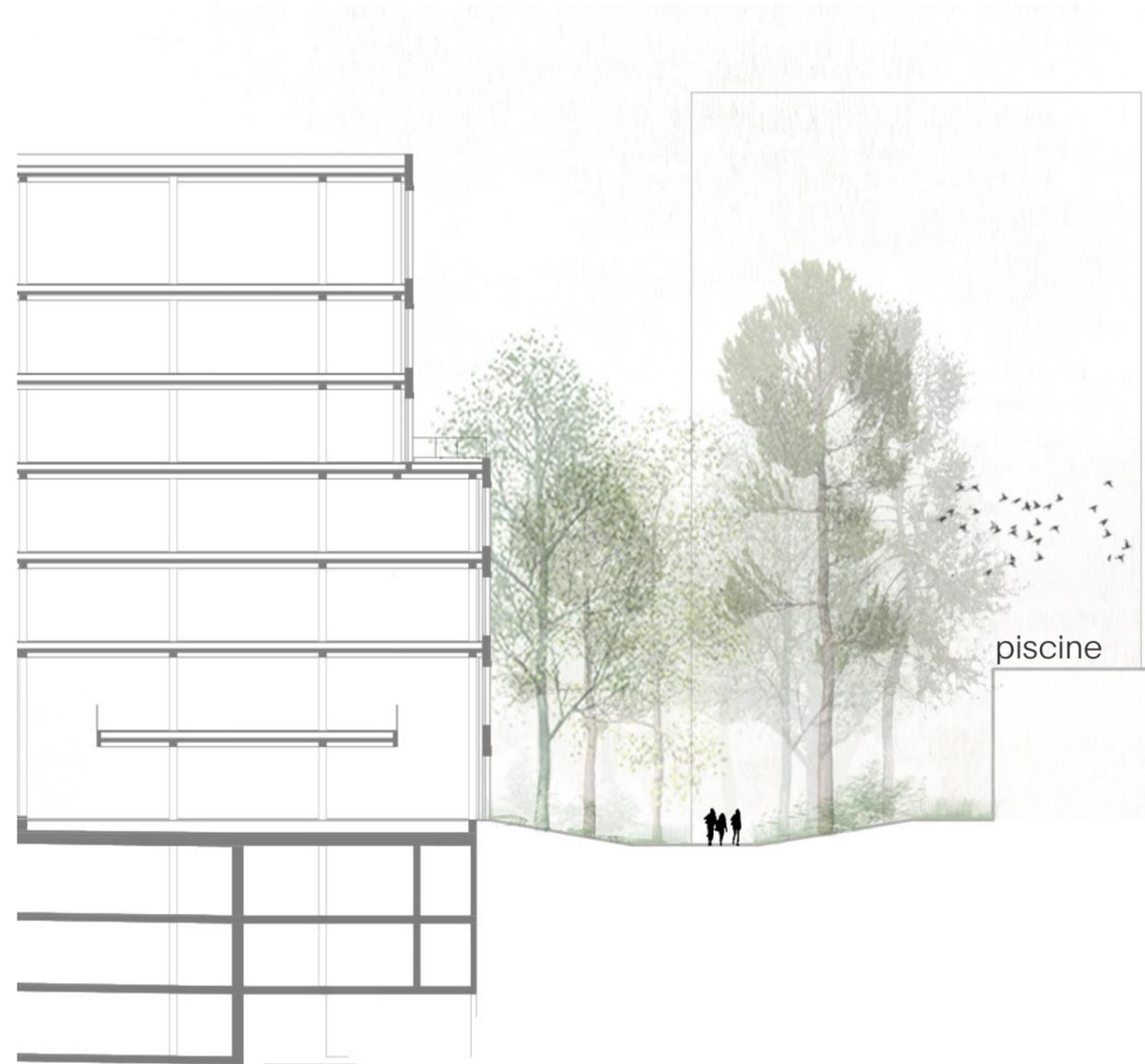


Les liaisons arborées



Bois dense
arbustes indigènes
entretien minimum

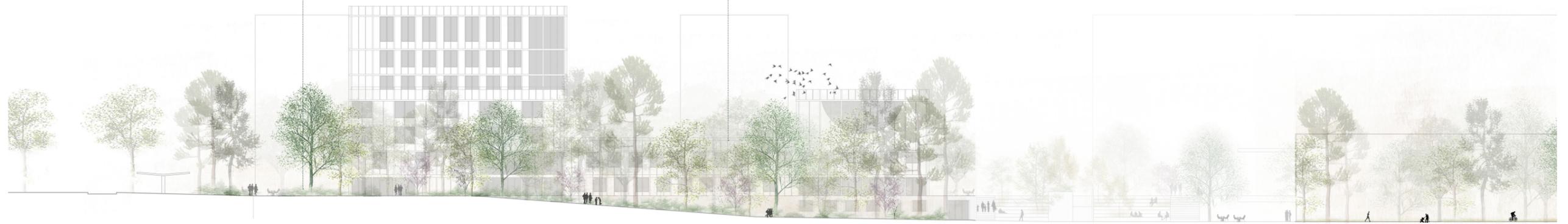
Bois clair
couvre-sols et bul-
bes



liaison arborée



Les liaisons arborées



terrasse de la mairie

liaison arborée
terrasse jardinée

place basse

liaison arborée



Les liaisons arborées

Palette végétale

Arbres à petit, moyen
et grand développement



Pinus sylvestris



Acer opalus



Acer opalus



Davidia involucrata

Les liaisons arborées

Palette végétale

Bois clair

Bulbes et couvre-sols

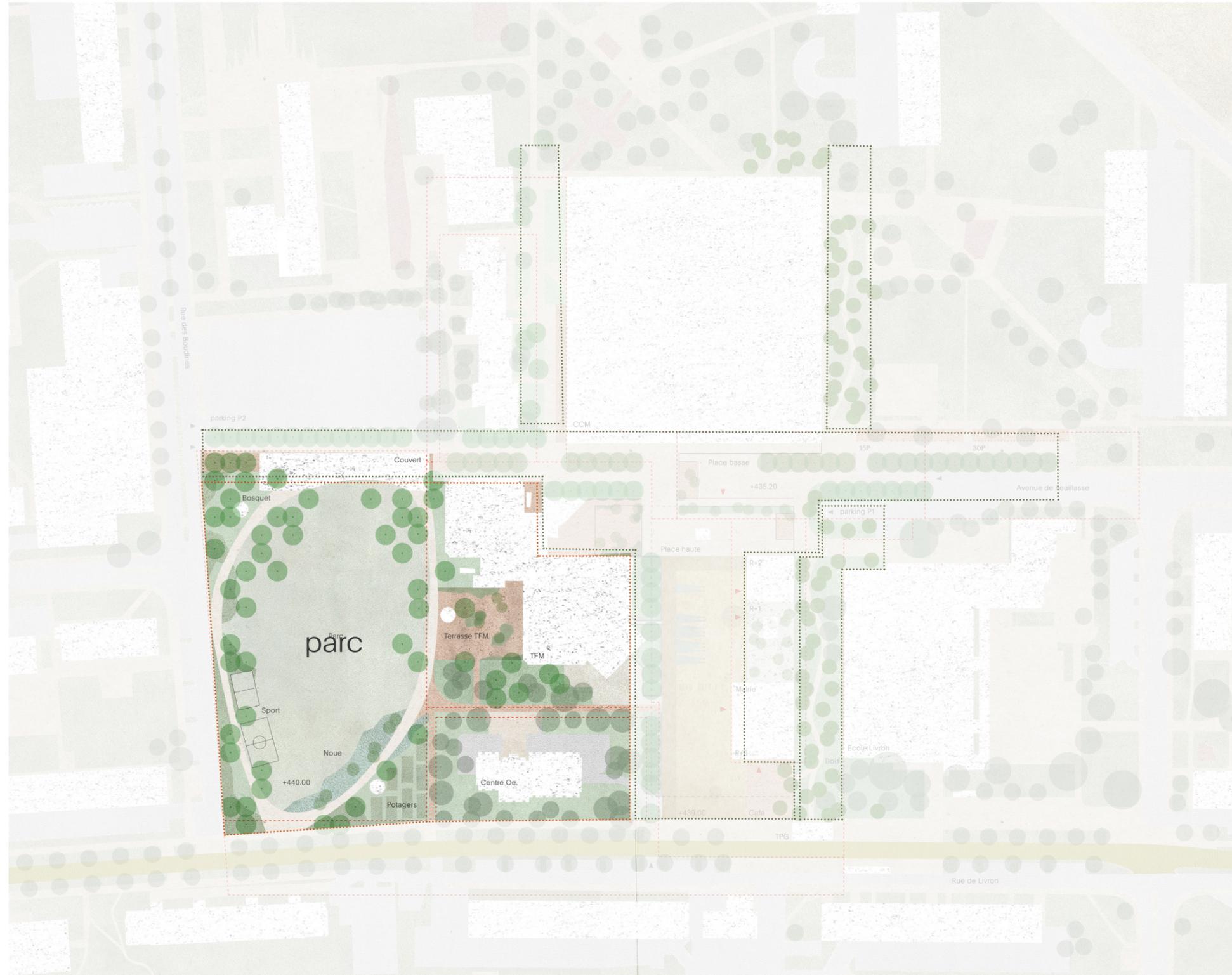


Bois dense

Arbustes indigènes



Le parc



Le parc

Traverser les milieux,
rassembler les usagers,
activer les contours



Le parc



espace sportif

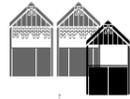
pelouse libre et noue

potager et verger

bois ludique / terrasse forum



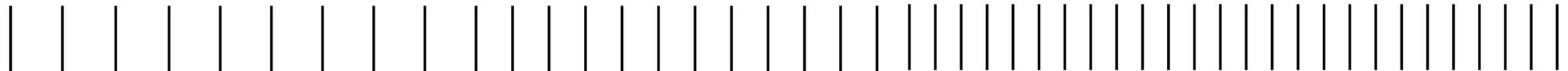
Le parc



bosquet

le couvert donnant sur
la pelouse libre

bosquet animé
kiosque



Le parc

Palette végétale

Arbres à moyen
et grand développement



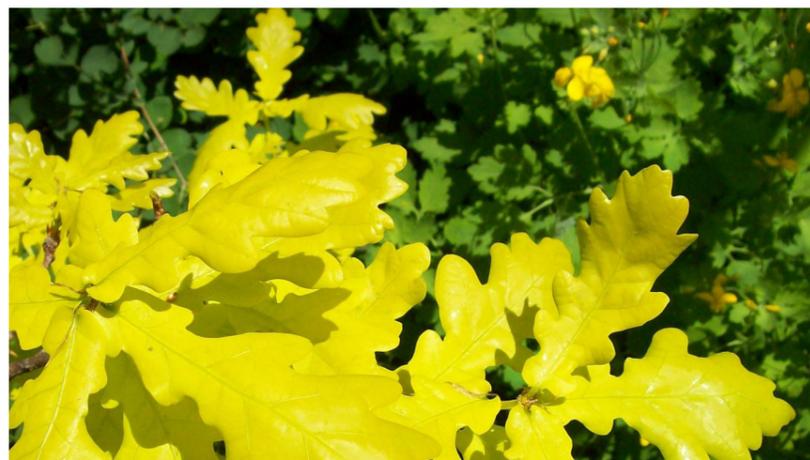
Ulmus minor



Pinus sylvestris



Carya ovata



Quercus robur

Le parc

Palette végétale

Arbres à petit, moyen et
grand développement



Malus sp



Juglans regia



Salix exigua

Le Parc
Palette végétale

Haie pollinisatrice-petits fruits



Pourtour mixte indigène à dominante de viornes / odorant / noue / prairie fleurie

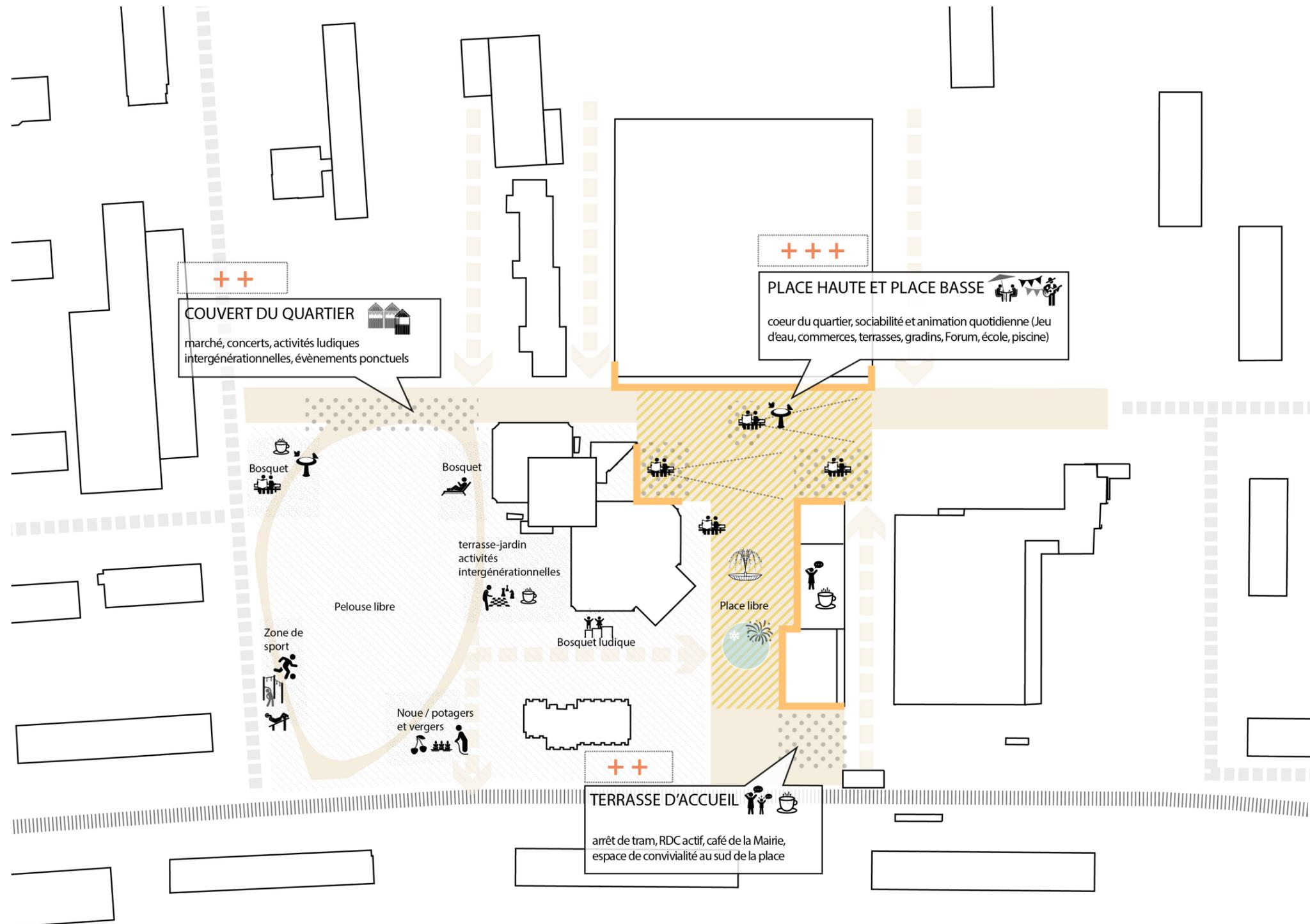








durabilité, mixité et rationalité



Mixité programmatique et usages mixtes > "inclusif"

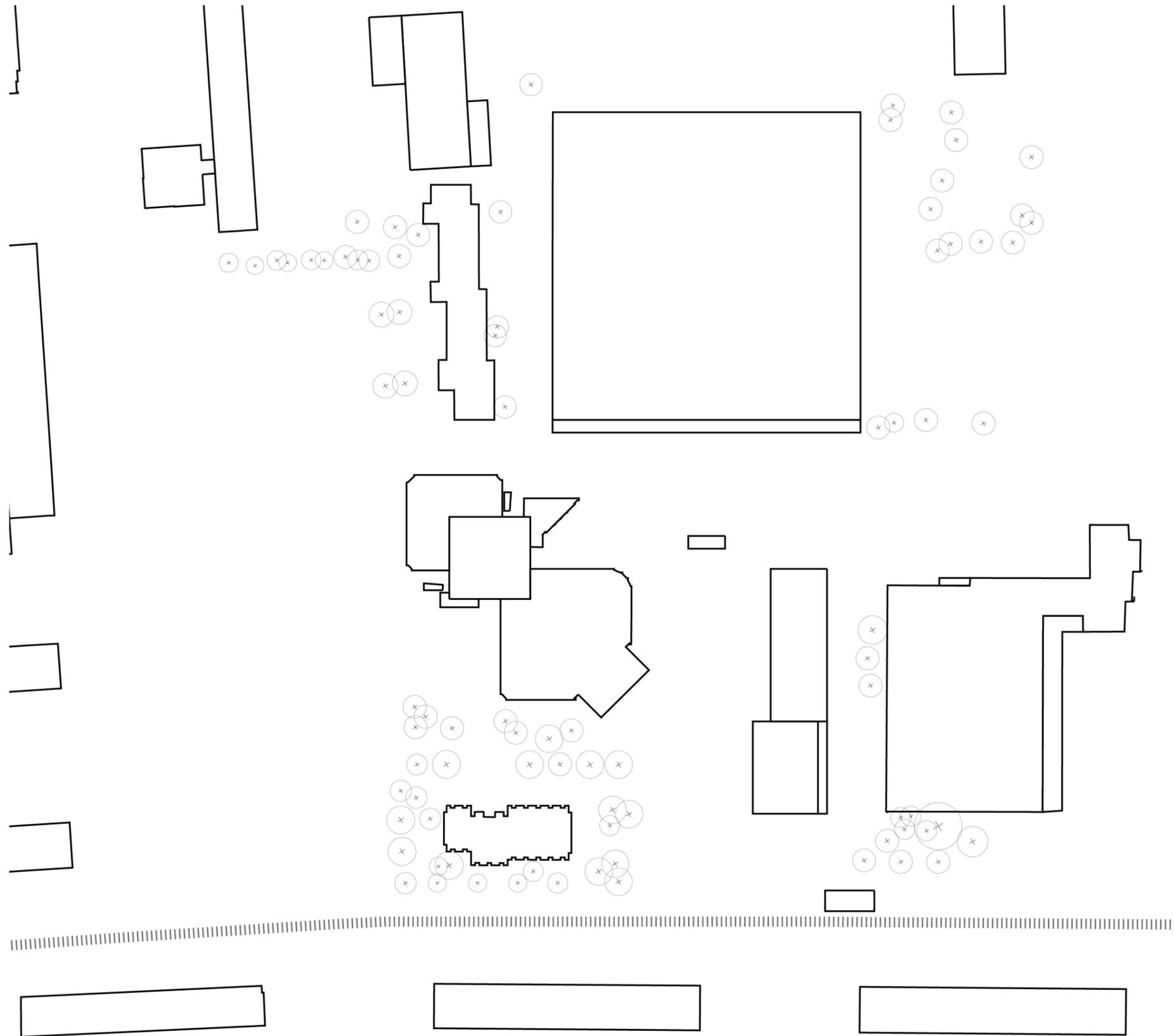


JEUX ET SPORTS OUVERTS A TOUS

jouer avec son environnement
favoriser la curiosité
créer des espaces de rencontres intergénérationnelles

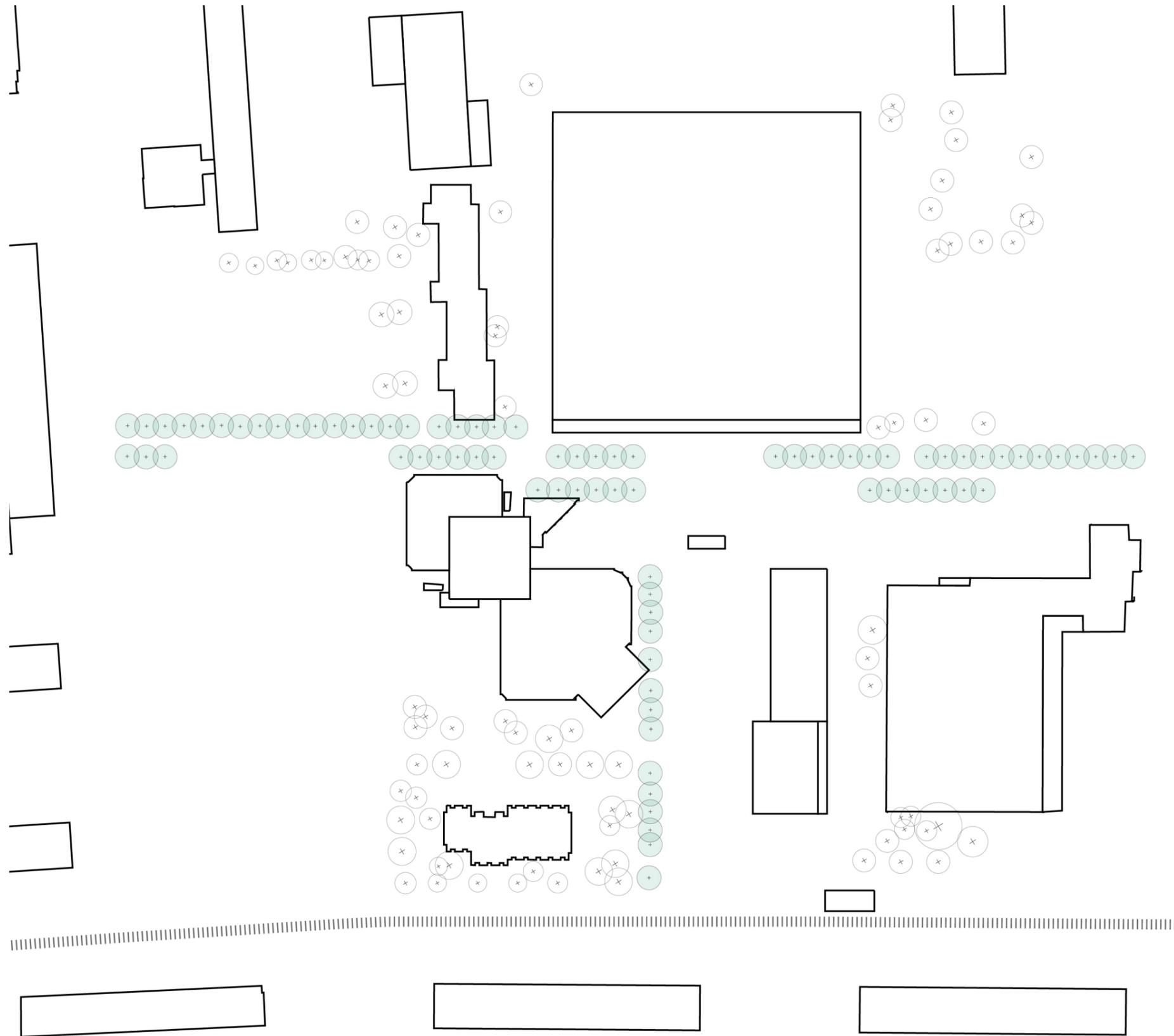
Végétalisation > favoriser la diversité et la générosité

VALORISER LE
PATRIMOINE
EXISTANT



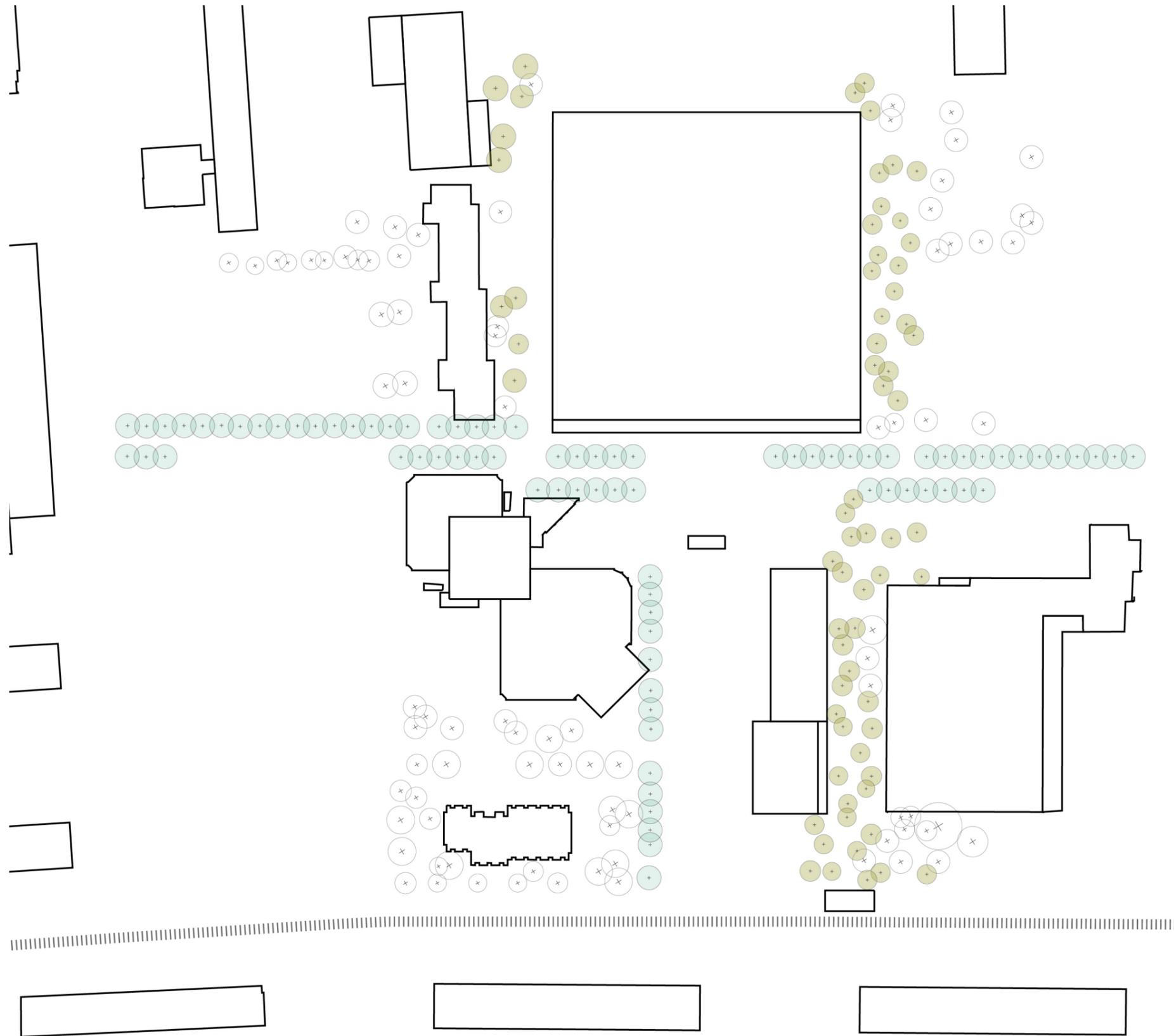
Végétalisation > favoriser la diversité et la générosité

ALIGNEMENT
ARBRES A GRAND
DEVELOPPEMENT



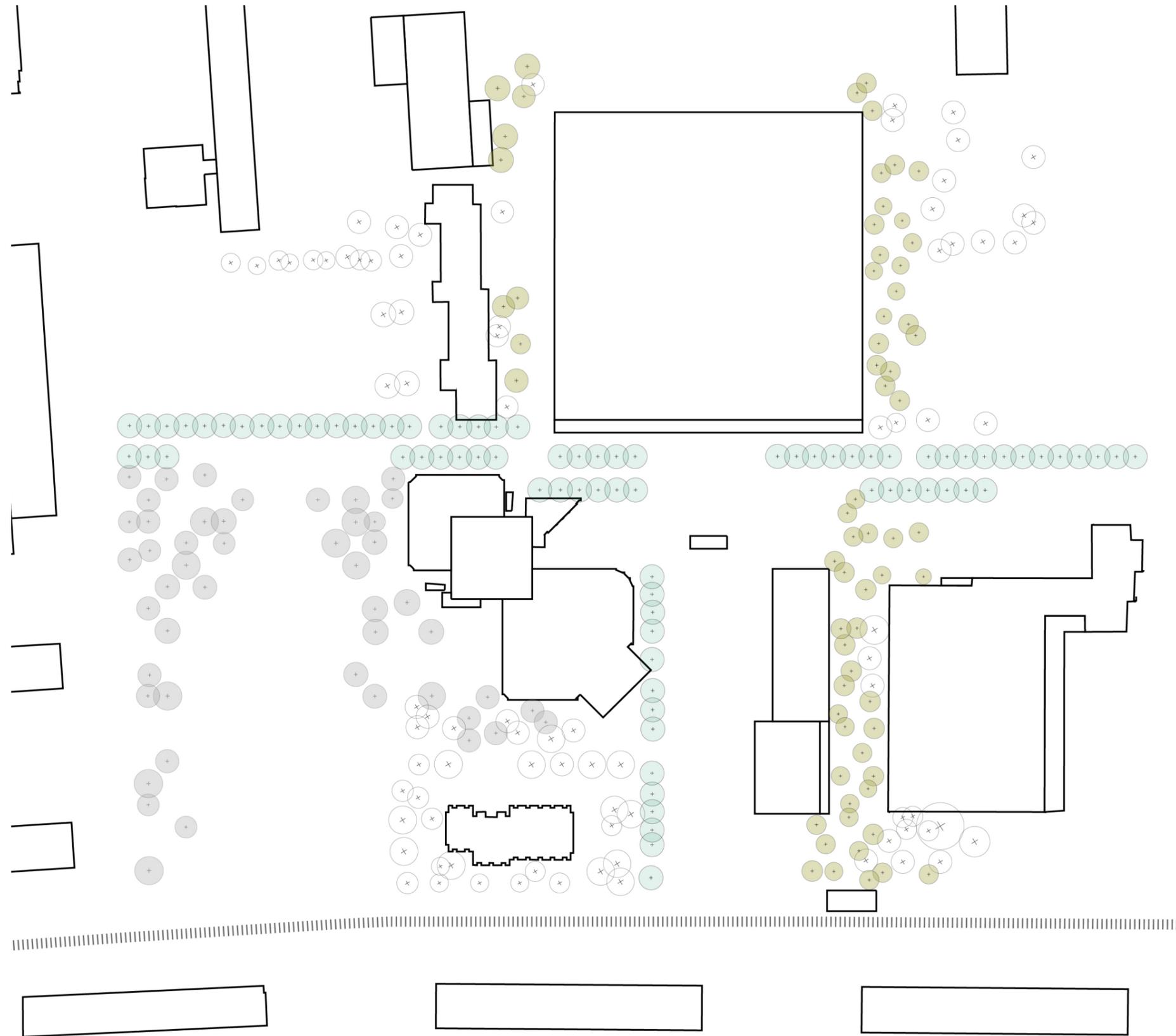
Végétalisation > favoriser la diversité et la générosité

BOIS DENSE / BOIS CLAIR
ARBRES A MOYEN
DEVELOPPEMENT
PLANTATION DENSE



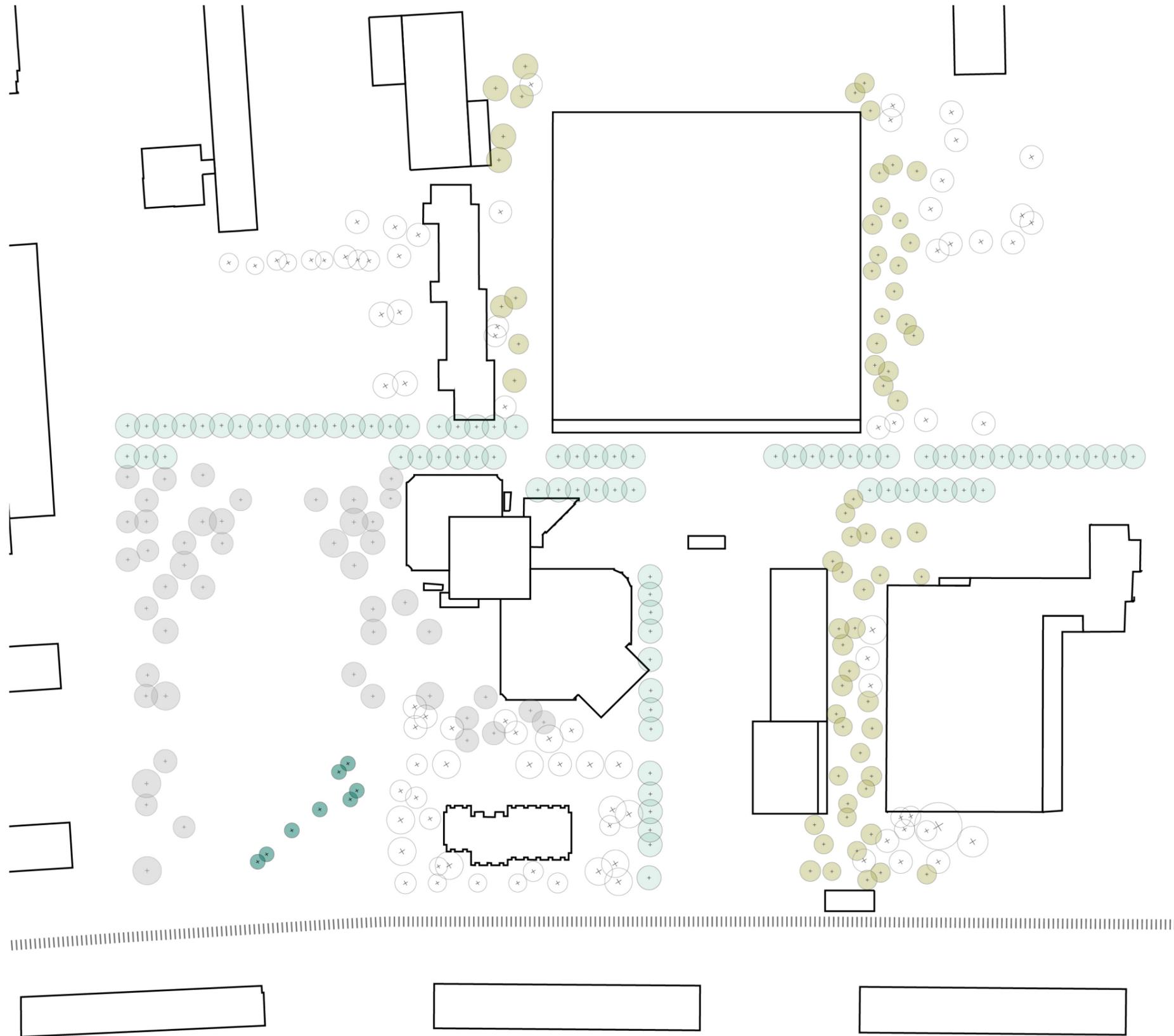
Végétalisation > favoriser la diversité et la générosité

PARC
ARBRES A GRAND ET
MOYEN DEVELOPPEMENT
GROUPES D'ARBRES



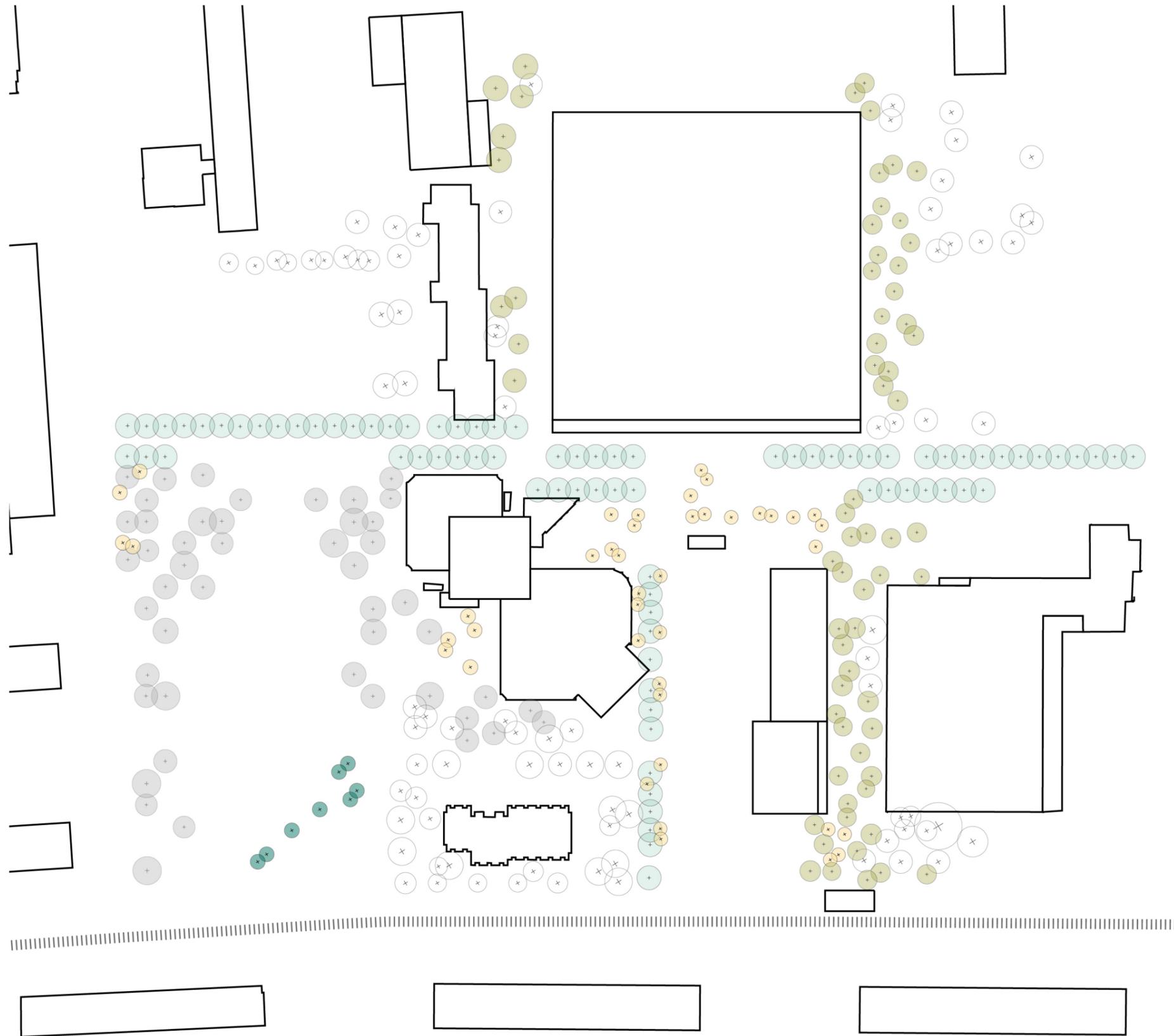
Végétalisation > favoriser la diversité et la générosité

NOUE
ARBRES HYGROPHILES



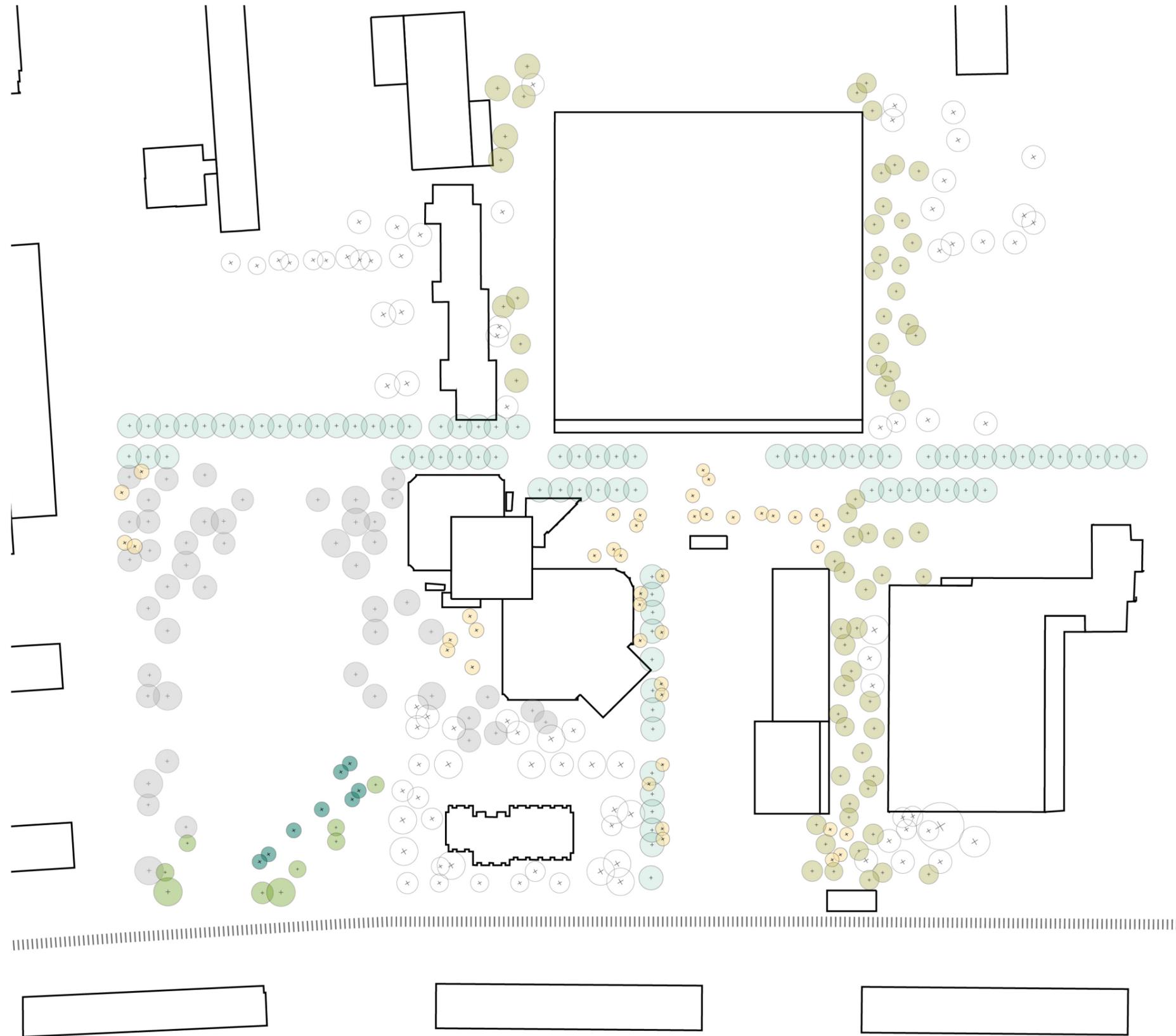
Végétalisation > favoriser la diversité et la générosité

TERRASSES
ARBRES A PETIT
DEVELOPPEMENT
MULTITRONCS



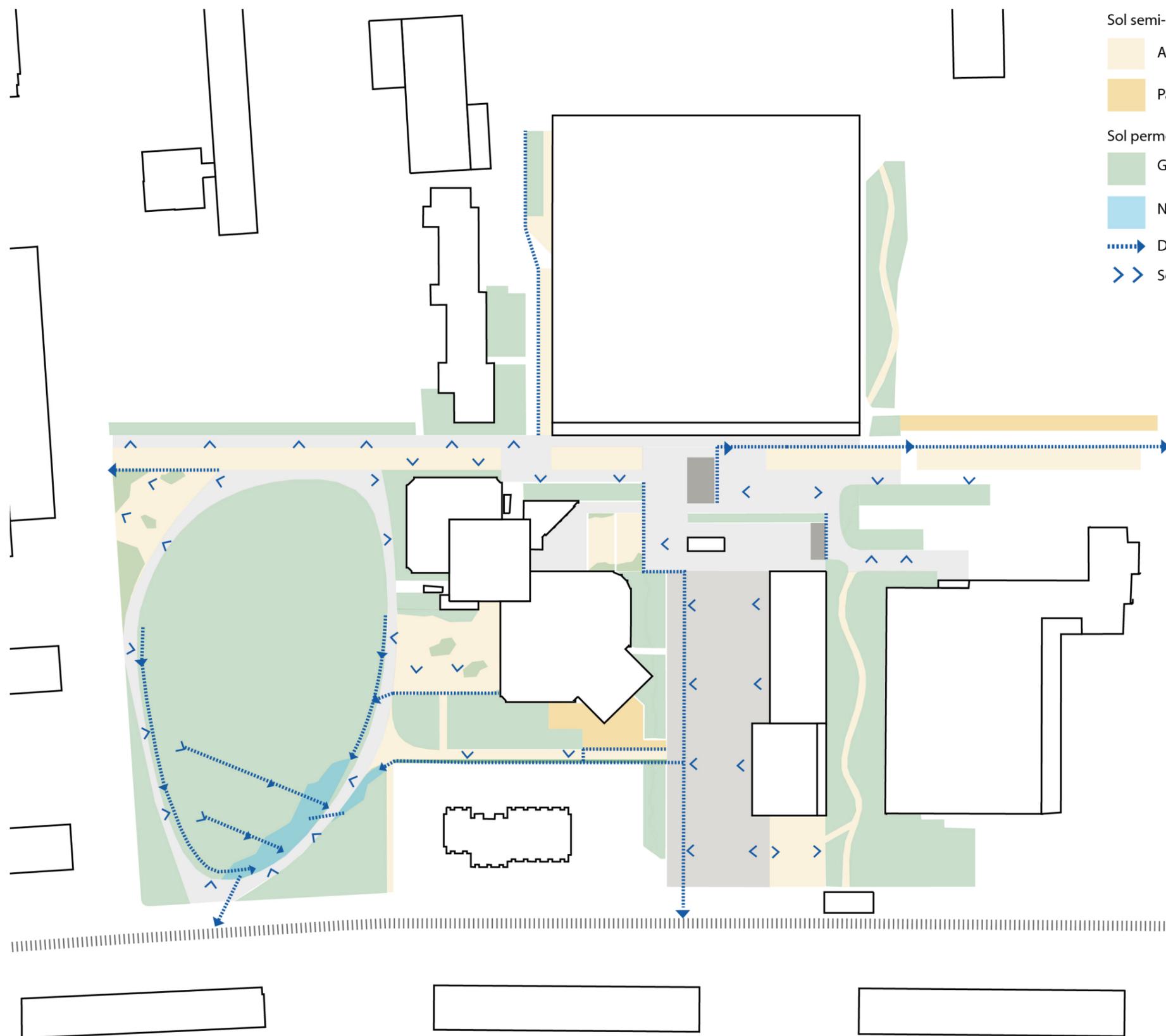
Végétalisation > favoriser la diversité et la générosité

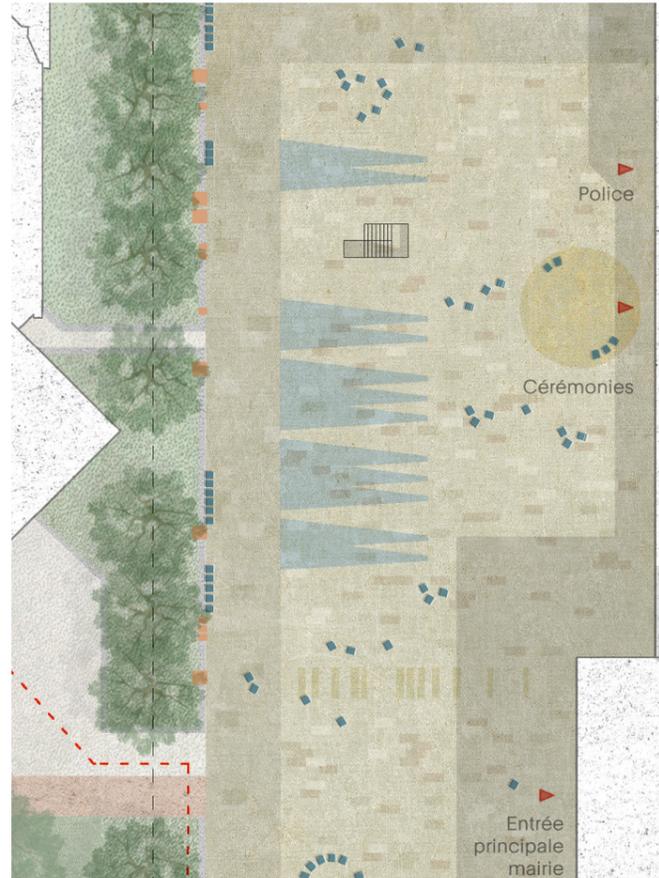
PARC SUD ET POTAGERS
ARBRES FRUITIERS A PETIT
ET GRAND DEVELOPPEMENT



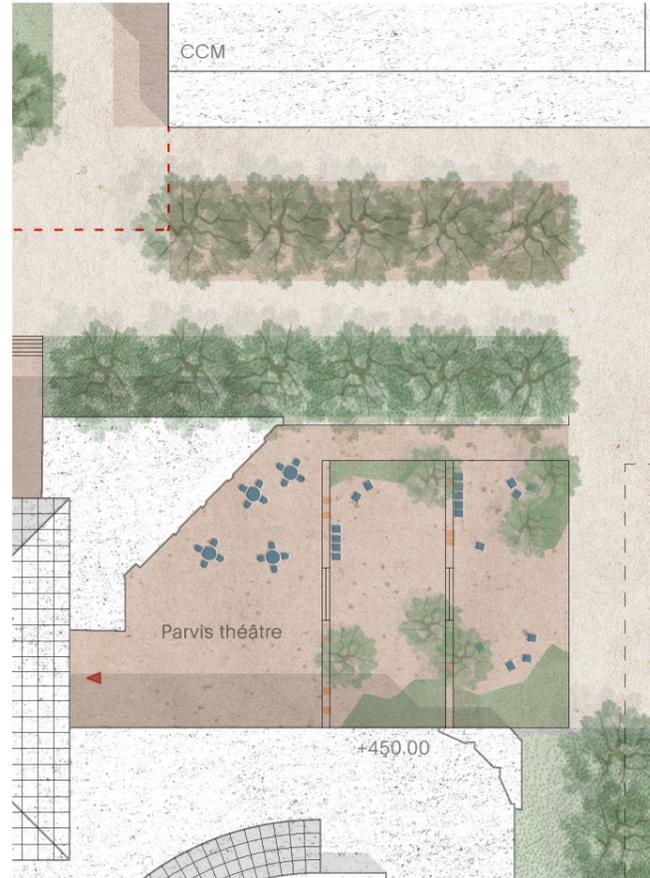
Imperméabilisation des sols > rationaliser la gestion des eaux de surface

- Sol imperméable
 - Béton sablé
 - Pierre naturelle (calcaire, granit) finitions différenciées
- Sol semi-perméable
 - Argilo-calcaire , stabilizer, gravier-semé
 - Pavés joints ouverts drainant
- Sol perméable
 - Gazon, couvre-sol, arbustes
 - Noue
- Drainage
 - Drainage
 - Sens d'écoulement





PIERRE NATURELLE
Calcaires et granits origine Jura et Alpes



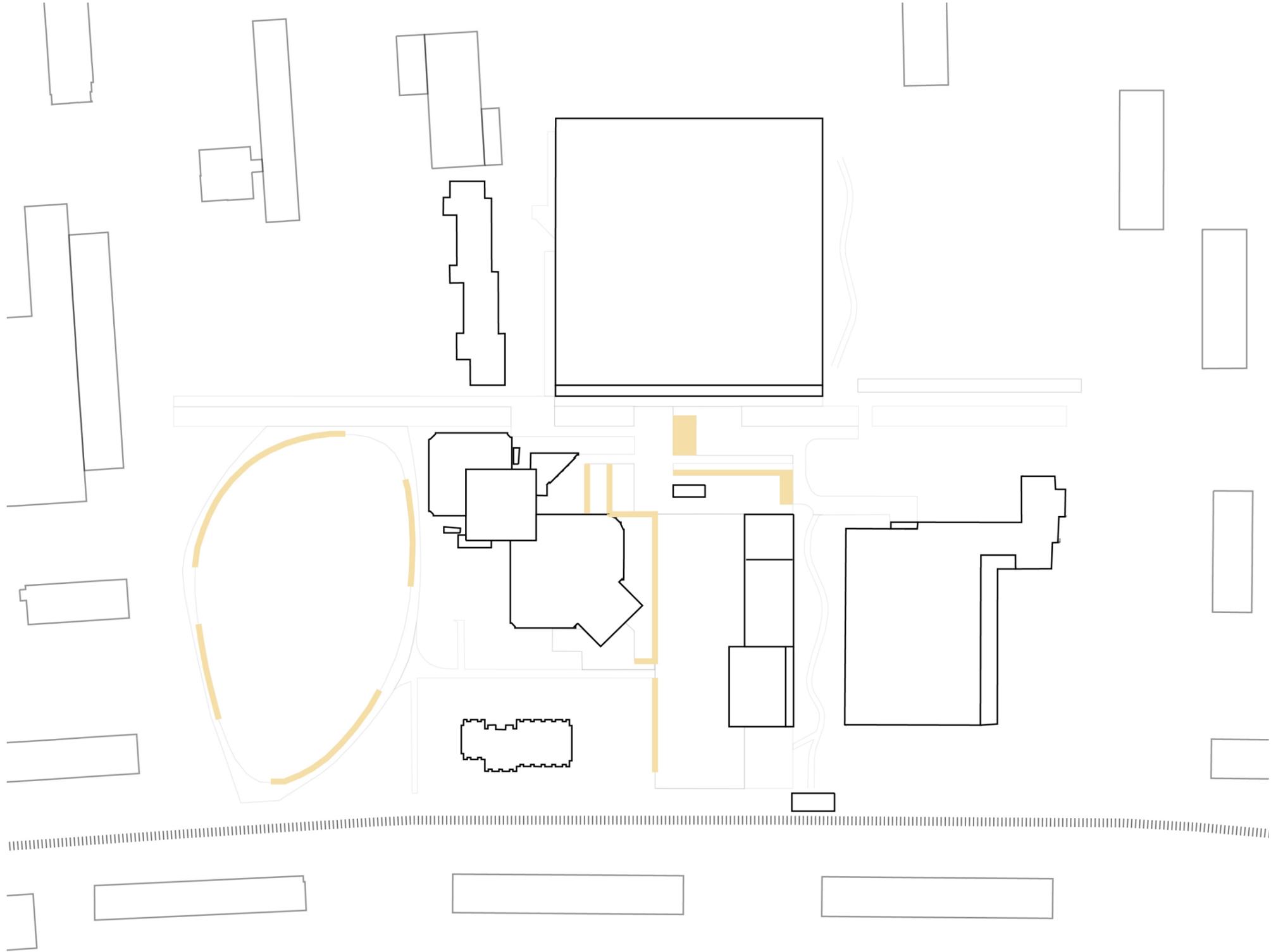
GRAVIERS stabilisé ou non, gravier semé
Origine Salève et Alpes



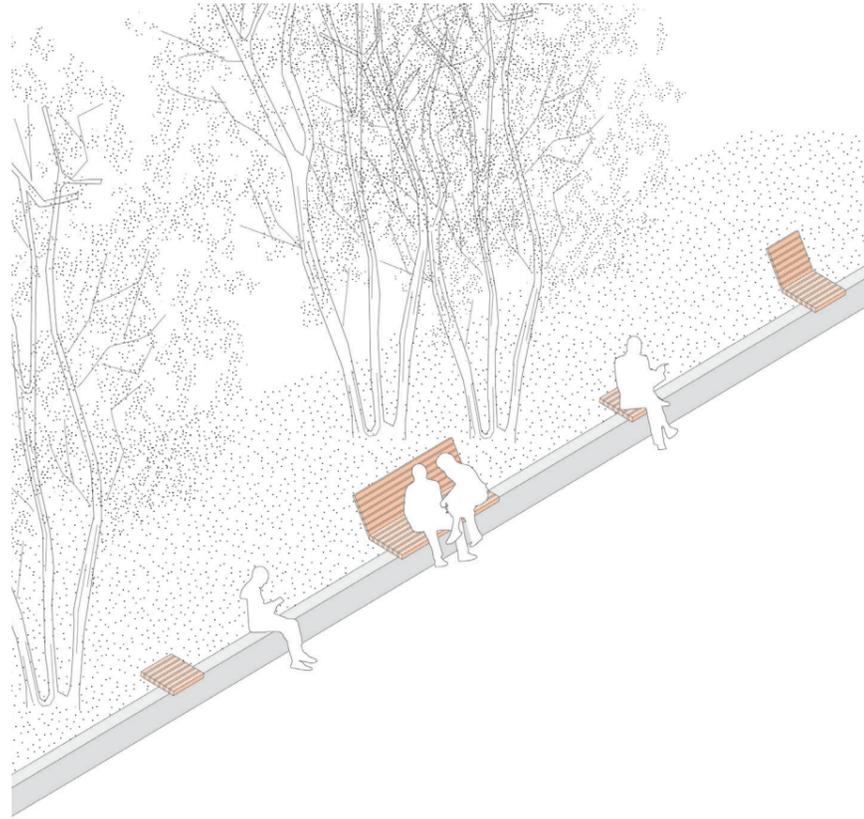
BOIS non traité_Chêne et Mélèze
Origine Alpes, bassin

le mobilier sur mesure

LINEAIRE

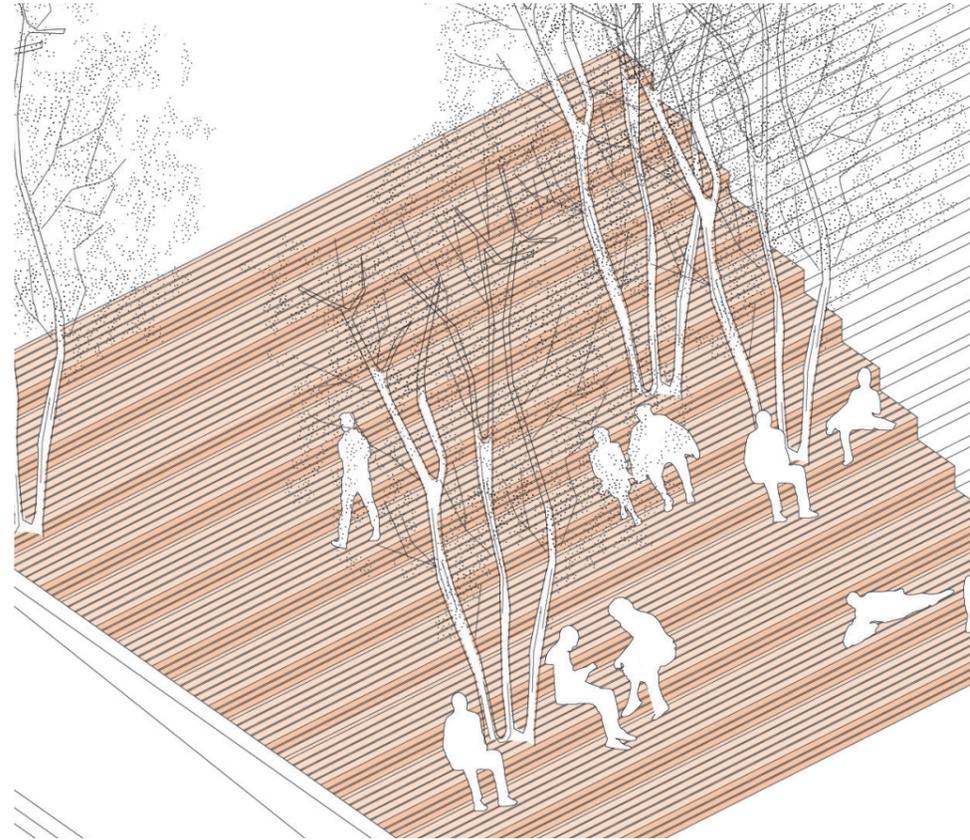


Assises > Valoriser les espaces périphériques



LES MURETS

profiter des ambiances végétales à petite échelle



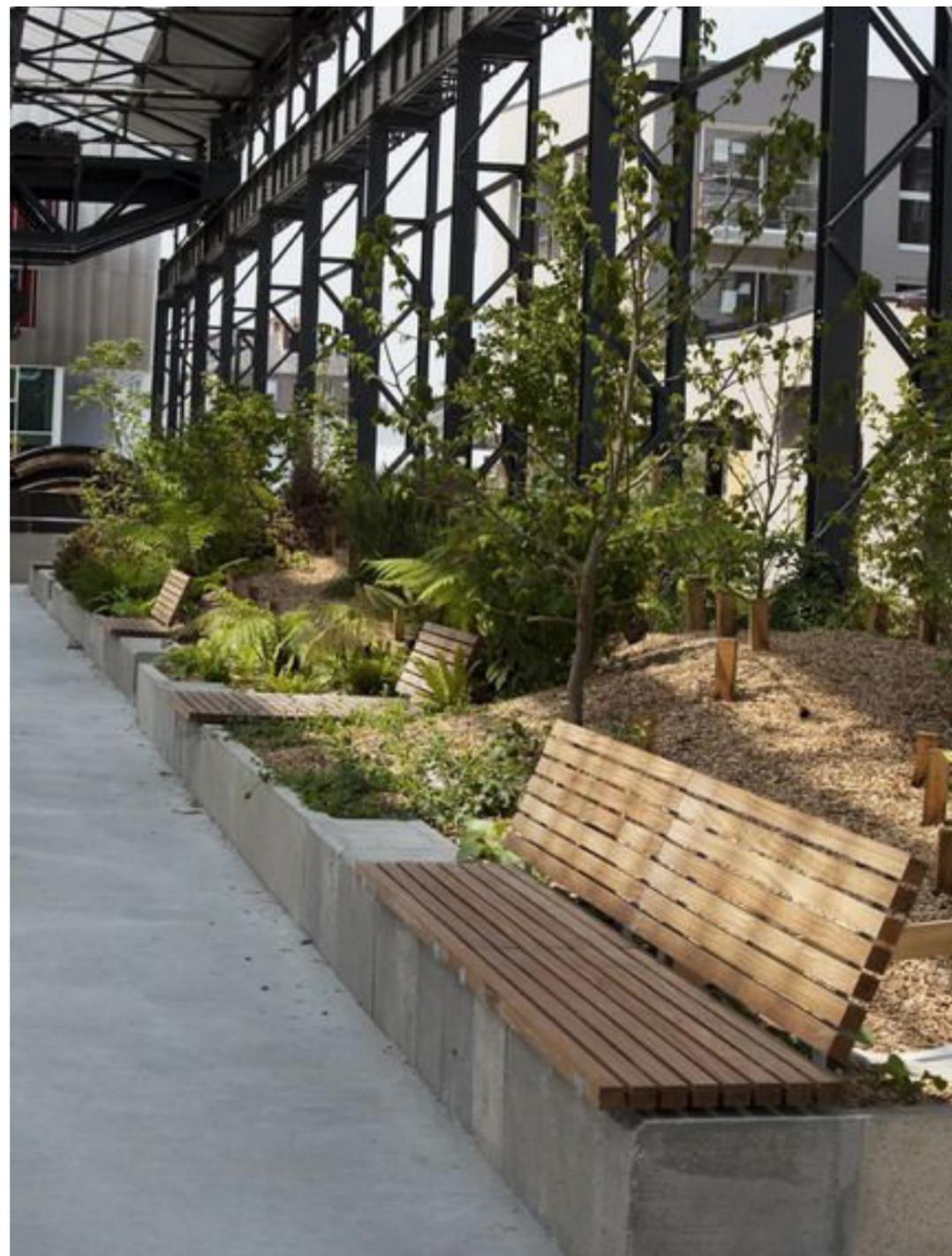
LES GRADINS

animer les espaces de liaison entre les places



LES CHEMINS

s'approprier les éléments construits



Nantes

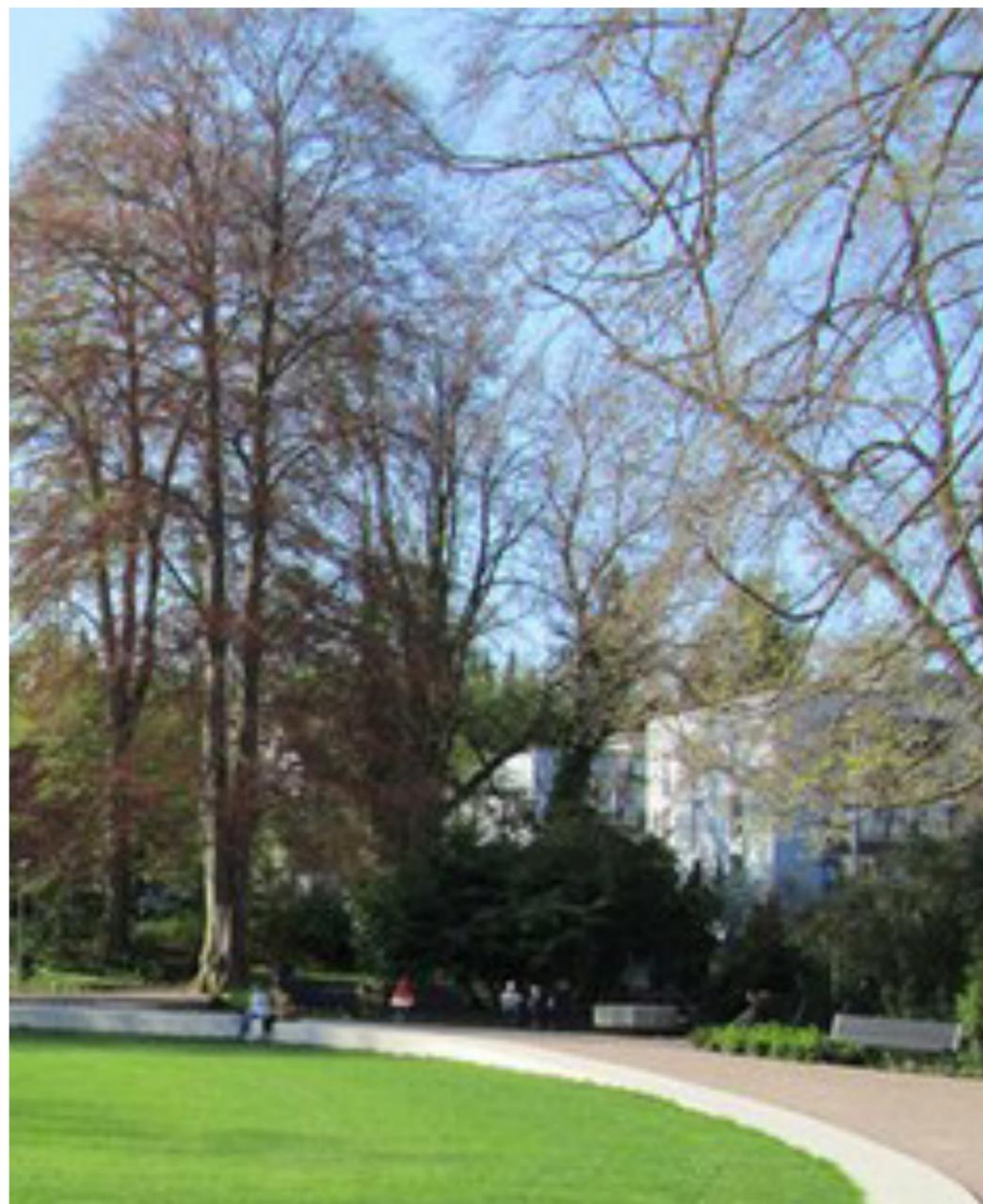
Assises > Valoriser les espaces périphériques



Bruxelles

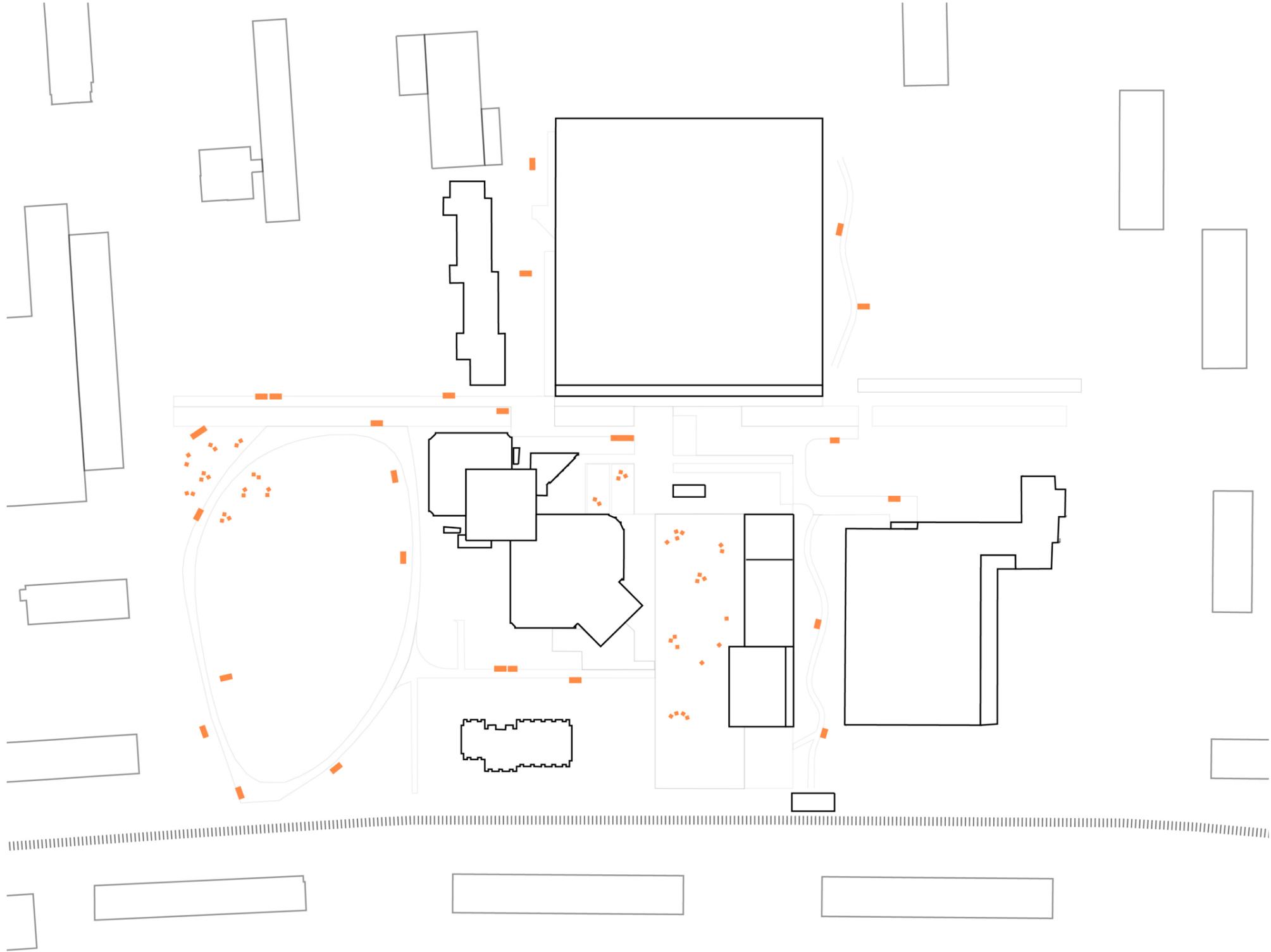


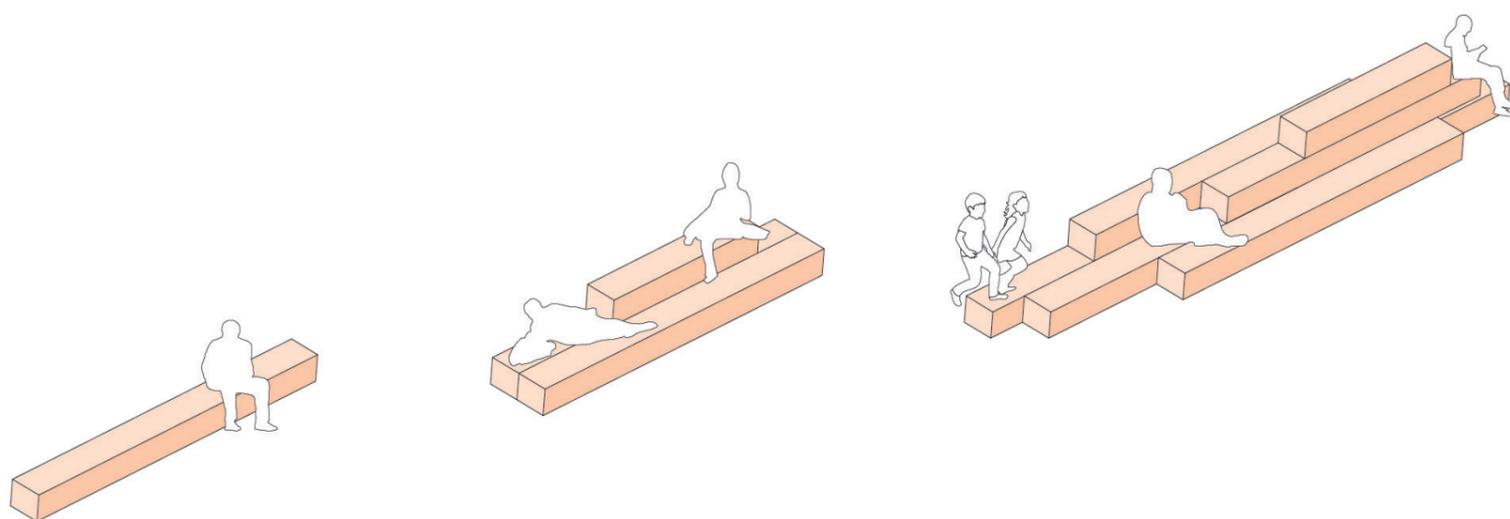
New-York



Winterthur

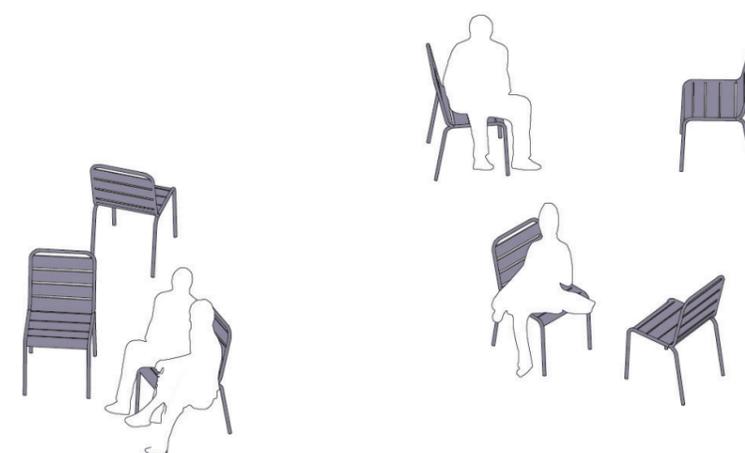
PONCTUEL





LES STRUCTURES POLYMORPHES

s'asseoir, jouer, se faire guider
répondre au besoin de modularité dans le temps
associer la population dans la construction
relation avec les filières locales



LES CHAISES MOBILES

animer les espaces en continu
habiter la place jour et nuit, hivers comme été
se rencontrer
se sentir chez soi

Assises > s'approprier l'espace public



Paris

Assises > s'approprier l'espace public



Tirana

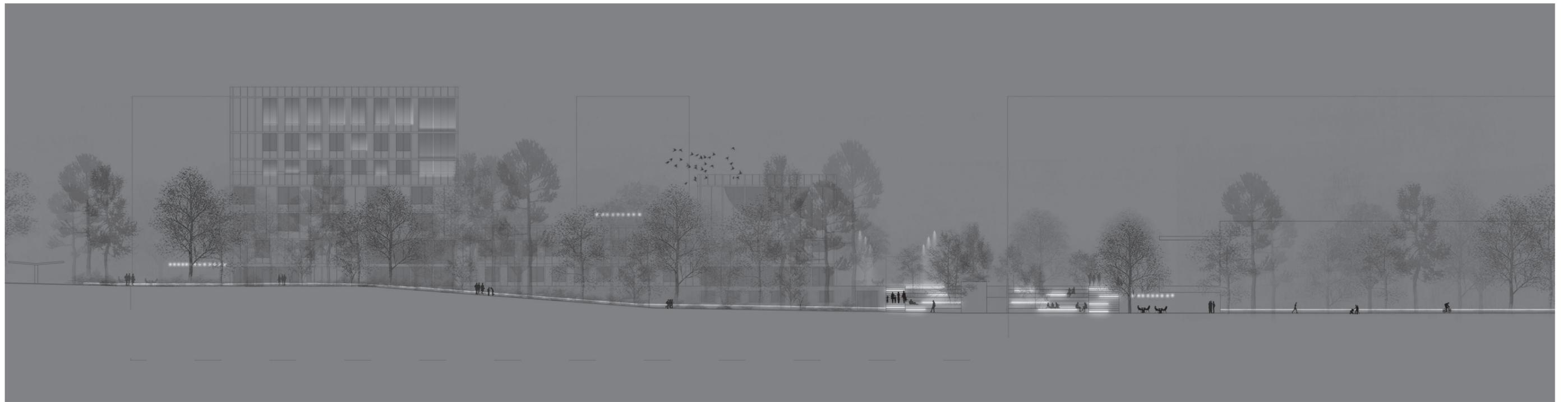


Bruxelles

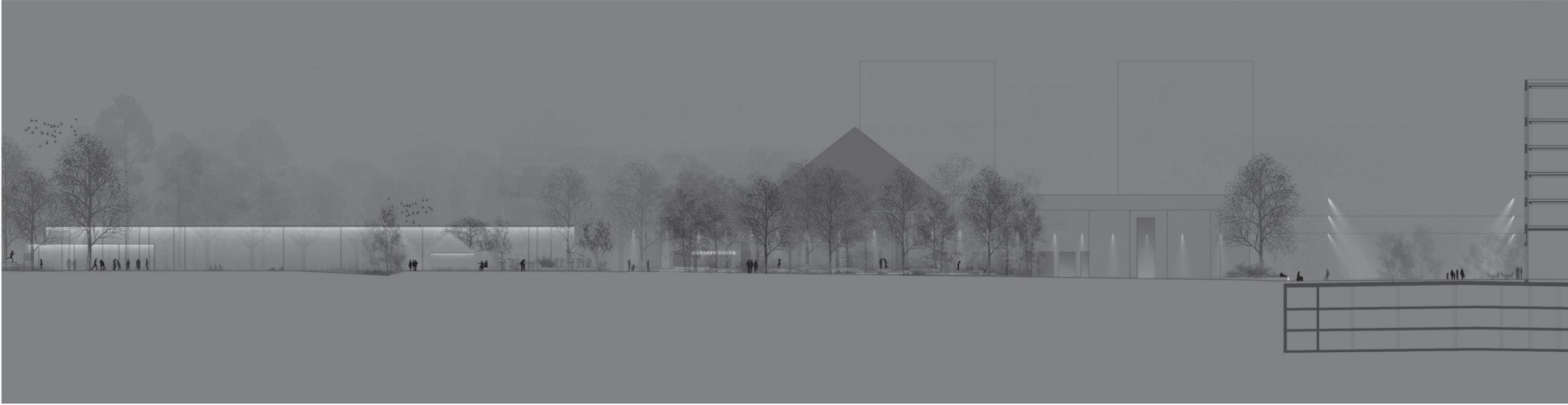
l'éclairage au service du projet







Eclairage > Affirmer la structure



Points de vues



La mairie depuis la rue du Livron



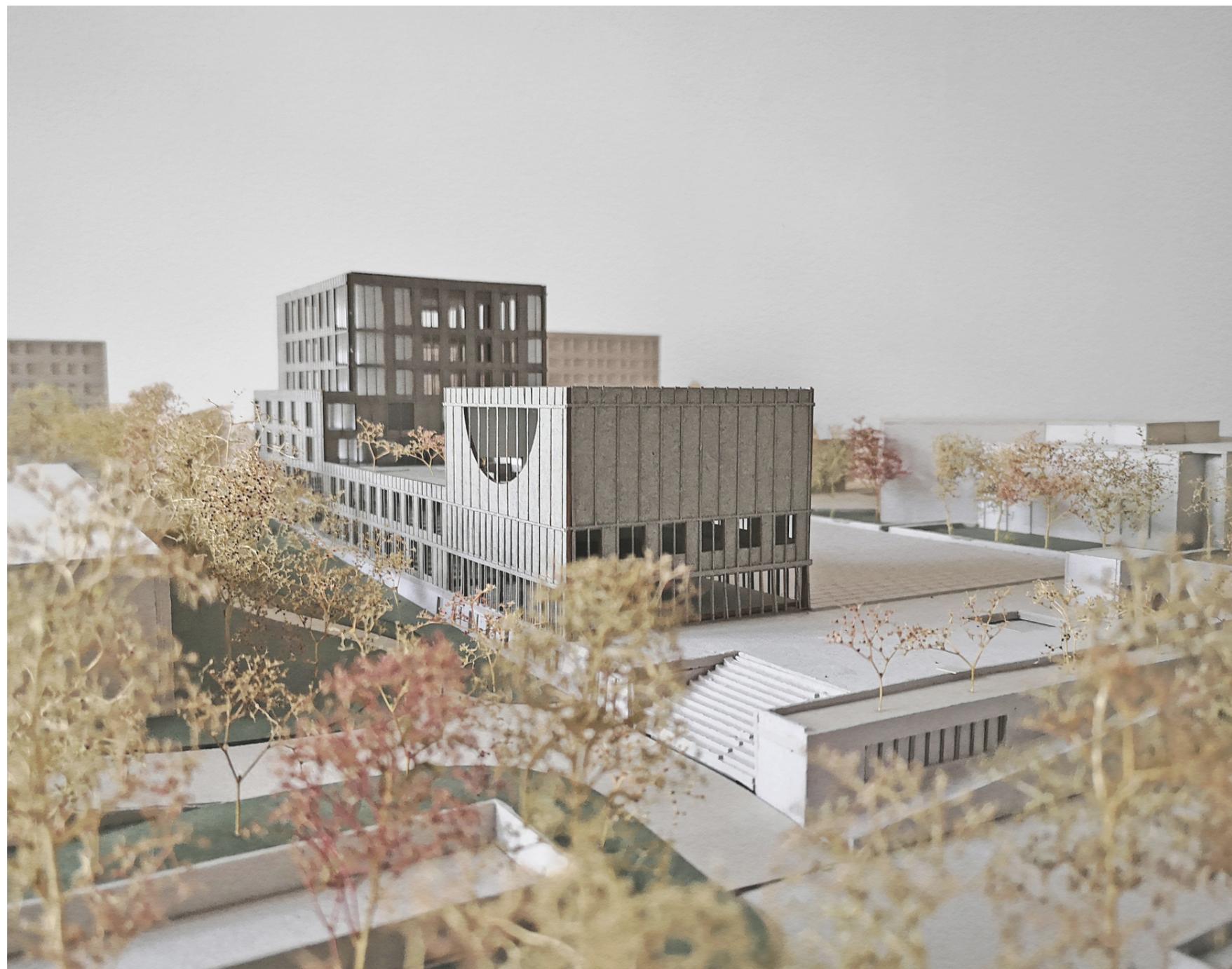
La mairie depuis la rue du Livron



La mairie depuis la rue du Livron



La mairie et le bois



La salle des cérémonies



La place des Cinq-Continents



La place des Cinq-Continents

